شابة رقيقة عذبة عذوبة الماء



الاعلام التقليدي

لا أدري لماذا لا يطرح الإعلام العربس عن دوره التقليدي لمي عرض تفعه، وعرض القضايا والهموم والافكار، التي يخاطب بها الناس، ولا أستطيع أن أفسر لك الحجم الكبير من الاعلام الذي يكتب ويبث باللغة العربية والذي يصل الى نسبة 99 % مينما لا نضاطب الاعداء والاصدقاء والغرباء باللغة التي يقهمونها

من أسلوبه في التعسامل مع من خلالها الى قطاع واسع من الرأي العام الذي يهمنا وقوفهم

تُجارية؟ ونستفيد من هذه الفرص الموجودة في العديد من الدول الديمقر اطية في العالم، ونشرح

ولمسادًا لا نملك مؤسسات استشارية وثقافية ودور نشر، قادرة على أيصال المعلومسات والحقائق الى الناس بطريق... سهلة ومباشرة؟ ونكون قادرين علسى التأثيسر أن توجهسات التجمعات السكالية لصالحنا؟

نحن نملك المال، ونسملك الكفاءات القادرة على العسمل والعطاء في هذا المجال، ولنا من الصداقات الكثير مع دول العالم التي ستسمح لنا بتواجد فاعل ومؤثر على الساحة الدولية!!. نماذا لا نفعل؟! فاذا كنا نقدر ولا نفعل فتلك مصيبة، وإذا كنا لا نقدر ولا نفعل فالبقية عندكم!!.

هذا ولمزيد من الحوار مع الفنائة «منى» : كثيرة هي الاحسلام الحلوة «منى».. إقراً الحوار في والمنسسي.. وإن كنت قد بدأت









في افريقيا، قام المنتصرون بالطواف بمن مروا من الدولية المعاديية في شوارع العاصمة، وعندما حاولت الجماهير الهجوم على الأسرى، قام العسرس المرافق باطلاق النار على المهاجمين، حماية لأسرى المسرب، ودفاعسا عن الشرف الافريقي.

لبيباً 300 درهم، تولين 300 مليم، الجزائد 4 دلائير، المغزاء 3 دراهم





الأردن 200 فلس، لينان 500 قرش، سويها 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت Fire 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, 300 فلس، السعودية 3 وبالات، قطر 4 بهالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 Mice 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia قلس، عمان 400 يليمه، اليمن 3 بهالات، السودان 80 قرشاً، مصر 400 مليم، لأشعار Mis. Liberia 23, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1:50N, Pakistan Portugal 1,00E, Sweden HKr. Switzerland SF, U.K 120P, U.S.A 3S

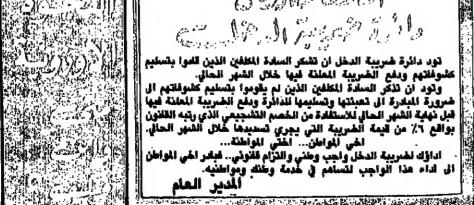
ESSAM COME



والأظفال جَابِعُون









ها تحن نطوي الأيام وتجدد بكم الملتقي. و تحن اكثر شو قا وأغزر عطاء.. يحدونا أمل كبير في أن تظل الجسور بين «شبیمان» وقرانها ممدودة

في العدد الماضي كنا أ نشرنا قصة طفلة قضت رهينة في مستشاسي أيامها عدة!! وحالما أنبئنا بالخبر تحركنا على عجل وقمنسا بواجهنسا الصحفي والانسائي خير قيام.

لم تكن المهمة مبهلة . . وما كنا لننجح في الوصول الى ضائننا والوقوف على تفاصيل القصة فيما لو سلكنا الطريق من خلال ادارة المستشفى.

وقد أسعننا حقا تفساعل اللراء مع اللصة.. وتدافعهم لاستقصاء الحقيقة.. و فسي غضون ساعات كان التكافل ينتصر .. وأقفل (المحضر) في المستشفى العتيد وأفرج عن الرهينة البرينة .. ولكن !!

ما زال للسقصة فيسول وملابسات.. نعدكم بمتابعتها وكشف الحقيقة كاملة للجميع وعلى طريق الغير والمحب نلتكي دائما أن شاء الله.



نائب رئيس مجلس الإدان وتصريدالحروست الحسير المستعاف

عادك عبدالاته مدسيس التحسماير

بعهداد المومساي محكرتين التحري عيشيرة المحسد بدي

المركز الاقليمي للشرق الاوسط عبت ال - الأردت مانت، 601501 - 601911 التأكس 601991 - 406654

المركز الرئيسي فيأوروبيا ش فراستوفو 2 - آميلوکيجي اثينا -اليونان - عاتبنه: 6914421

التوزيع للشرصه الأفصاط والدوك لعيبية مقهرسة فهيد النشو والتوزيع عمانت مرالأبدنت

العلاقات العامة والإعلاين يرا عوبطالحا تكاتبالصحيفة الزييسية

SHIHAN AL JADID

Vrastovo 2 Ambelokihi ATHENS - GREECE TEL 6914421

هيلسين رويجسياي

السلام العادل.

الأمريكيين يتصلون بالسقيسر بمناسبة أعياد الميلاد ورأس للتأكد من «البقلاوة».

وتعد استعداده التام التانيا وبالطبع طمأتهم السقير اتها رغيسة الشعبة الخزاالسري سقلاوة بمحشوة بالفستق العلبي.. الا أن رجال الأمسن والنبير أور العسميد الإحبير الهد المعامية في البلاد هذا اذا الامريكيين طلبوا من معسادة السقير العربي عدم تقديم هدية كانت هذه هي رغية التنفيرا من هذا التوع الإ باليد!! الجنبير بالفكر أن الجزالين

الولايات المتحدة خلال هذا سرب ثان جديـــد من الشهمر. وهمذا السرب ذو طائرات «سكاي ـ اي» التي انظمة كومبيوترية تسمح لا يقودها طيسار، سوف بتوجيه عمليات اطلكق تحصل عليه مصر من المدفعية، اضافة الى قدرته على تحديد محطات بث

على نفسه أن يحمل وكالة عامة ويتوقع ان تطلب مصر عن سفارة اسرائيلية ، مقابل حفنة م سربا ثالثا من هذه الطائرات لممن النكود.. صحتين وعالمية. قریبا.. بمعنبی ان مصر ستسحصل علسي الاسراب الثلاثة في اقل من سنة. ومن المعروف أنه يتم التحكم بهذه

الطائرات عن بعد،

وقحال متحدث باسم السقارة الامريكية أن الاحتجاج ليس سياسيا، والما نظمته جماعات مكافحة (الإيدز) في الجزيرة. وتقول هذه الجماعات ان رجال البحرية الامريكيسة ينشرون

ملاحظة

عندما بدأت الأدلمة تظهر، وتأكسد أن «المسوماد» الاسرائيلي وراء تفجير الطائرة الاميركية.. سكتنا وكمأن شيئا ثم يكن١١



الجديد جورج بوش اذا كتت لديه الرغية الصادقة في اعلال الملام

لمي المنطقة، ونكرت صعيفة «سوريا تايمز» أن على الادارة الاميركية أن تولمق بين الاقوال والافعال، وإن علس بوش أن الم يتعلمل مع تضية الشرق الاوسط بعدالة وصدق لمي الرغبة باحلال

بقلاوة عربية للخارجية الامريكية

لتتلعد لاستقتاء شعبى يجزي

الحرب عن بعد!!

السنة، رأى أحد السفراء العرب

أن يكرم زميله في الخارجية

الامريكية فأرسل له . طبق بقلاوة

.. ولما شاهده رجال الأسن

الامريكيبون اعتقدوا للوهلة الأولى

انها «بقلاوة ارهابية» الا أن

توقيع المغير وكلماته العذبة

على البطاقة، جعل رجال الأمن

«معام» كبير له باع طويل لمي العمل القومس العربس، أذ قبل.

البحرية الامريكية والايدز

في تايلاند اندلعت مظاهرة أمام مهلى السفارة الامريكية، وسلم المتظاهرون رسالمة احتجاج الى السابير الامريكي احتجاجا على زيارة ستلوم بها وحسدات من سلاح البحريسة الامريكي.



.-- تصريح

«الدولة القاسطينية غير مناسبة، لان اسرائيل

قى الجزائر ثعدد

الأحزاب

في بسباط القسنائيم من اخل

ومعام عربي لسفسارة

لمضيحة سيلسية كمبرى ة

نسميها - معامي جيت - بطلها

ان فلشيعت

الذكرى

تحقيق مع الصحافة

قامت نيابة أمسن الدولسة

المصرية بالتحقيق مع رئيس

تحرير صحيقة الأهالي أحمد

لطفي التسي تصدر عن حزب

التجمع الوطني ومع رئسيس

تحرير صحيفة الوفد التي تصدر

عن حزب الوقد الجديد. وسبب

هذه التحقيقات يعسود السي

البلاغات المقدمة من رئيس

البزلمان العصري الدكتوز رفعت

المحجوب ضد الصحيفتين بسبب

نشر تقاصيل قضية لم يصدر

حكمها بعد وتتعلق القضية بوكبل

(اسلم تسلم)

لم تؤكد اية جهة، كما لم

تنف أية جهة أخرى النبأ الذي

تردد موخرا من أن الخميني

دعا الزعيم السوفياتي ميخانيل

غوربانشوف للاسلام، وقيل

ايضًا أن الزعيم السوفياتي لم

يرفض الدعوة بل اجاب بأن

المسألة مسألة وقت فقط، وأن

على الخميني أن يمنعسه

ا فرصة.

اول وزارة الزراعة.

القاهرة:

تعديل السيلور العزرالرق

أكد الرّكيس الشاذلي بن

اسياسة جورج شولتز. اذا نمت زيارة السيدياسر . و نجاح مساعي جس النبض عرفات الى الولايات التي سنقوم بها تاتشر خلال المتحدة، لالقاء خطاب هناك. لقائها الملك الحسن الثاني واذا قامت السيدة مارغريت عاهل المغرب، تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بزيارة شرق اوسطية فان

انتظروا هذين الخدثين

المملام» دفشة جديسدة من السيدة الحديدية؟! . اصدار شهادة وفاة امريكية

شیمان . خاص

المحامية قصاد: مستعدة

للدفاع عن ثورة مصر علسى نفقتسي الخاصة.

أبرقت المحاميسة الأردنيسة عن المتهمين وعلس الماتها مفاطمة قصاده الى الاستاذ الخاصة. «أحمد الخواجا» نقيب المحامين الجدير بالذكسر أن تقاب لمصريين مبدية استعدادها للدفاع عن تنظيم «شورة مصر» الذي بحاكم بعض اعضانه الان

المحامين المصريين، كانت أد أعلنت في بداية المحاكمة عن فتح المجال أمام من يشاء ان المحامين العرب للداساع ان المتهمين في ذلك التنظيم.

> الهالت التهالي العربية على بوش، ويدور هبيت على بولان میں ہوش، واله پختلف جن ای زهیم امیر کی ا رُلْجَهُ مَلِيحٍ)، هكذا قيل عن كارتر في حيله، وعن إ

أمام المحاكم المصرية.

وجاء في برؤية المحامية .

نصاد ـ انها على استعداد للدفاع

و. (والزامة المليج بعدد ولا رح بيوس).

 البحرية المصرية اوقنت باخرة محملة بالاسلحة المنوعة ومرسلة الى «القوات اللبنانية».

- لو كل الدول العربية توقف البواخر المحملة بالإسلحه للبنان لما استعرت الحرب لحس عشرة سنة.

 رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة «مليم الحص» يرفض لقاء مصالحة مع رئيس الحكومة اللينانية العسكرية مسال

طبعا.. ديكين بـ خم بيلتقوش!

* سلطات الاحتلال تحبس شابا فلسطينيا مدة عممة المهر بِنَهْمَةُ حِيازَةً شَرِيطُ كَاسِيتُ مَجَلَتُ عَلَيْهِ أَعَانَ وَطُنْيَةً.

- ويسا ما لمي دول عربية يتمنع دشول اشرطة حوطنيسة، نالخا،

 ان حقن الایقار والعجول بهر مونات لزیادة و زنها نؤدي الی أصابة الانسان بموض السرطان.

- اللي يهمنا مثل الإيقار ولا العجول.. يهمنا الدجاج اللي يثلاثة أياء يصير وزن الصوص مكيلو غرام.

بجاجا

Es :

وردننى هذه الرسالـة من قارئـة ناقمة على أحد «صواريخي» التي نشرت في أعداد سابقة، اليكم مقتطفات من رسالة القارنة العزيزة، لأن رسالتها طويلة جدا:

صاروخ الى السيد جهاد المومني: ... نعم يحق لك أن تقول اننا هر مات. لاننا أصبحتنا سلعا، ومن «السكند هانسد»، فالعريس المحترم صار ياتى السي بيت «الهرمة» ويعاين البضاعة ثم «بتسمم» القهوة، واذا لم تنل اليضاعة اعجابه، يذهب بلا عودة، فهو يريد العيون زرقاء، والشعر أشقر، والطول 170 سم، والخصر تحيلا، ويحق له أن يتدلل... كيف لا ومعظم فتيات

البلد اصبحن هرمات.. (لله عريس) ال نعم هرمات لان شبابنا «الواعي» اصبح يستورد النساء مثلما يستورد الثياب الفاخــرة، لا تقل: ان السبب في غلاء المهور، فأهل ااقتاة هنا يدفعون نصف تكاليف الزواج. ال لم يكن معظمها، ونساء البلد حاليا يعملن داخل البيت وخارجه لنكن منطقيين واحسبها معي:

عندما يكون راتب الشاب من 60 - 120 دينارا، ولا بيت ولا سيارة لديه، ويرغب في الزواج، فاننى لا ادري كيف سيدفع اجرة البيت ومصاريفه .. !! لا تنس ـ يا باشا ـ ان معظم فتياننا لسن بنات (مليونيرية). ولا يملكن سيارات فارهة، ينظرن من توافذها الى الشباب باحتقار ..! فاذا كنت تعانى من مشكلة خاصة. مع فتاة نظرت اليك باز در اء من نافذة سيارتها. فتك مشكلتك، لكنتي أؤكد لك ان ليست كل الفتيات على هذا

فنساة في الفسامسة والعشيسان لكنها لم تصبح هرمة بعد.

الى ابنة البلد التي لم تصبح هرمة بعد. ولا أتمنى لها الا أن تبقى شابة جميلة الى الابد أخطأت يا عزيزتي ثلاث مرات. في الاولى عندما اعتقدت اننى شملت جميع فتيات البلد بلا تمييز . وفي الثانية عندما شملت انت شباب البلد بلا تمييز، اما في المرة الثالثة فاخطات عندما اعتقدت انني مررت بتجربة شخصية، جعلتني اوجي مصاروخي، السالف الذكر . لكنني أو كد لك انك اصبت أيضا، ووقعت على الحسر ح المدمى في واقعنا وهو «الطفر»، وها انا اعيد السوال الذي طرحته أثت وتركت الإجابة عليه لي:

كيف لموظف شاب يرغب في السزواج ومرتبه من 60 - 120 دينار ١، ان يدفع اجرة البيت ومصاريفه؟ وللقضية جوانب اخرى.

فان الفضيحة المقصودة هي حزبية داخلية بحنة.

الوزراء بالدرجة الأولى اا

★ دولة عربية ستشهد فضيحة سياسية، بتحدث عنها كل لسان، وللعلم

★ طلبت «موسكو» من رُعيم عربى التنفل، للتفاهم مع (المجاهدين) الاففان.

لبدء مباحثات سلمية لحل الأزمة الأفعانية. للعلم الزعيم العربي له تأثير مباشر

★ تغییرات وزاریة وشیکة فی احدی الدول العربیة، تشمل رئیس

علمت "شيحان" أن الأردن سيشهد يرمى الى دعم الجهود الاوروبية الرامية

نشاطًا سياسيا مكثفا خلال الشهر المقبل. بهدف دعم جهود السلام والمبادرات الدولية المطروحة بهذا الصند. وأبلغت مصادر موثوقة "شيحان" أن

وزراء خارجية كل من اسبانيا واليونان وفرنسا سيزورون الاردن في منتصف الشهر المقبل، للبحث في السبل الكفيلة بدعم عملية السلام، وتحريك الجهود لمبذولة على هذا الصعيد. كما يزور الاردن خلال الشهر المقبل

وزير خارجية النرويج في اطار تحرك

الاردن واليمن

وفي الأسبوع الماضي، عقدت اللجئة

لعليا الاردنية اليمنية المشتركة دورتها

الثالثة في عمان، برناسة رئيس الحكومة

الاردئية. السيد زيد الرفاعي، ورنيس

الحكومة اليمنية عبد العزيز عبد الغني.

حيث بحثت مجالات التعاون المشترك في

حقول التربيسة والتعليسم والصحسة،

والتعاون الاقتصادي والتبادل التجاري،

والنقل والاتصالات السلكية واللاسلكية،

والاعلام والتموين والزراعة والتطوير

وتضمن محضر اجتماعات اللجنة، الذي

وقعه رئيسا الحكومتين، توثيق عرا

التعاون الاقتصادي بين البلدين، وريادة

حجم التبادل التجارى، عن طريق اقامة

مرکز تجاری آردئی فی صنعاء، ومرکز

تجاري يمنى في عمان، واقامة معرض

للمنتجات الاردنية واليمنية في كل من

صنعاء وعمان، يسمح خلالهما بالبيع

كما تضمن المحضر تطوير التعاون

والتنسيق في مختلف المجالات وخاصة

التربية والتعليم والصحة، حيث أكد

دولار لكل منهما.

ر// عالم الأحداث

وأفادت المصادر الاردنية الموثوقة أن وزير الدولسة في وزارة الخارجيسة البريطانية وليام وولد غريف، سيزور الاردن في نهاية شباط القادم، بعد زيارته لفنسطين المحتلة، وكان الوزير البريطاني قد ابدى استعداد بلاده للقيسام بدور

الوسيط بين «اسر انيل» و منظمة التحرير الى تذليل الطبات، التي تعترض عقد الفنسطينية، خلال اجتماعه في تونس المؤتمر الدولي للسلام والمتمثلة بالتعنت الاسرائيلي، ورفض قيادة الكيان الصهيوني الاستجابة لنداءات المجتمع

نشاط سياسي مكتف يشهده الاردن خلال الشهر القادم

مؤخرا مع الزعيسم القلسطينسي ياسر ومن المقرر أن ينقل وولد غريف خلال زيارته لاسرانيل مقترحات فلسطينية حول السيل الكفيلة بعقد المؤتمر الدولسي للسلام في الشرق الاوسط.

وتعلق الاوساط السياسية الاردنية اهمية كبرى على التحرك الاوروبي المكتف، الذي سيبلغ دروته خلال الشهر القادم نظرا لشقل أوروبا السياسي من

الماسة لكل من الطرفين، للتعاون مع

الطرف الاخر، فالاردن يعاني من فانض

في الخريجين في حلول الطب والهندسة

والعلوم الانسانية، كما يحتاج الىرزوس

اموال نغايات الاستثمار، وانشاء مشاريع

عربية مشتركة، في الاردن او خارجه..

■علاقات الاردن العربية

اللجان العليا المشتركة خطوة على طريق انشاء تكتل اقتصادي لدول المشرق العربي

يرتبط الأردن بعلاقات متينة ووطيدة، مع الدول العربية الشقيقة، بلغت مرحلة التنسيق والتكامل، في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية، والثقافية والصحية والزراعية، والاعلامية والتطوير

الحضري، وشؤون العمل والعمال. ونظرا لموقع الأردن الجغرافي، الذي يتوسط دول المشرق العربي، ويطل على البحر الأحمر، فان علاقاته مع الدول العربية المجاورة تأخذ طابع التنسيق والتكامل والتعاون في شتى الميادين والحقول، وخاصة في المجالات الاقتصادية.

الجمهورية العربية البمنية باحتياجاتها من الخبرات والكفاءات الإردنية، اللازمة لتلعــــيل مسيــــرة التلميـــة الافتصادية والاجتماعية في القطــر الشقيق ولا سيما من المعلميان والمعلمات والاطباء وكوادر التمريض.. وقد دأب الاردن خلال السنوات الاخيرة، على تزويد اليمن. باعداد من الاطر التربوية التعليمية والصحية، بما يلبى احتياجات الجمهورية العربية اليمتية

وقد شهدت السنوات الأخيرة، تطورا منحوظا في العلاقات الأردنية اليمثية، ونموا مضطردا في مجالات التعاون بينهما، مما حدا بقيادتي البلدين، الي تشكيل لجنة عليا مشتركة، للتعاون والتنسيق بين البلدين، وتم تشكيل هذه اللجنة خلال ريارة الملك الحسين

وقد شكلت اللجنة، على المستوى الوزارى، ولكن النتائج التي الت اليها، وخطوات التنسيق والتكامل، التي تم الجازها خلال فترة قياسية، وما نجم عن ذلك من توطيد عرا التعاون الافتصادي، وزيادة التبادل التجاري، وانتقال الايدي العاملة المدرية والمؤهلة من الأردن الى اليمن، كل ذلك ادى الى رفع مستوى اللحنة وحبث اصبحت تعلد اجتماعاتها على مستوى رئيسي الوزراء في البلدين، ويأتى تشكيل اللجنة العليا الاردنية اليمنية، نظرا لجو الوفاق والاتفاق، الذي ساد الاقطار العربية، بعد قمة عمان غير

العادية عام 1987، ونظيرا للحاجسة

اما اليمن، فيشهد تجربة تتموية هاللة تتطلب كفاءات لا تتوفر فيه، كما ان مرحلة تصدير البترول، التي بدأت هناك ستولد ورشة عمل ضخمة، للنهوض باليمن، اقتصاديا واجتماعيا، وثقافيا، وايجاد البنية الأساسية اللازمة لتوفير شبكة من الطرق، والاتصالات السلكية واللاسلكية، وتطوير أعمال الإنشاءات

الجانب الاردني، استعداد بلاده لتزويد والاشفال العامة والاسكان والتطوير

علاقات متنامية

لجان مشتركة

واللجنة العليا الاردنية اليمنية ليست الأولى من توعها، التي يعتبر الأربن طرفًا فيها، فقد سعى الاردن الى اقاسة علاقات ثنائية وطيدة مع الدول العربية وتحقيق درجة من التنسيق والتكامل بينها، على صعيد تسهيل انسياب السلع، وتدفق رؤوس الأموال العربية عبر الأقطار العربية، وتشجيع الاستثمارات، واقامة المشاريسع وانشاء الشركسات

وتحقيقا لهذا الهدف، تم تشكيل لجان عليا مشتركة ، بين الأردن وكل من سوريا والعراق ومصر على مستوى رؤساء الحكومات، تجتمع دوريا في العواصم تعربيته تدراسه انجع السبل الكفيلسا يتحقيق اقصى درجات التنسيق والتكامل بين الأردن والأقطار المذكورة. وقد عملت اللجان المشتركة على تذليل العقبات، التي تعترض مسيرة التعاون الإقتصادي، بين الاردن وكل من سوريا ومصر والعراق والبمن، كما حقيقت

انجازات كبيرة على هذا الصعيد. وكان من ثمار اللجان المشتركة، انشاء عدد من الشركات المشتركسة، كالشركة الاردنية العراقية للنقل البري، والشركة الاردنية السورية تلنقل البري، والشركة الاردنية المصربة للاستثمار (الشركة القابضة) التي اجتمعت في القاهرة في نهاية الاسبوع المساطي، وتاقشت عددا من المشاريع المشتركة،

اللجنة العليا الاردنية المصرية تجتمع في القاهرة هذا الاسبوع

تعقد اللجنة العليا الاردنية لصرية المشتركة، اجتماعات ورتها الناسعة في القاهرة، في مطلع الأسبوع الحالى برتاسة رنسيس الحكومة الاردنية السيد زيد الرفاعي ورئسيس مجلس المسوزراء في جمهورية مصر العربية الدكتور

1989/1/28 نتيتان [3]

حهة، وتأثيرها على كل من «اسرائيل»

وكان «الملك حسين» قد اشار في

تصريحات صحفية نشرت مؤخرا، الى أن

القضية الفلسطينية ستشهد تحركا مكثفاء

المزمع انشاؤها بين البلدين، ومسن

ابرزهاء مشروع اللحسوم الممسراء

و الاعلاف الذي سيلام في منطقة الغويريه

في جمهورية مصر العربيـة خلال ألعـام 🖼 أ

واذا كاثت اللجنة العليسا الأردنيسة

اليمنية، قد المتتمت اجتماعاتها في عمان

خلال الأسبوع الماضي، يتشكيل لجان

متابعة في كلا البلدين، تكون مهمتها،

متابعة تنفيذ القرارات التي تتخذها اللجئة

العليا، خدمة لمصلحة البلديس، فإن

اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة،

ستعقد أجتماعاتها في القاهرة في مطلع

هذا الاسبوع، لاستكمال وتعزيز خطوات

التنميق والتكامل بين الأردن ومصر في

مختلف المجالات.

و الولايات المتحدة من جهة أخرى.

وحدثًا هاما خلال الربيع القادم.

وتناقش اللجنة، الحر التنسيق والتكامل، بين البلدين، في المجالات المياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياحية والزر اعية، والنفل والانصالات، وشؤون العــــمل والعمال.

وكسانت اللجنسة النحضيريسة لاجتماعات اللجنة العليا، قد حددت في اجتماعها الاسبوع المساضي، مجالات التنسيق والتعاون بيسن البلدين، ولا سيما ما يتعلق بتنفيذ المشروعات المشتركة، ويوثيسق التعاون الاقتصادي، وزيادة حجم النبادل النجاري بين البلدين ان اطالب العرب بشد رحال جيوشهم الى المسجد الاقصى، ولن

اطالب بدعم الانتفاضة ماليا ولا حتى معنويا، ولن اطالب بأي شيء قد

أطلب من العرب أن يحددوا فقط اسما ثهذا العدو الذي يحتل فلسطين

تخجل ان لا تعرف لعدونا اسما غير اسماء سماها هو ، وما انزلهها

نقول احيانا انه «العدو الصهيولي»، وتحسب ان كلمية صهيونية

شتيمة بحد ذاتها، متناسين ان الكلمة مرتبطة بالسماء، وبالقدس

نقول الله «العدو الاسراليلي» متناسين ان يسراليل تعنى عبد الله،

وسواء اطلق الاسم على يعلوب أم على غيره، فهو يشمل الموحدين

نقول انه «العدو العبري» لتعطى لعدونا امتدادا تاريخوا يصل الى ابينا

اير اهيم عليه السلام، متتاسين أن اير اهيم عليه السلام لم يكن يهوديا

ان لعدونا اسما واحدا هو مالكيان اليهودي».. هكذا يقول التاريخ،

ستقولون أن هناك بهودا تقدميين ويساريين، وانقل هنا شهادة

يهودي هو امنون كاينيوك الصحفي اليهودي حين قال: «لا يوجد ثلاثة

الالف يهودي يأبهون بالشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة، ولو

ولا يعنى ذلك عدم وجود خلافات واختلافات بين البهود، فقد

لقد صرنا تحن العرب الان 23 عربا في مواجهة كيان يهودي واحد،

لم يصبح 23 كيانًا، ولن يصبح الا اذا رأى هذا المكم العربي المتناثر

ماردا واحدا يريه العين الحمراء، وفوق الحمراء!!، وكلما زدنا أرقة

الان كلهم «يهود»، وعندما يستطيع (المتدينون) (واليمماريون) منهم

أن يبلوروا موقفا مختلفا وأن يتحملوا مثلنا، قلن تختلف التسمية، بل

أما الآن، فكلهم في حمل وزر دمي سواء ١١ أما الآن فلا يمكن لي أن

أصدق أي يساري يهودي جاء الى فلسطين من اقصى اصقاع الارض

قبل 4 سنوات لا نشيء الا لأنه يهودي، لا يمكن أن أصدقه وهو يسد

بقوة سلاهه الطريق امام زيارتي لشجرات زرعتها بيدي يوم قدومه خير

الميمون، ثم وأتى ليقنعني بعد انتهاء (الخدمة العسكرية) بأله «اشي

هل ينسلخون عن بني جلدتهم؟ من المؤكد انهم أن يفعلوا ذلك طالما أن

ماتي بينيد مثلا يقول الإن انه (حمامة) برينة، ولكن ماذا عن رصيد

العسكرية البهودية، واخذ يتلذذ باطلاق النار عليهم سنة 1956.

لقد كان كل داعية (سلام) منهم بطلا المسلسل مجزرة ذات يوم.

زادوا وحدة، كما هو واضح لكل من بنابع تاريخ الصراع!!

نحسبهم جموعا وقلوبهم شتى، ولكن لاختلافاتهم حسابات تتعلق (بهم)

واصول اللغات، أما تسمية العدو بما بريد.. فدلالة على هوائنا

يميء الى (جيوب) أي طرف.. لا جيوبه الانفية، ولا غيرها.

منذ أربعين سنة، ويقض مضاجعهم منذ قرن كامل!!

والتوحيد.. وانها غير مرتبطة باليهود وحدهما!

بخالق وأحد.. ولا يتعلق الاسم باليهود وحدهم!!

واستعدادنا لاعطاله ما ليس له!!

وجد هذا العدد لاختلفت الصورة!!».

سيختلف شكل واداء هذا الكيان..

غير شكل، عن بني جلدته ..

سلخ جلوندا لا يكلفهم شيداا!

وثقها التاريخ بالاسم واليوما.

وبمصالحهم، أولا والخيرا!!

التاريخ من سند أو سلطان.

قصة ثلاث طالبات من المرحلة الاعدادية شكل جديد من سادية النازيدن الجدد! زج بهن العدو في زنزانة واحدة مع 14 شكل جديد من سادية النازيد

في الساعة الثانية عشرة ظهر ا من بوم 1988/12/5 بدأت طالبـــات مدرسة الراهبات الوردية في بيت حنينا بمغادرة حرم المدرسة . . ا الطالبات كن بثيابهات المدرسية، ركن يتدافعن على طريق القدس - رام الله، كى يلحقن بالباصات. وفي هذه اللحظات تعرضت حافلية «ايغا» للرشق بالحجارة، وعندها نزل المستوطنون من المحافلسة، وسحبسوا أقسام رشاشات العوزي، وبدأت عملية مطاردة البنات في الشارع، وفي النهاية اعتقل المستوطنون أربع طالبات، وأخذا يضربونهن بدون شفقة قبل أن يسلموهن إلى شرطة الاحتلال مدعين أنهم شاهدوا الطالبات وهن يرجمن الباص بشكل أدى إلى تحطيم جناحه

شرطة الاحتسلال أخسنت الطالبات إلسى سجسن المسكوبيسة في القسدس الغربية، حيث وضعن في زنازین کان فیها عدد من السجينات المجرمات.

بعدا أطلسق سراح إحدى الطائبات بالكفالة بسبب صنغر سنها،

وفي اليوم التالي، أخذت الطالبات إلى «المحكمة»، وسألهن «القاضي» عما إذا كن يردن الاعتراف بنهمة رجم الباص بالحجارة، ولما لم يعترفن أمرت محكمة الإحتسلال بتمديسد فتسسرة اعتقالهن، وأرجاء المحاكمة حتى إشعبار اخسره وفسى تلك السجلمة طلب المحامي جواد بولص، إطلاق سراح موكلاتسه التسلات بالكفالسة بسبب صغسر أعمارهن، ورغم أن الجنود أو المستوطنين اليهود، الذين يقتلون المواطنين العسرب يسمح القضاة بإطلاق اسراحهم بالكفالمة دون شروط، إلا أن القاضي رفض إطلاق سراح الطالبات، إلا

بضمانة المدرسة، ويقرض

الأقامة الجبرية عليهن في

أحد فروع المدرسة بالقدس

الغربية، وبلغت قيمة كفالة

كل واحدة 300 دولار، وتحدد

الطالبات الثلاثث من البساد .

أنهن كن ذاهبات للاحتفال موعد المحاكمة القادمة في بعيد ميلاد صديقة لهن ندعى شهر حزيران القادماا والطالبات هن : بانا بسام السايح ـ 14 أعاما ـ، وشروق اسعد الأسعد - 15 عاما -ومجد منذر أبو السعود - 15

الطالبات الفلسطينيات يقلن

تمارا، وبعد انتهاء الدوام المدرمي في ذلك اليوم، دخلن أحد الحوانيت اشراء هدية ..

بدأت الطالبات يركضن خوفا المهووسين،

أرضا، فجاءت شروق وبانا لمساعدتها، فوقمن جميعا في قبضة المستوطنين.. الذين

من أن تصييهــن رصاصة طائشة من أحد المستوطنين وخلال ذلك، مقطت مجد

زج بهن مع 14 امرأة من «عتاولـــة» السجينــــات المجرمات، بينهنن 9 مجرمات بهوديات، والباقيات

أحد هذه الوثائق مؤرخة بتاريخ 1988/9/30 وتتحدث عن ستة

جلود يهود وقعوا في اسر جماعات لبنانية عام 1985 وهم: زاخريا

بامویل، زیفی سیرجمانت، ویهودا کانز وسمیر اسعد، اضافهٔ الی

جنديين يهوديين اخرين هما يوسى فنك، وليفي اليشاح، وكانا قد اعتقلا

عام 1986 على هين لا تشير الوثائق الى مصير طيار يهودي الحر أسر

في لينان عام 1986 بعد اسقاط طائرته من قبل المقاه مة اللينانية.

ومن المتوقع أن يشهد موضوع الرهائن تقاعلات قد يكون لبعضها

نتائج سيأسية خلال الفترة القادمة، ورغم أن الاطر الم المعنية تؤكد الأن

أن الموضوع قد تجمد الان، الا أن التجارب السابقة تشير الى أن النفى

البريطاني، ثم الإيراني، وكذلك الإمريكي لوجود اتصالات، كان يدل دائما

على تكثيف الاتصالات.. والسؤال هو: اذا كان من حق مختلف الجهات

المعنية أن تبعد وسائل الاعلام عن كواليس هذه الصفقات، فليس من

حقها أن تدفع الثمن على حساب غيرها. فمن الواضح أن الجانب

العربي بشكل عام سوف يدفع ثمنا ما لاية صفقة جديدة، كما حصل يوم

«يحسردون»

ورابين

يحاول ردهم

بداوا بضربهن حتى وصل

رجال شرطة الاحتلال ليبدأ

الضرب الرسمى بالهراوات،

والركل في المعدة والظهر

رجال الشرطة الاحتلالية

أعادوا العربيات إلى موقع

الباص، وأجبروهن علسي

الجلوس على شظايا الزجاج،

ثم قاموا بجرهن إلى سجن

المسكوبية.. حيث أخضعن

لاستجواب مكثف كي يعترفن

برجم الناص، ولكن الطالبات

تحملن التمذيب والأهانات

ورفضن الاعتسراف بشي لم

وبعد الاستجهواب ارسلت

الطالبات إلى السجن، حيث

والرأس!

من جنسيات أخرى!!

وبدأت السجينات المجرمات

بضرب الطالبات اللوائس

انزوین فی احسدی زوایسا

الزنزانة الجماعية.. خوفا من

توالى هجمات المجرمات

عليهــن، وعندمـــا أحضر

السجانسون الطعمام، كانت

المجينات المجرمات

يستولين عليه، وبعد أن يأكلن

يبدأن بالبصق على الطالبات

ويأخذن في الضحك بشكل

وخلال ثمانية أيام من الأار

محامى الطالبات بحساول

إخراجهن من هذا الوضع

البائس، مركز ا حجته على

صغر أعمار الطالبات، وعلى

شروق تقول : إننى غير

مستعدة للاعتراف، حتى أو

كلفني ذلك، البقاء بين جدران

منامة المدرسة طيلة عمري

وان أشعر بالندم. أما مجد

فتعلق على انصال القاض

بهن من أجل إطلاق سراحهن

مقابل الاعتراف، وتقول:

لا أتوقع من محكمتهم ماهو

أفضل من ذلك، بل إنني أنوقع

الأسوأ . . و إن موقفنا قوي، وأن

ترهبنا عقوبة ولا تهديد.. كما

أن أهلنا يقفون وراءنا، ولذلك

العجيب أن القضية بسيطة

فالمستوطنون يمكن أن يطيرا

إلى المحكمة للتعرف على

الطاليات الثلاث من بين

مجموعة أكبر منهن، ولكن

الهدف ليس التوصل إلى

الحقيقة، وإنما العقاب من

أجل العقاب،، فهل لهذا اسم

غير السادية والتلذذ بتعذيب

فإن معنوباتنا مرتفعة،

وضعهن مع مجرمات.

وعندها بدأ الصراخ، ورأينا الناس بتراكضون، وبدأ إطلاق النار، ودون تفكير

الرهائن... صفقات توشك ان تتم!!

واشنطن وتل ابيب وطهران على الخط.. ولكن ما دخل كينيا بالموضوع؟

الكيان اليهودي، وكينيا، تورطا مؤخرا في صفقة نمقابضة بهاك.

وكانوا متوجهين من قبرص ألى الولايات المتحدة لوضع اللمسات الاخيرة على الاتفاق الذي تم كما ذكرت المصادر الغربية يومماطة كينيا. وتقول المصادر ذاتها ان كينيا قد تورطت في الصفقة خلال زيارة استمرت اربعة ايام قام بها دانيال أرب موي الى طهران في شهر تشرين ثان المناضي، حيث ناقش القضية مع هاشمي رافسنجائي

كاتون أول الماضي أجهض العملية كلها.

وعلى صعيد أخر مختلف تماما، فقد ذكرت مصادر ببيطائية و فرئمنية في تفسَ الوقت أن (جماعة مجاهدي لحلق) قد استولت على وثائق تتعلق بالرهائن، وبأمور أخرى من القلصلية الإيرانية في جنيف، حين قامت جماعات من مؤيدي هؤلاء (المجاهدين) باحتلال مبنى

امريكيين محتجزين لدى جماعة موالية البران. المصادر الغربية ذكرت ان الصفقة احبطت بعد تحطم طائرة بان إمريكان في سكوتلندا، حيث كان المقاوضون الامريكيون بين القتلي. الصفقة المذكورة كانت تقوم على اطلاق سراح ست رهائن من

بيروت، مقابل مبلغ كبير من المال، واطلاق سراح 60 من المعتقلين الذين ينتمون الى تنظيمات شبيعية موالية البران.

المقاوضون الامريكيون هم من رجال وزارة الخارجية الإمريكية، المتحدث باسم البرنمان الإبراني..

وذكر أيضًا أن أرب موي حصل على موافقية مبدئيسة من ني، تم فوض وزير التعليم الكيني بيتر أورينجو بمتابعة المفاوضات، حيث قام الوزير الكيني بملسلة من الرحلات الى الكيان البهودي وأبران من أجل اتمام تفاصيل الصفقة التي كان من المقرر أن تتم عمليا مع مطلع هذا العام، ولكن الفجار الطائرة الامريكية في 21

المحققون الذين حققوا في ظروف تفجر الطائرة لم يستطيعوا تعديد ما اذا كان استهداف الطائرة له علاقة بهذه العملية ام لا.

ومن ناحية اخرى، ذكرت المصائر البريطانية أن قضية الرهيئة البريطاني تبري ويت من الصعب ان تحل حاليا، وذلك لصعوبة دفع القدية التي يطالب بها محتجزوه والبالغة سبعة ملايين دولار، وعلى حين أكدت مصادر أخرى أن تحديد «المعر» هو الخطوة الاولى في الاتجاه الصحيح لاطلاق سراح ويث.

جنود اواء جيلعاتي القمعي اعلنوا مؤخرا اضرابهم عن العمل، وانهم يرفضون · اطاعة اولمر قادتهم بضرب القصطيليين وأملها جنسود انهم يحتجون على اعتقال اربعة جنود من وحدثهم القمعة، يخضعون الان للاستجواب بعد قيامهم بضرب المواطن العربي جيفعاتسي هاني الشامي حتى الموت!!

وكانت فوات لواء جيفعاني سيئة الصيت قد اقتحمت منزل المواطن الشامي 43 عاما، حيث ابتدأت الجولة الأولى من ضربه داخل منزله وامام اطفاله، ثم اخذ الى معسكر يهودي ويدعي الجنود اليهود أن الشامي حاول أن يقاومهم عناما قاموا باعتقال ابنه الصغير ، مع انهم يعترفون أن الشهيد كان علا اقتحام منزله، جالسا بشاهد التلفزيون هو وزوجته واطفاله الجنود الذين اعتقلوا طلبوا أن يتم أسندعاء أسماق رأبين وزيز حزب العنو ، ودان شعرون رئيس اركائه الى العلمك.

الاخرين.

ودا»:

في الماضي، أقام الغسزاة اليهود ذات يوم كيانا لهم في

وعاث كيانهم في الأرض المقدسة فسادا، وانشق إلى

وتشريدهم..

و لتين هما «يهودا والسامرة» كاهانا والمتطرفين يوم الأثنين ظلتنا نقتنسلان وتتناحسران وتفتعلان المشاكل في هذه عقد في فندق الهيانسون المنطقة من العالم، إلى أن بالقدس، حيث تحدث ثلاثة جاء نبوخذ نصر الكلداني، من هؤلاء المتطرفيسن عن

الطائفتين من تجمعات، واليوم التاريخ يعيد نفسه... فلمطين، قام على قتل أهلها فقد قرر حاخامات القبائل اليهودية الأساسية استبعاد

ميخائسيل بن هوريسن. وأصدر المنحدثون بيانا وزع على الصبحافة زعموا فيه أنهم «يسيرون بسرعة وبأسلوب منهجى نحو اقامة دولتهم

مئير كاهانا من انتخاباتهم بالكنيست الأخيرة، وجاء رد الماضي، في مؤتمر صحفي وقضى على ما أبقاء فساد إقامة «دولة يهودا» في

الرجل العاري في شوارع طبريا

يوم نشرنا في شيمان، خيسر الاسرائيلي العاري، الذي اعتقلته الشرطة الاسرائيلية بتهمة عدم ارتسداء ملابسه والاكتفساء بالجوارب والنظارة، لم تكسن نتوقع أن تثير الحادثة كل هذا اللغط داخسل الأوسماط السياسية في الكيان الاسر انيلي، وننقل هنا

بعض التعليقات «الرسمية» الصهيونية ، كما وردت في يعض وسائل الأعلام هناك دون أية إضافات أو تعليق :

أحد زعماء حركة «ديــجل هتوراه» رفض الكشف عن اسمه - ربما خجلا ـ قال ان هذه العملية هي بمثابة صفعة في وجه اسحق شامير، ذلك الثعلب الذي تخلى عن اتفاقه معتا، وانتزع منا

وأريف - اشتراكي - اخر قائلا وقد احمر وجهه : أن عري هذا الشخص هو احتجاج على شمعون بيرس، وتعديه على الأسعار وأجور العمـال، وهذا العبامل العـــارى يمكن الان إدراجه تحت بنسد أصحاب الياقات البيضاء ولا

ورد أحد أعضاء الكنيست الأكثر بساريسة قالسلا : إن عرى هذا السرجل هو صورة عن عري «اسراليل» أمام الرأي العسام ورد عليه بن يامين نتن ياهو ـ لو

ضغط عالمي..

الاسرائيلي.

وهشارد يعقسوب شور وزيسر

لاشك أنك مريض، فهذا الرجل لم

يقصد كل هذه المعانى، بل قصد

أن يحذرنا من الإيدز وخاصة في

تدهسور النظسام الصحسى

ولم تملك شوشائا الموريلنو -

ورُيرة الصحة سابقا - إلا أن تحشر

الأطباء عندنا مضربون، ولذلك

تولى بيرس - وزير المالية - القيام

بعمليات جراحية تستهدف قطع

الدهن الزائد، ولكنها بدأت أيضا

يقطع اللحم والعظم!!، وعلى

الصحة قائلا لنتن باهو:

رفض الكشف عن اسمه لعرفناه من رانحته!! . قائلا : إن عري السرجل يعنسي أننسا سنجلس في المؤتمر الدولي عزلا من أي شيء حتى ملابستا أمام

صوات مؤردينا.

وقد احتجت شلومیت الونی، اليسارية الاسرائيلية. قائلة أ العري يتنساقض مع الديانسة اليهودية، وهذا الشخص هو غير متدين بالتالي.

الزرقاء، إذ لا قميص لدينه ولا

حين يعمل بيرس كجراح، فإن المرضى يقفون طوابير كيوم الجراحية!! احتد رابين وتدخل قائلا :

ولدتهم أمهاتهم بانتظار العمليات تريدون مثاقشة الموازنات، لقد تعرض جيشنا نضرر كبير من

من أجل أن يشهدوا لصالحهم. الذين شهدوا من جنود هذا اللواء قالوا ان حوالي عشرين جنديا ضربوا الشامي حتى الموت.. وان كبار الضباط كانوا يحثونهم على تكسير عظام العرب، وخاصة عظام ركبهم..، وعندما سئل احد الجنود عما كان يفعله اثناء ضرب العربي، قال انه كان مكلفا بتقشير كيس من البطاطا في فناء المعسكر ولم يكن معنيا بأن يفعل اي شيء..

ومن ناحية الحرى، امر اسحاق رابين بأن لا يرافقه اي صحفي خلال تفقده جنوده في الارض المحتلة، لأن الجنود كما قال يتجاوزون وجوده، وبيدأون بالثرثرة مع الصحفيين، كما انهم قد يقولون اشياء نضر بسمعته!!

وبحاول رأبين اعادة جنوده الى «بيت الطاعة» لاوامره، كي لا يقدموا للمحاكم بتهمة التمرد (والنشوز) وتقطع عنهم

مستوطنات في الضفـــة الغربية، إذا ما أعلن الجيش من حيث تسجيل السكان، الاسرائيلي انسحابه منهاء وإجراء انتخابات لهيئة وذلك خلال مؤتمر صحفى عقد في الفندق المذكور. الزعيم المفترض «للدولة» المفترضة هو حاخام يدعى

اجتمع الكنيست

وصارت القضية

الاقتطاعـــات، ولاشك أن هذا

العاري، هو أحد المكلفين في

جيشنا، من لم نستطع إصدار

وتدخل اسحق نافون وزير التعليم

المعذرة، ولكن ما من شك أن

رجلا يسير عاربا بهذا الشكل

الصارخ، هو شخص غير متعلم،

ولذلك أرجوكم أن لا تقتطعوا من

أرجو أن تلاحظ هنا أن الحديث

للصحفي الاسرائيليسي مات

في هذه اللحظة «نبح» شارون

قائسلا : إن هذا العساري. هو

شخص «وطلى» غيسور، أراد

الاحتجاج على وجود مساهات

واسعة بلا استبطان يهودي في

ورد عليه اسحق شامير قائلا:

ليس في العري أي جديد، وعري

هذا الرجل بدل على شعبيتي بين

اليهود، أما أن طلبت منهم أن

يمبحوا ضد التهار حتى خلع

«أخوثا» ملابسه في طبريا!!

وعلى أية حال، فإن كثيرا من

أعضاء الكنيست الصهاينة، ثم

يتعجبوا لحالة العري، ولكنهم

تعجبوا لأن يهوديا كان يمشى..

كيف بختسار أن يمشي علسى

قدميه؟، ألا يوجد لديه سيارة

أحد الصحابين الصهاينة تبهد

عندها قائلا : أي انسان بجثم

على صدره مسؤولون كهؤلاء،

لابد وأن يخلسع كل شيء وأي

رعساء اورويبون غربيون.

قاتلين :

المناطق «المحتلة».

نسفركى، حيث يتابع:

زي رسمي لهم حتى الان.

بأدب مقتعل قائلا:

ميزانية وزارتي!!

القيسليسة!!

إقليميسة، ووضع البرامسج والسوز ارات، وستعمل الجماعة علي إصدار ما أسمته بطاقات هوية، وطوابع، واعتماد علم لها، بحيث يكون كل ذلك للتطبيق في اللحظة المناسبة.

بن هورين، ذكر في المؤتمر الصحفى المذكور أن دولته

ستكون نؤرانيـــة، وبهـــذا المعنى فقد كشر عن أسنانه قائلا أنه لن يكون للأقليات حقوق فيها، طالبا من العرب أن يرحلوا. وفال بن هورين : إن «فكرة»

الدولة المذكورة قد أثيرت سنة 1975، وأن مثير كاهانا هو الذي ضغط لطرحها مجددا، ويذكر أن مؤسسي الدولمة ـ المهزلة . كانسوا قد قرروا الاجتماع في مجلس محلي مستوطنة كريات اربع في الخليل من أجل إعسلان دولتهم، ولكنهم زعموا أنهم تعرضوا الضغوط، من أجل إعلان دولنهم في المنفى،

وهكذا فإنهم يخططون الان لأعلانها من فندق البلازا شير اتون بالقدس. وقال مدير الفندق، شاي اوبيد، أنه تلقى شيكا مقابل المجز والخدمات من جماعة تسمى نفسها «المراقبة

اليهودية».. بن هورين، قال انه بإعلان دولته في المنفى، إنما يسير على خطى هيرتزل الذي عقد المؤتمر الصهيوني الأول في أحد كازينومات «بـازل»

ويقولسون ان الخطسسوط العريضة ـ والرفيعة ـ لاقامة هذه الدولة قد أنجزت.

بقى أن نعرف أن تمويل

وتسليح هذه الدولة سيأتي من الأموال التي يجمعها كاهانا من الولايات المتحدة!! ونعلق فلا نزيد علمي أن نقول: هزلت!!

اسمه اذن العدو اليهودي، و(دولته) اسمها الكيان اليهودي، وكل من بقول بغير ذلك يخالف منطق التاريخ والجغرافيا ومنطقنا العربى - ان وجد. وليست العملية مجرد تلاعب بالالفاظ في وقت يلعب فيه الجميع بنا، ولكنها محاولة لقراءة المكتوب من عنوانه.

بيرس والماشطة عنيدون ردوا شععون بيرس خأليا حين طلب منهم ريسادة والوجة العكراا استثمار الهسم في فاسطيسين

بين رقضهم الامتكمار من جهة،

القنسطينيين، ولكن هؤلاء الدوا وبين الوضع السياسي للكيان له أن للكرة الان في مرماه، وإن البهودي، وصورته أمام العالم. عليه أن يهانر الى تحسين صورة بيرس تصبح الأوروبيوسن بأن. كيانه. ولكن ما نفع الماشطة مع

تكون چيويهم معاء و قلويهم مع ب الوجه العكر؟

وقال مولاء مان الملاقة وطيدة

مواصلة تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفييتي.

وتدعمه، وهو التسامح العالمي.

أمريكا وفلسطين

و في الوقت الذي تعهد فيه بوش.

بالأبقاء على العلاقسات بيسن

الولايات المتحدة و حلقانها قوية ،

ويمتابعية العلاقيات الوثيقية

الجديدة مع الاتحاد السوفييتي.

إلا أن العهد الأمريكي الجديد.

يمتاز يتفاؤل مشوب بالحسذر

بالنسبية للقضية القلسطينيسة

وعلاقمة الولايسات المتحسدة.

المستقبلية بمنظمة التحريسر،

والدولة الفلسطينية، والحكومة

التي تجري الاستعدادات على قدم

وساقى لتشكيلها، بحيث تمثل

القنسطينيين في الأراضي العربية

المحتلبة، والبدول العربيبة.

والتفاؤل بمستقسيل العلاقسات

الأمريكية القلسطينية، مرده إلى

العلاقات الأمريكية السوفييتية.

التي تحسنت في الفترة الأخيرة،

التي خيمت على العلاقات بين

عن اتفساق لنسزع الصواريسخ

متوميطة المدى من اورويا،

والحد من الأسلحة الكيميانية،

كما تضمن الوقاق الدولسي،

الإتفاق بين ألو لإيات المتحدة،

والاتحاد السوفييتي، على حل

المشاكل الأقلهمية، ولنزع فتيل

التوتر، في المناطق الملتهية في

العالسم.. وإذا كانت أجسواء

الوفاق، قد قللنت حنسي الان،

مناطق كمبوتشيا، وأقفاتستان،

والمثليج العربي، وناميبيا، فمن

ووقف انتشارها .

العملاقين، وأسفرت حتى الان،

أفضل.. والولايات المتحدة، لن تكون كما عهدها العالم،

مالم تشترك أشتراكا كاملا في تحقيق هدف كبير تتبناه

حوارها المياشر مع منظمــة كان مدخل الرئيس الأمريكي، جورج بوش، إلى الرئاسة، التعرير، إلى الحصول علس مختلفا تماما عن التقليد الذي اتبعه روساء الولايات معلومات هامسة حول حوادث المتحدة السابقون، ففي الوقت، الذي كان يتعهد فيه العنف والارهاب، التي تتعرض «أسلاف» بوش، بأن يجعلوا من الولايات المتحدة أقوى لها المصالح الامريكية بين حين واخر، باعتبار منظمة التحرير الامهم. وحاملة لواء الديمقراطية، والحرية في العالم، وحماية «العالم الحر» من المخاطر التي تتهدده.. نجد أن الفلسطيتية، مصدرا هامــا للمعلومات بهذا الصدد.. فحينما الرنيس الحادي و الاربعين، للولايات المتحدة، ينحو منجى طلب ممثل المنظمة في تونس، اخر. بِخْتَلْف أَخْتَلَافًا كَلْيَا، عَنْ أَسْلَافُهُ مِنْ رَوْسَاء أَمْرِيكَا من السفير الامريكس هناك. موعدا للزيارة، للتهنية بالعام ففي الخطاب الذي ألقاه بوش. بعد مراسم تنصيبه. التي الجديد، استأذن السفير الخارجية اتسبمت بغظاهر الترف الأسطوري، والبذخ الارستقراطي، الأمريكية. التي وافقت فورا على أكد الرئيس الأمريكي، أنه يريد أن يجعل الولايات المتحدة أكثر «وداعة»، وأن بجعل العالم أكثر تسامحا، عبر وفي أجواء رومانسية معيرة، أضاف بوش: إننا نعيش في زمن سلم ورفاهية، ونكن بوسعنا أن نحيله إلى زمن

تقع بين فينة واخرى. المؤكد أن تظلل أجواء الوفاق، حذر وترقب قضية الشرق الاوسط، والصراع العربي الاسرانيلي، الذي تشكل ورغم البوادر المشجعة، على

الحوار..

ومسن السدلائل والمسؤشرات الأيجابية، على النفاؤل بمستقبل العلاقات الأمريكية القلسطينية الحوار بين الجانبين، والذي بدأ أي عهد ادارة ريغان، ولكن بتأثير واضح، من بوش، الذي كان أد انتشب رئيسا جنيدا، للولايات

القضية الفلسطينية جوهره.

واختبار كل طرف. لنوايا الطرف للد تعهد بوش بمو اصلة الحوار الامريكي القاسطيني. تتيجسة الانحسر، ورغبتسه الاكبسدة في الناعته بهذا الدوار، بعد أن التوصل إلى تسوية سلمية لازمة أعلن الزعيم القلسطيني «باسر فالولايات المتحدة تتهم عرفات عرفـــات» رفضه للارهـــاب. واعترافه بحق «اسرائيل» في بالتهديد باغتيال الشخصيات الفلسطينية، التي تطالب بوقف الانتقاضة. في الاراضي العربية لتصريحات أدلى بهسا الزعيسم الفلسطيني في الرياض بهـــذا

الوجود.. ومواصلة الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير وقناعسات الأدارة الأمريكيسة الجديدة برناسة بوش، وكانت من أهم النقاط، التي تضمنها يرنامهـــه الانتفابــــي. إن قلاعة بوش، بالمسوار مع المنظمة، بنبع من رغبته في معرفة جدية منظمة التحرير في التوجة العلمي، الذي تبنته في أعقاب دورة المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة في الجزائر،

له نفسه، بالوقــــوف ضد الالتفاضة، بالويل والهلاك. واتخذ بوش، من التصريعات المزعومة لعرفات، أداة بتدرع بها، للقيام بحملة على منظمة وخطاب عرفات في الجمعيــة التحرير، باعتبار أن تصريحات العامة للأمم المتحدة في جنيف، عرفات «شكمنة للسلام»، كمنا ورامض المنظمسة للأرهساب وصفها الرئيس الأمريكي، رغم واعترافها بحق «اسرائيل» في أنه لم يطلع على مضميون الوجبود، كمسأ تسعسى الأدارة تصريحات عرفات، التي أدلى بها

الطلب، بغية الحصول علسي معلومات جديدة، حول حادثة تفجير طائرة الركاب الأمريكية، في أجواء بريطانيا. في نهايـة العام الماضي، فأنا منها ان المنظمة، قد تساعد في جمع المعلومات، عبر مصادرها ومراكزها ووسائلها المختلفة. عن حو ادث العنف و الارهاب التي

رغية الولايات المتحدة، بمواصلة

الحوار مع منظمــة التحريــر

المُلسطينية، إلا أن العلاقسات

المستقبلية بين طرفي الحوار.

يشوبها الترقب والحذر ، وخاصة

في الأشهر الاولى، من ولاية

بوش، جراء الاحتكاك والاتصال

والمقساوضات بيسن أمريكسا

ولعل هذا الترقب، وهذا الحدر.

ناجمان عن عدم الثقة من جهة.

المخصوص. وتزعمم الادارة

الأمريكية، أن لديها تسجيلا

لعرفات يتوعد فيه كل من تسول

موجة من السخط و الغضب، لدى القلسطينيين، الذين دحضوا هذه الافتر اءات جملة وتقصيلا، بدليل أن «الياس أربع»، رنيس بلدية بيت لحم، وهو الشخص المعنى بالتهديد والوعيد. قد نفسي المزاعم الامريكية عبر الصحافة ووسائل الاعسلام الامريكيسة.

في الرياض في مطلع العام

وقد أثارت تصريحات بوش،

وتعتبر منظمسة التدريسر الفلسطينية الاتهامات الامريكية. لعرفات بانها حملة تضليلية . تقوم بها الادارة الامريكية. للتمويه. على الارهاب المنظم. الذي تقترفه «اسر المسيل». ضد الشعب الفلسطيني في الإراضي المحتلة.

في محاولــة بانسة، لوقـــف الانتفاضة الشعبيــة هنـــاك.. وللتفطية على التهديدات التى يطلقها، قادة الكيان الصهيوتي، باغتيال القيادات الفلسطينية واخرها ما أطلقه. وزير التجارة والصناعة الامرانيلي. إيسيل شارون من تهديد باغتيسال وجرهى ومبطين، ودقع الشعب

إِنْ أَقُلُ مَا يِمَكُنْ أَنْ يِقَالُ عَنْ الموقسف الامريكسس، وطلب ايضاحات من المنظمــة حول تصريحات منسوبة لعرقات. بأنه تدخل في الشؤون الداخليــــة من دماء ابنانه. ونضائههم. لمنظمة التدرير القلسطينية. وكفاههم المستمر، منذ ما يرتبد فالياس فريج مواطن فلسطيني. عن أربعسة عشر شهسرا. تتكفل منظمة التحرير بحماية والانتفاضة الفلسطونية لم تقم إلا حقوقه، ونيس حكومة الولايات لاعلان للنولة، والمراجها الى المتحدة.. ولا يمكن أن تكسون خيز الواقع، وتوقير الاعتراف الادارة الامريكية أكثسر حرصا الدولى بها.. ولسن تتوقسف على حماية أرواح القلسطينيين الانتظاضة إلا بتطوق أهدافها من منظمة النجريس، الممثال؛ والمتعظمة الطنيسان المقدوق الترعسي والوحيست للشعبء الوطنيسة المشروعسة للشعب الفلمنطيش، ولا تبالغ إذا فكذا -الفلسطونسي وإقامسة دونتسه

لا تزال مصمعة ، على اختلال

عنيات مصطنعة. كدريعة لعرقلة الحوار الامريكي القلسطينس. والذي من المتوفع ان بستاشف

من العقبات الكبيرة، التي تعتر ض مسيسرة الحسوار الامريكسسى الفلسطيس، وينساء علاقسات مستقبلية افضل بين الطرفين، عدم اعتراف ادارة بوش بالدولة الفلسطونية المستقلة. واعتبار مبادرة السلام القلسطينيــة. والجهود المبذولة. دوليا و عربيا وقلسطينوا. لاخراج هذه الدولة إلى حيز الوجود، عانقا بحول

دون تقدم عملية السلام. هذا الموقف الإمريكي. قد بنصف جهود السلام برمتها. ويعيد القضية الى نقطة الصفير .. فإعسلان الدولسة القلسطينيسة المستقلة، تم يقرار من المجلس الوطني القلمطيني. الذي يمثل قطاعات الشعب القلسطينس.. كما جاء هذا القرار ، نُعرة من ثمار الانتفاضة الشعبية. في الاراضي المحتلة، التي قدمت التضحيات الجسام من شهداء ومعتقلين

إن هذاك بعض الدو إنر الإمريكية، الستقلسية علسي الارض

قريبا في عهد ادارة بوش.

بالضغط بها. وصولا لسوية ازمسية الشرق الاوسط.. هذه التفازلات النس قدمتها المنظمة. كانت إلى وقت قريب، ضربا من المستحول، وكان مجرد طرحها، ار مناقشتهما كلكسرة، ان المحرمات في القاموس العياس الفلسطيتي. والمقنسات التي لا يجوز المساس بحرمتها.. مما يدلل على حجم التنازلات التي قدمتها المنظمة. من أبل قيام الدولية القلسطونية، والجهود التي بدَّلتها. في كسب تأبيد الرأي العام العالمي. وحشد الاعتراف الدولي بها. تعهيدا للمساعمة في القراجها، إلى حرسرٌ الواقسيّ العملي، وتحويلها من اطار طَلَكُرةً وَالْقُرَارِ . هِي أَطَارِ السَّلَيْدُ . القلسطيني. ثمنا غالبا للدولة.

و أقد جهدت منظمة التحرير . على

تامين الاعتراف العالمي بالدولة

الفلسطينيسة، حال إعلانها.

ونشطت الدبلوماسيسسسة

الفلسطينية، على الصعيدين

العربس والدولس، لتحقيق هذا

الهدف.. وحقق التحرك السلمي

القلسطيني. نجاحا ملموسا على

هذا الصعيــــد، حيث توالت

اعتر افيات دول العالم، بالدولة

الطلسطينية .. وحتى الدول التي

لم تعتسرف بهسا، فذلك بسبب

اشكالية القادون الدولي الذي

يقضى بالاعتراف بدولة فانمة

على الارش، لها حدودها

الجغر افية الواضحة. ولسيس

بسبب عدم اعترافها بالطول

الوطنيـــة المشروعــة

لللسطينيين. بما فيها حلهم أي

تقرير المصير، واقامة دولتهم

المستقلية عليي الارض

ومسن أجل قيسسام الاولسة

القلسطينيسة. قدمت منظمة

التحرير القلمطينية، الكثير من

التنازلات. من ابرزها الاعتراف

بحق "اسر المؤل" في الوجود،

و فسر ار ي 338, 242. وأعلنك

صراحة رفضها للارهاب التولي

و فقدت بذلك الكثير من الأورال

الرابعــة. التــى كانت تلـوح

الكو تقدرالية ..

ولكن يوش، الذي اعتبر المعي لاظامة دولة فلسطولية مستقة. عائقا يحول بون تلتم علية المسلام. ودرك تمام الادراق، هول الصدمسة التسي تعييهما انه الإفكار ، للقادة الماسطونييان، والنتائج المترتبة عليها وبالواد اللعل الاتية. التي قد تصدر عن منظمة التحوير والتي أو توال هي وقف الحوار بين الغرادي ولعياء فتطرف للضينيين

وتشجيع القيادات والاتجاهات الر اديكالية و اليسارية. على مزيد من التطرف والسنشدد، على الماحة الدولية، لدفع عملية السلام، والتوصل إلى

ولهذا، فقد عمد الرنسيس الأمريكي، إلى التخليف من هول الصدمــة، بأن طرح فكـــرة الكونفدر البسة بيسن الدولسسة لظمطينية والاردن، كبديل للدولة الفلمطينية المستقلة، على الارض الفلسطينية، التي حتلتها اسرانسيل عام 1967. ولعل هذا الطرح، ناجم عن قناعة الادارة الأمريكية، برغبة منظمة التحرير القلسطينية، والقرارات التى اتخذتها الدورات الاربع الممابقية للمسجلس الوطنسي القلسطيني. باعتبار الكونفدرالية بين فلسطين والاردن، مطلبا جماهيريا فلسطينيساء تسعسى المنظمة إلى تحقيقه، فور قيام الدولة القلسطينية.. كما تدرك الادارة الامريكية الجديدة. أن هذا الموضوع، بحث اكثر من مرة.

دورته الاخيرة في الجزانسر. واعلان الدولة القلسطينية.

استشرفت مقدرات «اسرائيل» سياسة بوش|لشرفأوسطيت ...

اندرسون، أشر فعال في إقناع جورج بوش، بجدية مواقسف منظمة التحرير، واستجابتها للمطالب الامريكية بقتح حوار مباشر وجاد معها. كما لعب وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوني، دور ١ مميزا في تذليل العقبات، التي اعترضت طريسق الحسوار الامريكسي

القلسطيني، وكانت ايطاليا، وهي إحدى دول المجموعة الاوروبية. سباقة في الاعتراف بالدولسة القلسطينيـــة المستقلـــة. والموقف الإيطالي، ينطبق التي حد كبير، على موقف اليونان واسبانيا، ويتجاوز الموقف القرنمي، من الدولة القلسطينية. السدي لا يزال دون المستسوى المطلوب، رغم أن هذا الموقف أخسد في الاعتبسسار، قرارات المجلس الوطني الفلسطيني، في

وأفكار واراء المنظمة إزاء عقد المؤتمر الدولي للسلام. " الموقف الاسرائليل، الذي بدا بالتراجع، والبحث عن وسائل وأساليب لوقف الانتفاضة، التي

ببذل أقصى جهودها، للضفط على ماسر انسیل»، وحملها علسی التجاوب مع مبسائرات السلام المطروحة، وأبرزها المبسادرة القلسطينية.. ولم تكنف بريطانيا بالتلويح بالضغط علمي «اسر انسيل»، وكشف قادتها وماضيهم الارهابي، وسجلهم الحافل بالممارسات الارهابية، في عهد الانتداب البريطاني على فلسطين، بل تعهدت بالقيام بدور الوسيط بيس «اسر انسيل» والقلسطينيين.. وسيقوم وولد غريف بزيارة «لاسر انيل» الشهر المقبل، حاملا لقادتها، مقترحات

كونها حركة تحرر وطنية. وثورة شعيية تسعى لتحقيق الاستقلال الوطنسي، وإقامسة الدولسة الفلسطينيسة علسسى الاراضي الملمطينيسة النسى تحتلهسا «اسر انبل».. ومن هذا المنطلق. فان الادارة الامريكية السابقية برناسة ريفان، والإدارة الحالية برناسة بوش، لا تنظر للانتفاضة کعمل إرهابي، و انما کحرکهٔ تحر ر

غدا سنقول بلاش حبش.. بلا جبريل بلاش أبو موسى وبلاش غدا ستقول بلاش انتفاضة ايها الاصدقاء، وبالاش منظمة وبالأش منها فاسطين.. فالطلب ليس واقعيا!!؟. صلقية الحبوار الامريكيي

1989/1/28

PP

.. لو بدها تشتى.. غيمت!

عجيبة غريبة هذه الأمريكا، تريد أن تجرجرنا الى تنازلات

وتنازلات تؤدي الى أن نأكل بعضنا!!، وتؤدى السبي أن

«تهيض» كل جهة على الجهة الاخرى، فننفجر من الداخل

بعدما وجهت لنا بالواسطة أو مباشرة كل ادوات الابادة والذبح!.

تتخلى عن الميثاق، وعن الكفاح المسلم، وإن تعسرف

ما هو سقف الاشنر اطات والشروط الامريكية، حتى تصبح

هل سنظل تسلخنا بشرط تلو الشرط حتى يصبح في الوسع

سمعنا أن الادارة الامريكية لا تريد «أبو العباس»، ولا تريد

ادخال الفيل من خرم الابرة، وحتى يصبح الفيل في غلظ الفتيل

«باسر ائيل» وان تقبل بنصف فلسطين. . فماذا بعد؟!

أشكالنا مقبولة وقيافتنا قيافة أوادم؟!

قوات السبعطعش!! طيب وبعدين؟!

اشترطت أن تدين منظمة النحرير الفلمطينية الارهاب، وان

هل سنظل نلاحق هذه «البلاشات»؟. إن النتيجة الواضحة التي نخشي ان نصل اليها هي اشتعال «الحرايب» مجددا وانهيار الوحدة الوطنية الفلسطينية في الخبارج ومن ثم في الداخل، وفي الداخل كما تعرفون انتفاضة تقودها فيادة تنتظمها الوحدة الوطنية الفلسطينية!!

أن بركات «الحوار الجوهري» نتوضح شيئا فشيئها،) فالاصدقاء الامريكان، نهمون شرهون، واقعون بين نارين: نار «اسر انیل» و «نار اسر انیل»! واذلك فهم بقشروننا على نار هادئة، قما دمنا نخطب ودهم، وما داموا أصحاب اقرار في العالم، فانهم سيظلون يشترطون ويشترطون الى أن نوافق على اشراك اليهود في الحكومة . على قاعدة أن من يشركهم في فلسطين لا بجد غضاضة في ان يشركهم بحكومة ١١

ان ما يجري الان خطير!!

الله شره وابعده عنا)، هذا الانفجار سيمس الوحدة الوطنية الفلسطينية، وسيعيدها المي قيس ويمن، ويسار ويمين والمين

فليس الموضوع موضوع كفا الله الشر، بل هو موضوع

بدأنا بالحواز الجوهري، وعسى ان لا نصل الني الدمار الجوهري، عسى اا عسى اا، فهذا الغيم الذي يتلبد في الأفق لا

تتبيحات [7]

خلیسری

رار المالية

الولايات المتحدة، ومنظمــة

التحرير القلسطينية، في أواخر

العام الماضي، وكسان لوزيسر

فارجيسة السويسد، ستيسن

مواجهة المبادرات المطروحة، تسويـة سلميـة، شاملـة دائمـة وعادلة للقضية الفلسطينية.

علسى مستوى القيادتيسن

القلسطينية والاردنية، باعتباره مطلبا قوميا. تحتمه الاوضاع الدولية والاقليمية الساندة في

مؤشرات..

وإذا كان من الممايق لاوانسه. التنبؤ بالموقف الامريكي، ازاء للصراع العوبي الاسرانيلي. في عهد إدارة بوش. لان اتخساد مواقف حازمة، تجاه القضايا الرئيسية في العالم، يتطلب وقتا طويسلا، إضافسة السسى أن المؤسسات، هي التسي تتخبذ القرارات الهامة، وليس الرئيس الامريكي، الذي يبقى له هامش من الصلاحيات المتعلقية بالقضايا الدولية، وارتباطات لولايات المتحدة العالمية .. إلا أن التطليل العميل، للسياسة الأمزيكية في الشرق الاوسط. في عهد بوش، يظهر بوضوح، أن الموقف الامريكي، لا يمكن أن يتجاوز عدة عوامل، ظهرت على صعيــــد الشرق الأوسط، في سنوات الأخيرة من ولاية ريفان، أن لم يكن مرهونا بهذه العوامل، ومحصلة طبيعية لتفاعلاتها، على صعيد القضية القلسطينية. ويمكن ايجاز العوامل المؤثرة في

سياسة بوش الشرق . أوسطية يما يلي : ° الدور الاوروبى المتتامـ والنباشط على ساحسة الشرق الاوسط، سواء كان هذا الدور ممثلا بالمجموعة الاوروبية، أو بمواقف الدول الاوروبية كل على حده. فالسويد مثلا، نيست في الاسرائيلي، وجذروه التاريخية، عداد دول المجموعة الاوروبية وأيدت ايطاليا مبادرة السلام ولكلها لعبت دور الوسيط. بينُ

وتشهد المجموعة الاوروبية. تكوين موقف موحد من اليونان واسبانها وقرنسا، أو ما يسمى بدول الترويك الاوروبيسة. وسيقوم وزراء خارجية الدول النسلات، بزيسارة لدول الشرق الاوسط في النصف الاول من شياط المقبل، لطرح الموقف الاوروبي من قضية الصراع العربي الاسرائيلي، والمقترحات الاوروبية، بعقد اجتماعات اللجئية التحضيرية، للمؤتمسر الدولس المكونسة من السدول

الخمس الدائمة العضوية في

حل أزمة الشرق الأوسط، الذي بدأ بلقاء وزير الدولــة، بوزارة الخارجية البريطانية وليام وولد غريسف، مع باسر عرفسات في تونس.. ومن المتوقع أن تقوم بريطانيا، بدور قاعل على هذا الصعيد، نظرا لارتباطاتها التاريخية بالقضية القلسطينية، وعلاقاتها المتميزة مع كل من الولايات المتحدة و ماسر اليل». لقد أظهر الموقف البريطاني، تفهما كبيرا للصراع العربيي

«اسر انیل» ترفض باصر ار مبادرة السلام الفلسطينية، أخذت تحت شغط الانتفاضة، تبحث في الخروج عن المأزق الذي انز تقت إليه، فتارة تطرح اقتراحات لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتارة اخرى تقترح وقف الالتفاضة لمدة ستة أشهر، أو ثلاثة أشهز على الاقل، حتى تلتقط «امر اليل» أنفاسها المتقطعة جراء الانتفاضة. وتراهن القيادة الفلسطينية، على انهيار الانتلاف الحكومي في

العسكريسة والاقتصاديسية

والسياسية، فبينمسا كانت

«اسرانیل» خلال ستة أشهر وذلك تتبجة الازمات القتصادية الخاتقة، التي يعاني منها الكيان الصهيولسي، والنذي تمسئل بتخفيض قيمة الشيكل ثلاث مرات خَلَال شهر واحد، ورفع الدعسم عن بعض السلسع الاساسية. ومظاهر النضخم التي أخذت تزداد حدة، علاوة على تخفيض الموازنة بما بقارب مليار شيكل، وما تبع ذلك من تخفيض الانفاق العسكري، مما يجعل جيش الاحتلال، أضعف ما

التي أدي استعرارها والالتفاف

التفاؤل يبقى مشوبا بالحذر، حتى تتخذ إدارة بوش خطوات

يكون، في مواجهة الانتفاضة،

الفلسطينية، ودعت "اسرائيل" إلى الاستجابة لها، وعدم إضاعة والعالمي لها. إلى بلوغ أوجها هذه الفرصة التاريخية للسلام. التي قد لا تسنح ثانية، بل وعدت الاحتسلال، رغسم التضحيسات الجسيمة التى تقدمها يوميا، قربانا علسى مذبسح الحريسة والاستقلال، وإنشاء الدولسة الفلسطينية علمي الارض

° وبالاضافية إلى العبوامل السابقة التي ستؤثر في الموقف الامريكي، تأتى الانتفاضة في مقدمة المتغيرات الدولية، التى طرأت في أواخر ولاية ريغان، وكان للانتفاضة إسهام كبير في القسرار السذى اتخذتسه الأدارة الامريكية السابقة، والتي ساهم بوش بقاعلية في اتخاذه، بقتح حوار مباشر وفعال مع منظمة قلسطينية، بشأن مبادرة السلام، التحرير القلسطينية. وتنبع أهمية الانتفساضة، من التي طرحها عرفات في جنيف،

وطني، ضد الاحتلال، ولهذا فان الانتفاضة مستثناه من الشروط أالامزيكية، على منظمة التحرير، برقض الارهاب، ولم تتضمنها

ان الظروف الدولية، مهيساة لانضاج التسوية السلمية، لازمة الشرق الاوسط. عبر المؤتمر الدولى، والعوامل المؤثرة على العبيامنة الامريكية في الشرق الاوسط، والمتمثلية بالسدور البريطاني، والموقف الاوروبي، والازمات الاسراليلية المتلاحقة. والرهان على الهيار الانتلاف الحكومسى في اسرالسسيل والانتفساضة الفلسطيليسة المتصاعدة، في مواجهية الاحتسلال. والتسى نزداد حدة واتقادا والتهابا يوما بعد يوم.. كل هذه العسوامل من شأنهسا، تشكيل موقف أمريكي، أكتسر تُوازناً، وأكثر عدلا، وأكثر حيادا من طرأس الصراع، وبالتالسي الجهود الدولية، والمسادرات

عملية على هذا الصنيد.

فارس شرعان

ان ما يجري الان، ميؤدي الى انفجار خطير قريب (وقانا شمال وجنوب. هل هذا الكلام هو كلام يوم يزعق في خراب؟! لا أظن.. المطروحة، الحلال السلام في الشرق الاوسط، مميا يحيدو مقدمات تؤدي الى نتائج وليس (قلاقلا)! بالمحلليان السيأسييان السي التفاؤل بضغط الأدارة الأمريكية في عهد بوش على «اسرائيل»، ينذر بسطوع الشمس ولا بحلول تموزا حتسى ترضخ لصوت العسقل، وتستجيب لنداءات المجتمسع - محمد داوبية الدولى، ورغبة الأسرة الدولية بدقع عملية السلام.. ولكن هذا

إمطلوب شريك أو شريكة نرغب افتتاح مركز ثقافي جديد في عمان لتعليم الطباعة وفن التجميل وفن التفصيل والخياطة وكورسات اللغة الانجليزية. المطلوب شريك أو شريكة (ممولة). للاستفسار هانف ١٢٧٢٣١ ـ عمان.

أبعدوا الحجارة عن كسارات السياسة

الطريق وعرة جدا.. اصعب من ان تجتازها سيارات الدبلوماسيين الفارهة ذات " جاج الملون.. والحكمة تقتضى الابقاء على «الاستعانة بالحجر»، فكلما كثر استعمال الحجارة في «رجم الشياطين»، كلما خفت حدة الوعورة،

الطريق سالكة بصعوبة، وامكانية الانزلاق واردة.. والمياه القذرة تخفى حقيقة «المطبات».. فلا بد من الحذر .. ولا مناصر من الانتباه لاشارات التاريخ الموضوعة على جانبي الطريق، لأنها وضبعت لمصلحتنا خاصة واننا ضعيفو الذاكرة.

أبواب دهاليز الدباء ماسية منخفضة جدا.. ولا تسميح بانتصاب قامة المارين من . `لها.. اذ لا بد من الانحناء.. ومن ينحنى قليلا يعطى الكثير، و من بنحنى يلتمس. وشنان ما بين الالقماس والالزام،

علينا ألا نتمجل الوصول الى الهدف.. فالحجر يستخدم الف مرة ومرة ولا يستهلك. والتزود بالحجارة لا يحتاج الى اذن استير اد او فتح اعتماد .. ولا ألى استخدام هسلاح النفط» .. والحجارة «اليدوية» لا تحناج الى قطع غيار فرنسية او المانية او حتى روسية او صينية . ، والحصول على «الحجر» لا يحتاج الى سماسرة ووسطاء .. والحجر لا يحتاج الى دورات خارجية للتدرب على استكدامه او استقدام خبراء برواتب خيالية لتدريبنا على استعماله . . واستخدام سلاح الحجارة ليس محرما دو أيا سواء كان لغايات سلمية أو حربية. . وأن يدخل «الحجر » التاريخ الحديث بامم «حجر جيت».

رُب سائل يسأل بتهكم: ما الداعي لهذه «المحاضرة»؟ أجيب.. أقول ذلك بعد الذي سمعناه مؤخرا حول ـ الانتفاضة وطريق السلام ـ فالمفاوض الامريكي في تونس وفي اول جلسة مع وفد منظمة التحرير . طلب من الوفد . الايعاز لمن بلزم. جوقف الانتفاضة «كبادرة حسن نية».

وشمعون بيريز بعد اجتماعه برئيس وزراء السويد أعلن انه يستبعد اجراء مباحثات مع المنظمة قبل وقف الانتفاضه. واسحق رابين . عرض مؤخرا . خطة سلام من اربع مراحل تتوقف بموجبها الانتفاضة مدة تتراوح بين ثلاثة الى سنة

نحن نعلم مدى حرص المفاوضين الفلسطينيين علي الستمرارية الانتفاضة لأنها الورقة الرابحة على طاولة المفاوضات، مثلما نعلم أن الوفد الفلسطيني لم يكن اقل نكاء من الوفد الامريكي حين رد بأن الانتفاضة لم تنطلق بقرار من المنظمة حتى تتوقف بقرار منها..

خعلِم ذلك في الوقت الذي ندركٌ فيه ان كل التنازلات . او التي سمينًاها تَنَازُلات - الأمريكية والأوروبية والأسرائيلية ما كانت لترى النور لولا عزم الحجر .. ذلك ان الحجر انتزعها انتزاعا.. نتل والا ما معنى بقاء القضية على مقاعد الانتظار عشرين سنة وإنتقالها الى المسرح في عام الانتفاضة فقط؟ -

هذا اذن، الذي دعاني لكل تلك المقدمة ـ المملة ـ وهذا هو الذي يفرض علينا ألا نتحدث باسم المجر حتى لا نعرض الحجر الى طعنة ظهر او خاصرة.. او حتى الى «الطحن» في

ولندع الحجر يتحدث بلغة الرجم.. ولندع الحجر يمارس الله دوره الذي رسمه لنفسه.. ر" /ع الحجر يمارس دور السيف الذي أعدناه لغمده .. ولنمارس نحن - بعيدا عنه - عبثنا السياسي.

عادل حجازين

رحلة في الباص

وشهادات عيان

المعليبة نابلس. مرت سنة كاملة لم أز فيها بلاي وكأنها دهر.. كنت أعد الساعات بلهلة والإنبام والشهور التي ستقربني من نيارة أهلي ووطني. المناه أهلي ووطني. المناه أهلي ووطني. المناه أهلي والعنين المناه أهلي المناه ا وسى اسراب سوسد سوسي پرسد انسوق والتحليل . اين داخلي، وانتهف لرؤية وطني، وحسانت

لملمت أغراضي على عجل..

واتجهت الى جمر الاحزان.

جمر العذاب، لم أشعر بمسافة

لطريق.. وما شعرت بنفس الا

بالسة مع باقي المسافرين في

سيارة الباص «فسى الضفسة الاخرى، بانتظار أن يسمح لنا

بالنزول، وجاء جندي يمضغ

«اللبان» بصوت مزعج ليشير لنا

بالنزول، الرجال من الباب

الخلفس ليستقبلهم جلدي

لتغتيشهم.، والنساء ينزلن من

ألبأب الأمامي.. تتستقبلنا مجندة

«هاشة باشة».. يتم تفتسيش

الجميع بالدور . . تفتشني المجندة

وحقيبة يدي الصغيسرة وأمسر

مرتين عبر «جهاز الانذار»..

ويأتى دور حقيبتى الكبيسرة..

فيفرغ جندي كامل محتوياتها في

سلة ويعطيني رقم العربة . . وأمر

عير جهاز انذار اخر.. المستلم

بعد ذلك هويتي ولأضع نقودي

في كيس ليتأكد جندي من أتها لا

تتجاوز المبلغ المقرر حمله..

الى هذا وبعد معاناة ينتهى الجزء

الجزء الثالي.. بأمر جندي..

واشلخوا الاحذية وخطوها في

السلة».. ويمتثل الجميع لأمره..

ونجلس بالتظار التغتيش

الجسدى .. ليفتش كل جزء من

الجسدر. ويحين دوري.. يظهر

العقد واضحسا في صوت

المجندة.. فأتحمل نزع ملابس

صاغرة.. نيتم تفتيش جمدي

خوفًا من أن أكون قد زرعت قتيلةً

موقولة في يدي أو في رأسي .

أو بين خلايا جسمي . وأتحمل

وغيري نظرات الجنود الحاقدة

المصويسة تجاهنا.. والتسي

تغربوها منذ صغرهم.. ونتحمل اهاناتهم وشتائمهم واعتباره ایاتها شیلها او وبهاء لا بد من التخلص منه.. فقط لكون كل منا

أرى أحد المسافرين يقتاده الجنود

لإيداعيه في اجتد منهولهسم

المملسوءة برانحسة العلسن

والرطوبة

بلادي.. السهسول الخصبسة، الجبال الشامضة.. ثرى الوطن الغالى.. كنت كلمسا اقتسريت السيارة من المدينة أشعر باز دياد دقات قلبي.. وكأنه بريد القلز من بين ضلوعي.. مشاعر متضاربة تغمرني.. فرح.. خوف.. فلق..

ليلة الطريق من جسر دامية الى

ایلس.. و نحن نری سیسارات

الجبيش المكدسة بالجنود

المجهزين بكسامل اسلمتهسم.

انشغلت عنها بالنظر الى ربوع



.. «عربي.. فلسطيني..»، ثم اضطراب. وأوشك على البكاء .. تتضمل محساولات ضابسط ها قد وصلنا المديئة.. الاعلام التحقيقات وهو بحاول انتزاع الفلسطينية ترفرف على مائن معلومات او اعتراف.. وبعسد العساجد.. أهذا معلول؟! شعرت انتهاء التفنيش الدقيق على كل وكأتي أميز في عرس النصر في قطعة من العلايس تقترب رحلة مدينة مستكلة.. العودة من نهايتها .. وقبل النهاية

يستطيع أبند فراليه من مكانه.

احد المساجد .. الجنود بجبرون شابين على قرال العلم، يحاولان لون جدوي .. حار الجنوع، ترى كولما تم زُرْعه وَ في هذا العلو؟! لم

علم فلسطيني كبير على منذنة

أشماعت على تطليلها أي القضاء، يجن جنون الجنوا فيطلقون النار باتجاه البالونات لاسقاطها.. الناس بضحكون..

بعض مما يحسن

وظل يرفرف متحديا جنود العنو

غير ابسه بصرخاتهم علس

الشبان.. احد الجنود حهز

هويتسى شابيسن وضربهمسا

و هددهما بالسجن ان لم يتم انزال

العلم، حاولا بكل السيل.. ولم

في اليوم الثاني لي في وطلي..

رايت الاعلام الغلسطينية تطلق

في السماء فجأة ومن جهات

مختلقة. وكل علم مربوط من

جوانبسه الاربعسة ببالونسات.

يجدا بدا من احراقه.

أَشْواء كَثْرِرَة تحدث في لَصْلَةً

فغربية ولمطاع غزة، ولكن لاأه

را الأحداث

يعرف عنها.. فمع ما يتسرب من الاحداث الجارية الا انه بيقى هناك تعتيم اعلامي على الاحداث.. وخلال الفترة التي مكثتها في وطنى بين اهلى وأصدقاني.. رأيت وسمسعت الكثيسر من الموادث والروايات.. روايات حقيقيسة ليس للخيسال فيهسا

حكاية شهيد

من خلال العتمة ظهر شبح

يمشى بخطى واثقة غير ابه بالظلمة الحالكة، فهو يعرف على ای ارض یعیر .. بدأ «زکسی» يكتب على الحاتط.. ملاوطن نهدي ارواحنا.. ودماءنا.. وسيبقسى شعب فلسطيسان رغم...»، يبهر عينيه فجأة ضوء قوي لسيسسارة مرسيسسدس «عربية».. يشير بيده للسيارة بالوقوف، لم يكن ردري بأن من في السيارة هو مدير مخابرات نابلس ومعاونه، بسأل السانق.. لم تضيء الضوء العالى.. ولمادًا أثت متأخر.. فالساعة تجاوزت السابعة. .؟ يُجيب الجالس بجانب السائق وهو يرفع مسدسه في

وجهه .. «هكـذا».. وتنطلـق

رصاصات حاقدة لتستقر في

الوزارات والمؤسسات الحكومية القوات السلحة الإربنية

سلاح الجو الملكي مديرية الأمن العام مديرية الدفاع المدني شركة الفوسطات الاردنية

مخطة الكهرياء الإربنية

سكة حديد العقية مؤسسة النكل العام

ظليات عوده النير النال ألبري العراقي الإربنيا

جسد «زكى». لم يكتف قاتله يذلك.. انما داس عليه ثم وضعه في عربة النفايات. أصدقاء «رُكــــي» يروون ما حدث ويهتفون بصوت واحد «الله اكبره ويكملون الكتابة مرغم الْقهر ... وعلت زغاريد النسوة عند تشييع جثمان الشهيد.. وهتف الجميع: «يا ام الشهيد زغردي.. كل الشباب ولادكس.. حيا الله الام الصابرة».. هكذا سقط «زكى»، وروى بدمانسه الزكيبة ثرى الوطسن السدّى لا يرتوي.. لم يكن مزكى، اول ولا اخر الشهداء، انما هو حلقة في سلسلة لا تنتهي ما دامت الارض لاحق جنود العدو بعض الشبان،

ورأوا شابها يدخل أحد البيوت ويتسواري عن الانظــــار . . لم حاولوا اللحاق به.. وحين حل الظلام قاموا باقتصام البيت.. سألوا أصحابه. وين الشاب اللسي خبيتسود؟

احنا شافناه " . ما خبينا حدا ٠ أدخل الجنود النساء الى غرفة

وأغلقوا عليهن الباب.. والرجال

في غرفة الحرى.. وأمروا الايـن

الاكبر بأن يغلى لهم قهوة..

جامعة اليرمول جامعة الطوم والتكاوجيا

الجمعية الطبية اللكية

شركة الكهرباء الارنئية

غركة الإنتاج

الفط الحبيدي الحجازي

الوطئية لمخاعة المخي

مناعات علاء الدين

نادي السيارات اللكي مناعة الحديد والمط

شركة نجار المناعبة وكالة القوث البولية

معانع السامع الحديث المطارة الإمريكية

مصنع قرمان القركة الدولية للجارة السيا

يلدية اربد مؤسسة الكريب المهني شركة فورد مؤسسة الإسكان

شركة الأليان الاردنية

شركة مستان لللمهدان

المغل القصور الملكية طركة مصانع الرس طية عمان المهن الهندسية الشركة الاردنية الليرصية البتروكيماويات الوسيطة

سناعة التعليب الإردنية

العربية لمخاعة الحديد واله

شركة الإنداد المناعي مومنل للمناعات البلاستيكيا بلدية دلدبا

غركة روم الكارو

ما متعرف... ما خبينا حدا..

مرطبان، مملوء بالقلفل الحار وقالوا له: هذه الإساليب الجديدة التي سنتبعها معكم. الشاب بعاليج د ، احسد

المستشفيات من التهاب عاد

أصاب معدته.. أما الأخ الاصغر

شركة بلاستيك اللاس شركة البلاستيك الإرسية شركة الوفر اللجارية تاجع وصيانة الإليات شركة الزارع الكيرى الصناعات الكياوية الدولية

نقتا غاز البوغوسلافية

غركة النباغة الإربنية

العالية لانتاج الران الغاز مخاعة الشبك الحديدي تصنيع المتوجات الزراعية

شركة الشرق الكسارات شركة الدار اللجارية

شركة ماجد حرباوي للناز

جميل الساهوري للبلاستيك طركة الدلاستيك الوطنية

المطاهن ومعامل المعرونة جلدية السلط

وحين أحضرها.. قاموا يسكيها على قدميه و هي حارة، ثم أمروه بأن يغلى ابريقا اخر، واجبروه على شرب كل ما في الابريق دفعة واحدة.. كما أجبروه على تناول

احدى البتايات في البلدة القديمة، الناس يحاولون انهاء اعمالهم قبل انتهام الفترة المحددة للعمل، احد الشبان يمر مسرعا يريد شراء

فيعالج من حروق اصابت بدينه من جراء أجباره على وضع بديه على موقد الغاز وهو مشتعل.

رواية اخرى

جنود العدو بحتلون سطح

بعض الحاجبات، ببدأ الجنود بالتحرش بالنساس.. بنسادون الشاب ويأمرونه بالصعود الى سطمح البنايسة، ثم يأمرونسه بتنظيف السطح من قذارتهم.. برفض بشدة، فيتلقى ضربات عنيفة، لا يزال يرفض.. يتلقى المزيد من الضربات.. برضخ قليلا، فيحاول الاستعانة بمكنسة ليقوم بالتنظيف.. يرفض الجنود قانلین: لا.. نظف بایسدیك با

اسرة مكونة من خمسة الحراد قال

مش عارفین من وین نلقاها.

من الجنود أو من الشوكل..

تصوري أن كيلو الشير وصل 43

«عربي»..!ا

1989/1/28

المصلات.. سأل الرجل.. بكم . 3 شیکل «أي دینار اردنی» . ما بدى.. ما بدنا ناكله.. ***

نتيتان [9]

قرشا اردنيا، وعلبة الطيب 6

دنانير، واسطوانــة القــاز 6

نناتیر، من این سأطعم اطفالی

ودخلي لا يكفي لشراء خبز طبلة

رأيت رجــــلا مارا من سوق

الخضار في المدينة بريد شراء

حاجبانه.. الخضار والفواكسه

الطازجة معروضة بكثرة امام

انتهت الإسام التي قضيتها في الحالة الاقتصادية وطني وبين اهلي بسرعة، مرت كالطيف.. لم المسها ولم اشعر تشهد الضفة الغربية وقطاع بها.. كلت اتملسسي لو كان غزة حالة اقتصادية سيله لم باستطاعتي المكوث مدة أطول ـ يمبيق لها مثيل.. وظهر ذلك لكن يحكم عملي . كان لزاما على واضحا مذ خفض بيريز . وزير أن أعود ادراجي.. وفي سفري المالية . قيمــة الشيـــكل واجهت تقس المتاعب النسي ألامىرانيلي.. أكان له أكبر الإثر واجهتني اثناء دخولي الوطن، في تننى نسيسة دخل الفسرد من تفتسيش جسدي وتفتسيش وارتفاع نسبة غلاء المعيشة الامتعة وتألهير فهذا حسب قول بشكل كبير . . فكل شيء ارتفع المناطات الاسرانيلية . اجراءات ثمنه الى الضعف، مواطن يعيل امنية .. عدت ونقلت نزرا قليلا

ياسمة اسماعيل

من كثير مما يحدث هناك.. صور

واحداث حليلية تحدث كل يوم..

ويحدث غيرها مما لا ندري عنها

الإردنية لمحاعة الرديترات معنع البلاستيك الاهل معنع القلفات الإردتي

ممنع الثليل البلاستيك

المنع الهاشمي للمناعات شركة غازي الشويكيني شركة شوريجي وعصاور العالية للمناعات الحديثة

شركة بلاستيك ابو ابه السلفوكيمار بات الاردنية

شركة طاهر إخوان

الحديثة للمستاعات الغذائية

مكب عدر مسعار النركة الإنتاجية للجيوب

بأصات مصطفى الحاج توفيق شركة عسارات يوسف ابراهيم

فركة عالف حجازي

شركة والسوئز التربيد مكتب الكتاوجيا للتعهدات

تقدم شركة مصفاة البترول الأرونية المساهمة المعدودة ألىجيع الواطنين الكرام لحينت مختلف صناطق الملكسة ببشكرها للإقبال المتزايدعلى استعالى الزيوت المعدنية المدرونية " بحسبول سيستوول " ومخص بالسكر والتقدير الودارات والعائروالمؤسسات والذكرات



الإهلية لصناعة الإحذية لمويق وتصفيع التكوجات الزراعية ش. عالم البلاستيك شركة بامنان ماديا القنواحي شركة قراج وشركاء شركة معمل فوزي محمود سويلم الوطنية لمساعة الامدية اليلامذية المتطبة التعارنية الاردنية شركة بلاستيك الشرق شركة القاولات الشومية شركة بيع رمجاتة المعدات الشركة للتحدة للجارة السيار شركة الوارد العربية بمتع سحويل للتيريد العربية للمحورات واللجارة واسعة فعبان نعر للنجارة شركة حمدي وابراهيم مبكو البركة حسن عفائه ، مصنع النصر البلاستيان ، النسر للمصنوعات الطاما شركة البيس الاطارات شركة الصواري الملاحة والاظال لغربية لمخاعة الواسع اللحد شركة معمانع الورق والكرنوز شركة مطلحن الكليوني شركة الإجواخ الاردنية لعربية لتمنيع وتجارة الورق ؤسسة هادد جبر ومشاركوه ن التنفيب عن العارن ان المناعات الوطنية غركة الشرق الإوسط لللجارة شركة لوجستو اليفائية شركة كانك الصينية شركة إلكون فلامهدات الإردنية للاشقل الحدنيا غركة علمان ناصيف itile agle Hades . الكوابل والإسلاك الكهربة القبرق للملاحة الساهمة بمعية مناتقي السيارات شركة فريونكو شركة مطلحن فريد الإعلية

شركة القاولات والإستثمارات

البته العربي الاربنية للمصاحد والرافعات يقددي للخيوط البلاستيكية شركة روم بترول شركة سوجكس غيركة المتاعات الصوفية شركة مِك إِن النَّجَارَةُ ش. الصناعات المُحَدَّةُ مؤسسة قدورة المِدَّسية شركة عصام عماري شركة بسطامي للتجاره انطون ديابته الاِتفاق للاحدَيْة البِّلاَسليكية شركة حداد للملاولات شركة الشرسانه الاربنية العربية للاستثمار والتجارة الدولية الاردنية لمطاعة البيوت الزراعية شركة رم الزراعية طبركة مطلحن الإربن ظكيرى خبركة وفيق البرغل وغبركاد جمعية العمل التعاونية بإسنة استأعيل البلبيس ش. الذريكو والإليسة المبوقية جمعية خليل الرحمن العربية لمستاعة ططوب والقرميد خركة عمل المستاعات الخذالية شركة يوسف موسى للرافعات غركة الذروة الحيوانية شركة حطئ للحار واللعهدات شركة علبوره التجارة بالمركة دغمش الحوان شركة البترول التمدة شركة البكاروميكانبكل محلات الامجد التجارية مصنع الادوية البيطرية الأعسوام المس

تطور مبيمات زيوب ج 1917 DARI 19 12 19 A Y 19 7KP1 14.91 19 1. 1949 AYPI الكية المباعة بالله 200 9092 AVAY 78.27 11112 1.754 MANA 0171 27.1 Y27.

و مشدند عام ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ و طن التطراف الشيق ان نجات صناعة ذهبت جوية ول المدنية الأردنية وافران المواطن الآردني عليها خلال المسئول المامنية يغليف عاملاً جديدًا نشطاق به المسبشة بل بخطى مشاهشة وقع وعلى أسنس ومستويات عالمية مقبوله كيان منه جهنيا أن نقيبه المسرق الأردنيسية احدث مساعت الريب التقنيسة الحديد بعث المديدة المساون الأردنيسية احدث مساعت الريب التقنيسة الحديدة المديدة المساون المردنية المردنية المساون المردنية المر عسنهينا المستقلك / ندعوك الانتهام إلى هذه القائمية أعداته تشجيعًا للصناعة الوطنية .

صناعة معلنية _ مواصفات عالمية _ أسعار منافسة " زيوت جموب برولية إناء شركة مصفاة البزول الأدنية المساعة المعددة _ دائرة نسوين المامين المصديدة _ تلغون / ١٥٠ ٣٠ - ١٥٠ ٣٠ -

منع الاستيراد لا يعنى

فقطحظر استيراد سلم

كالسيارات والمكيفات، بل

يجب ان ينصرف ايضا الى

منع استيراد الخدمات لأنها

تستهلك من العملات الصعبة

مثل ما تستهلكه المستوردات

وهذا ينطوي على امكانيات

كثيرة منها مثلا واساسا، منع

استير اد الايدى العاملة مباشرة

ودونتلكؤ ،ومنهامنعاستير اد

الخدمات السياحية التي تأخذ

انضمت لبنان السبي الاردن

ومصر في انشاء ثالث جمعية

عربية وطنية لحماية الملكبة

الصناعيـــة، حيث كان قد تم

جمعية عربية لحماية الصناعة

ان الاردن سيستـــورد اسماكا عمانية بطريق المقايضة، حيث تقدر حاجة الاردن من الاسماك سنويا بحوالي 1500 طن سمك، وقد تم الاتفاق على ان تقسوم الحكومة الاردنيسة بفنسح اعتماد بالطمرق المعتمادة لاستيسراد 500 طن من الاسماك، الى ان يتم اتضاد ترتيبات مع الشركسات العمانية التي تتعسامل مع الاردن من اجل التحضير للشحنات الأخسري من الاسماك ويمعدل 100 طن شهريا تتم مقايضتها بسلع

عادت اسعار الأسهم في سوق عمان المالبي السي الارتفاع وذلك بعد تفهسم المستثمرين لبنود القانون الجديد، حيث زال الالنباس الذي كان يكتنف رصيد ارباح الأسهم لسنة 1988 بحديث ان ارباح السنعة المذكورة ستكون من نصيب حامل السهم من تاريخ قرار الهيئة العامة بتوزيع الارباح. ونتيجة لهذا التفهم فقد اشد الطلب على الأسهم، وازداد حجم التداول وعدد الأسهم المطروحة الى اكثر

خستقىلكم بومنيًا من الساعة اليَاسِمة مبيامًا

18 Em B

ولفاية العابرة مساذ

ستوديو روز

خ يس لافي رج

يرحب بكم ويعتدم لكم

اقضل خدمات التصوبير

والطبع والتحميص المأوسية

1919/1/1000

مستوك يو مدا الريده ديمانب إنواع الذهبي هانت ٦٥١٩٧٦

تمضى الأسام .. وتسقى الدكري

إذاً ، لنسجل منا سَباتًا بحلوة على نشيع لمأي تبقي لنا ذكرى على مدى الأيل

مان /ميل يمناع / افلهارع مكراكب على وديو (لا رواست

أذًا ، اعتمد على مترف فيهذا الجال ، لا عليها وي ، ..

وهاك هانت هذا المعترف كذي لابيعدله عباري

هذا المعنمار . ومانعار في مستاول جميع كطبقاست

ستكون عالية نسبيا. والمؤشر العام للنداول يدل على أن هناك تهافتا كبيرا على أسهم القطاع الصناعي

من 5,5 مليون دينار ، اي ما

يعادل 1,1 مليون دينار عن

في الوقت نفسه ارتفعت

أسعار الأسهم، وقد سجل الرقم

القياسي على جميع الأسهم

النسي جرى عليهسا نداول

ارتفاعا صافيا بلغ 1,25%

تقريبا، الأمر الذي يشير الى

قناعـــة السوق بأن أربـــاح

الشركات لسنة 1988

مؤسسةمحفيةني

كل يوم من ايام الامبوع.

هذا وقد ارتفعت اسهم شركة الصناعات الكيماوية والشركة العامة للصناعات الكيماوية وشركة الانتساج والشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك، وانخفضت

حيث منجلت أسهم هذا القطاع

تحسنا بنسبة 2,4%، كما

تحسنت اسعار أسهم القطاع

المصرفي بنسبة 0,5%، اما

الخدمات فقسد تراجعت

اسعارها بنسية 6,0% لانها

اقل استفادة من ارتفاع اسعار

المنتجات، وتملك موجودات

وفي قطاع التأمين، اقتصر

التعامل على سهم شركة

واحدة هي شركة التأمين

العالمية والذي سجل ارتفاعا

فدره 5, 1 % نقريبا.

ثابتة اقل.

اسعار أسهم داركو وكهرباء اربد، ويلاحظ ان اسعمار الأسهم المصرفية قد استقرت واصبح التعامل بها باسعار ثبه ثابته.

الانشطة الى ارتفاع عرض الشقيق بصورة تزيد عن حجم

وعن بجاهر ون في حاله انصابكو نبا علو للوث ١١٢٠ ١٠ ٨ المنيون بالايكسر

بقدر الامكان على والمصاريسية المختلفة, لذلك فان معظم هذه الشركات غرج من الازمسية باقل التشوهسسات السكنة. جسع هذه الظسروف غيسسر العوائية العكست على اسعار اسهم الشركات العقارية في فلمنوق العالي والتي نَكِنْتُ فِي العديد من المالات الى الل من

المناف الليمسية

ألاسعية لها.

الشركات العقارية تمكنت من الصمود امام هذا التيار غير الملائم عن طريسل تغليض حجيم اعمالها العقارية او تققيض اسعسار

منتجانها والسيطرة

توقيقها، وكـذلك

الطلب عليها.













شكل رحلات واجازان زأ

الخارج، ومنها تقنين استبرار

الخدمات التعليمية والملاجية

المطلوب بكلمات اخرى، و

ان ندخل عالم ومرطئ

الاحلال الاستيرادي الثالة

والكاسح في مجالي الطر

والخدمات بداعى الضررة

الوطنيـة ورغبـة في احداث

التغيير المطلوب في ميكر

الاقتصاد الارىنى لكى ا

يظل شمار الاعتماد علي

الذات تصورا غير دقيق

تحت اسم جمعية المجمع لعرب

لحماية الملكية الصناعية. أنان

والهدف الراسيعي من أبياء

الجمعية ينسجم مع التوجهاد

ضبط او ضغط الأفاق العام لا يمكن أن يكون ^{ريخ} غير مشروطة لتراجع مقن في حجم هذا الانفأق أن الانفاق العام يخلق منافعا للناس، فاذا نوقفت العكومة عن شراء السلع والغنمان تدهورت مداخيل اولك الله تشتريها منهم وفنا يخفضون بدورهم لفالهم فتتأذى مداخيل غيرهم وتدور الدائسرة على الأ الشاكلة.

والاخطر من ذلك أن منعُ أُر الإنفاق العام في كل النول الناميــة بيــدأ مع الأمه إ بالاستغنساء عن الانفساء الاستنمساري المنتسيءاط توفيف المشاريع، ألحال وتغلغل داخل الانفاق غير المنتج وهو الاتفاق الطرلا

المعيت 28 يناير (كانون ثاني) - 3 فيراير (شباط) 1989 السنة الخامسة بين نافذتين

نادت فاطمة على امنة، وصاحت من نافنتها: استبدلي ستائر نافسنتك الحمراء بغيرها، ألا تعلمين أنني أعيش مع ثور هنا. وأشارت إلى زوجها.

قال محمدود لأسعد . ابنك يا أسعد يغازل ابنتي على الهاتف والكمبيوتر اللعين يسجل المكالمات على حسابي!!

بالعلالي!

تعطَّلت السيارة، التي ترفع هذه

الرافعة إلى الأعلى لأصلاح

مصباح الشارع المعطل، وفي

الرافعة يجلس فنيان بانتظار

ميكانيكي، لأصلاح العطل

السذي منسع الرافعسة من

(عانتهما إلى الأرض، وهناك

في العلالي دار حديث طويل

بانتظار الميكانيكي.



هذا المسافر الوديع يحتكر مقعدين في صالة الدرجة الاولى، ويطل بتفاؤل إلى الأرض التي سيهبط عليها بعد لحظات، إنها رحلة تكاد تكون عادية بالنسية لهذا المسافر، فلسيست هذه هي المرة الأولى الني يستقل بها طائسرة بصحبة عدد من الخبراء لينتقل من مكان إقامته إلى مكان جديد، في

رحلة ميمونة

خطوة در اسية بحتة يقوم بها العلماء على عادات الدببة.. رحلة ميمونة.



على مهلك

إلى أن يتم إصعلاح السيارة التي

في المقدمة، جلس سأئــق

المرسيدس، وقرر أن يعبر

عن سخطه بإشعال سيجارة

وتدخينها، وعلسي أمل أن

يتحرك الموكب أخيرا.

خُلقى ضاق وحيلى انهدة هذه الرسالية وردت للاستيلا سليمسان عويس من القارىء تبيل شقيل التمري

مستسفادة من سنو تمريم بميمونات مشياد الله المرام م

سسم الله الرجن الراميم

خُلقىي ضاق وحيلىي انهسد

غفوك يا سيدي المأمسور

التاجــــر شايل صاطــــور

قريطنا بحسبل الأخسلاق

حَبِكُ طِبِّ قِي عُ الْخُلْكِ الْوَ

عفوك يا سيدي المأمسور

لمَــــا باب الـــرزق انسدَ

وقالسوا بكسره بيجسسي المستد

أرض السوادي صارت «بسور»

والمالك سيفه «هالقدة»

وحرِّمنــا أكل «المعـــلاق»

والجوع «اتثمرزد» واشتسد

حجا تحت السندان

- دا مله لیه - سعد لیبر از، أقدم گآم - تمیا فیت، و نقدم این عارب كل ما وکلما درخ متسسیمان فیم تفدیع کو دا هد جدید ر معیک مقد طالعتنا حدادها درخی ۱۲۲ جدیر اشداد اکاسستنا د از شاهر سدادید با فکتابه فیم متسسیمان استنداد از س الله د ۱۵۱ م. ۵ ماید لمشاعرنا وكأمير وعد مساعره منا وكالله كليورة عن فاه اسا حصوصا سدما لتقسر أ هواد رائع ما اليهمياء الا ردايساء ا استعمام ا صدف الدسود المواد ويعد ما مهامات و مرتبست المستوية و تدكراً المعاددة المعاددة وتدكراً المعاددة المعاددة والمعاددة والمعاددة المعاددة والمعاددة وا عاد و بست معامد او در و المواجه المعاليات و ويهد عرب المادة المستعدد و يهد عرب المرادة المعامد المعام

لمين مواهل مدفته علمه وتار القلب ألحان ومَهَدى " اللهجيد" علي علي غويجي بر يحان مخلانيه بغربتي الدهم عالعوار واستديا حساره " ثلاً إرسد ما شبارق هالربين بيعاتية " شيهدان -يع را التميات ... ونبين شفيق الندري جدد من ١٧٨٧

زحزحة السيارة دون أن يتأثر صاحب السنارة لابد وأن

تراث صاحب هذه السيارة القديمة،

بكرة بتكبري..

وبيكبر رفيق العمر

وييصير يطنشا

وبتنسي..

رجل بعشق التراث، ويحافظ عليه حتى أنه لا يقود سيارته

أبدا أو نادرا ما يقودهما، ويصحب أحفاده في جرلة، ولذلك فقد استغل طير هذه الفرصة، وبنى عشه على مقدمتها، على اعتبار أن

يحافظ على العش محافظته على السيارة. المشكلية أن الطير اللاجيىء انتقى مكانا استراتيجيا، يصعب معي المناطق الاستوائية من الكرة

الارضية الى منطعة القطب

الجنوبي، وفي هذه الحالة

يكون مسزان النفاعسلات

الكيماريسة في صالست

الأوزون، وننيجة ذلك بزداد

وأضعف حدو صله الدرخ

الاوزوني في 5 نشرين الاول

. اكنوبر عام 1987، عندما

انخفضت فونه فوق الفارة

المنجمدة الى ثلث ما هي عليه

بالنسبة للكرة الارضية بصورة

عامة. ولم يبسق الاسؤال

واحد: لماذا نشأت هذه الظاهرة

في منطقة القطب الجنوبي

ففط؟ ان الجمواب عن هذا

قوة الغلاف الأوروني.

بالغلاف الأوزوني، وإن الأوزون الموجود في هذه الطبقة

يتمتع بقدرة فريدة على امتصاص الاشعاعات الضارة التي

تطلقها الشمس، ولذا فان هذه الطبقة تشكل طرعا قويايه

قصة الزوج المفجوع «كين ويت» من القصص النادرة التي تدخل في باب «صدق أو لا تصدق». نحن هنا في مدينة لندن، لم نصدق للوهلة الأولى عندما تناهى الى سمعنا قصة هذا الرجل الصامد الصابر وزوجته، الى أن قمنا بزيارتها في المستشفى، واطلعنا عن قرب على الحقيقة المذهلة، ثم زرنا الرجل في بيته، ولكنه رفض أن يتجدث، شربنا القهوة في بيته مع ابنته (إما)، وهي كذلك من الصابرين الصغار .. ورفض الأب، مثلما رفض من قبل

أن يتحدث الى الصحافة، الى درجة أن سيدة تسكن الى جوارهم، قالت لنا بأدب ونحن «نكبس» على زر الباب:



ولنبدأ القصة بما استطعنا جمعه من معلومات حولها:

السنوات الثماني الماضية، و «إما ويت» تقوم بزيارة أسبوعية لأمها في المستشفى، انها تأتي الى المستشفى في اليوم المحدد، والمسموح به للزوار في المستشفى حسب الأنظمية يرفضه والدهيا

TANKIE LE TEHE

الثامنة من عمرها، الطفلة الحلوة التي لا نعى ولا تدرك بعد، ماذا يدور في عقل والدها ولا في عواطفه، ولكنها تأتى معه الى هذا السرير في غرفة خاصة في هذا المستشفى،

و «إما» أصبحت الأن في

انها تستطيع أن ترى أمها، وأن تلمسها بيديها الرقيقتين

الصغير تين، ولكنها لا تستطيع أن تتحدث معها أو تقيم الاتصال المعروف معها بأية طريقة، كما يفعل

فمنذ اللحظة الاولس السي ولدت فيها الطفلة «إمـا» أو على وجه التحديد، بعد أربع وعشرين ساعة من ولادنها، وبعد ثماني سنوات من هذا

مكتكه ويضمن لكم سلامته

شركة النسر الذهبي

الزمن اغمى علسى الأم واسمها «سوزان» رما زال مغميــا عليهــا، واذا أريت الدقة من اجل المقيقة

وحدها، فقد أغمى عليها في شهر نسان سنة 1980، ومنذ ذلك الحين وهي هناك، لا أحد من الأطباء والخبراء يستطيع أن يوقظها، وللحقيقة فقد جاء بعض المختصين من

جاء البعض، لماذًا لا تتركون هذا الرجل بحاله، وعندما كنا نخرج من للاطلاع ومشاهدة اعجوبة الهبيت كذا نطرح على أنفسنا ما قالته لنا جارتهم، ولكن كان القرن العشرين، الني عجز همنا بالدرجة الأولى أن ننقل الى دنيا الناس ما يعاني منه طب القرن العشرين بكل الناس، حتى نقول لهم بدورنا ان ما يعانون منه هو أقل انجازاته ومكنسباته عن بكثير مما يعاني منه بعض الناس في هذا العالم الواسع. معالجتها أوحتى الاقتراب من سر اغماءتها العجيبة أو اندن ـ خاص بشیحان: كما يسميها أحد الأطباء

والمهم أنها ما نزال تحارل سوزان مع جدها وجنها والدها الذي يبلغ من العمر 1

وقصنه المزوج الصامد هي اكدر عمقا، فالزوج اكبز ويت» يأبي الى المستثنى مريس كل اسبوع، مرة برقة ابنيه، وجدها وجنتها ومن وحده، وأقول بصدق: أن رزيه الطفلة تناجي أمهام عندما سنمع فقطالي الصمت ونلعب باللعب نعي العلوب. والواقع أن مجيء الله الأسرة الصغيرة ثم جارسها الم جانب هذه الزوجة والام الني تعيش في عالم غريب لا يدري أحد ما هو السي أن نَضَرُج منه، ولا أحد إلانِه سوى الله ما الذي سيمك ئها، بنير اهتمام كل من سا

و تاهشة كال من سمع ور^{أق أ}

النب

وأمهاء وليس بين البزوج لايقاظها، ولم يسطع أحد وزوجته. هل أنت مع القم التغلب على حاليها، وربما الأول من الناس أم معسى بنقديرك ومشاعرك؟: مزلاء

العرب الموجودين في لندن،

بحالة «الغببوبة» الدائمة،

وهو التعبير الطبي «النفني».

العمر الثانية والثلاثمن، فاذا

طرحت من هذا العمر بمانيه

أعوام، مدة عزليها عن هذا

العالم، بكون عمرها عندما

طت في غيبويتها أربعه

عربين عاماء وبدلك بكور

امضت أجمل ابام حيانها

يدة عن العالم. وقد قال لنا

امام المسجد في حامع لندن

الكبير ، ولا ندري ان كان بعني

ا بقول: أن هذه الحاله بذكر

النسبعض بأن قصه أهل

الكهف، الذبن ناموا امده لا

يعلم الا الله مقدارها هي ممكنة

وحفيقية . . طبعا هناك فوار ق

في كثير من النواحي لبس من

الضروري تفصيلها وبحنهان

تقدير مشاعر الطفلة وهذا

الحب العجيب لأمهاء والواقع

أن الطفلة هي الني تحنب

اهتمام الناس، الدين برونها

في المستشفى، والذين سمعوا

بقصفهاء وأنا شمصيا لاأدرى

له ترکیبائنینات مرکزیین . ترکیبائنتینات مع موجهه .

عادل معلام البين كا ١٤٤٨٧٨ البيد معلام البيد

التكيب انتينات شاحة و METV الترق الدرط. معالجة القنوات الصحيعة وحيانة الانتينات .

في مشاهدة

النلفزيون

من الصعب في الحقيفة

«سوران» الآن نبلغ من

يقولون، وخاصة الأطباء: إن الطفلة الصغيرة ندارل باسمرار أن تخرج أمهاس ، غييوبتها ولكنها لم تندح فقى كل اسبوع تأتس

و والدها الى مستشفى هورث اسنانف ورد شایر » حبث مجلس الى جانب امها، رن^{يا} سحدث معها، أو أنها بعدأن بالأقي الصبحت، نبدأ باللعب مع لعبها التي صنعها لها

والواقسع أن سوزان قد سركت وراءها حياة حافلة. فقد كانت قبل الحادثة، نعمل مسؤولة عن استقبال المرضى في عيادة طبيب بمدينة «شيدل». ويقول الطبيب المسؤول، انها ننسام في: سريرها، ونبكسي احيانسا، وتضحك احيانا أخسري. وتحاول الاستدارة والتقلب في سريرها، وطبعا هذا مجرد محاولة، وتستجيب الضوء والصوت.

ويضيف الطبيب قائلا: ولكن المأساة أن أحدا لا يعرف لماذا هي في غييوبنها غير الكاملة هذه، ولا يعرف أحد كذلك متى ستصحو، أو أنها ستصحو وتفيق أم لا، في هذه الحادثة الغربية التي قد تقع لامرأة بين عشرة ملايين امر أة، وبقي أن نقول انه في كل ساعة نمر أو كُل يوم أو شهر أو سنة نمر، تكبــر سوزان، ونتغير ، انها لا نبغي على حال كما قد يتبادر الى الذهن، وهذا بحد ذاته شيء غير عادي. ويقول الـزوج، انه بحزن لشيء واحد، وهو أن ابنتي «إما» تكبر وتنمو ولا تستطيع سوزان (الأم) أن

تشاهد ذلك أو تتحسسه.

ثم يضيف قائلا: «ان اما تنمو

دون شکوی، انبی لم أسمعها

ابدا تشكو من وصع أمها، ولا

أستطيع أن أفهم ما يدور في

بنحدث الى أمها، انها ببدو لي سعيدة، ولكنها نتمسع بروح استقلاليم، والثيء المسذى يحزنني بالطمع هو أنها لا معبم العلاقة المعروفة بين الام وابنتها، ولكنى اعتقد أن هناك علاقية خاصة بين اميا عندما زرنا سوزان كنا

نسطيسع أن نزى بوضوح علاقة اما بسوزان، من هذه المرسوم النبي نغطسي غافية سوزان في المستشفى والني رسمتها اما ثم سمح لها بأن نعلقها على جدر ان الغرفة في

في الواقع ان السما-الطفلة بذلك أثار الهمامي. وبساءلت عما اذا كان مثل هذا مسموحا لأطفالنما في دنيانا نحن العرب.

ان الرسوم تثير اهتمام من يريد، الالوان جميلة والاشكال غربية ولكنها عفوية ومحببة. وفوق كل ذلك العبارة التي تكتبها «إما» نحت كل لوحة

وهناك بالطيع بطاقات معايدة الى جانب السرير، عليها عدارات خاصة، مثل «تماثلي للشفاء يا سوز ان»، من الزوج والأم والأب.. هذا الى جانب الهدايا الصغيرة التى تحملها إما لوالدتها ثم توضع الى جانب السرير ، لا أحد يمسها. اما الزوج، وهذا مثير لي، فانه يأتي ثم يجلس المي جانب ز وجنه، وبيداً في الحديث. انه يتحدث اليها عن كل ما فعله في ذلك اليوم، او قبل يومين، وكأنه يتحدث الى شخص يستمع اليه ويفهم م يقول، الا انه عاجز فقط عن الكلام. ثم يتوقف قليـــلا، ويحدق في النافذة، ثم يقول: عندما التقيت بها للمسرة الأولى، عرفت منذ أن وقع

العطبي الجنوبي، ظهر أن كميه الأوزون في العطب الحنوبي وصلت الى نصف با كانت عليه قبل 10 اعوام، وعندند ظهر اصطلاح «الفجود الأوزونية»، وأكنت المنابعة والرصد فيما بعد أن هذه الظاهرة ليست عرضية، ولسيست ذبنبنة موسميسة لمبيعية، وإنما هي الجساد معين، ونالا ذلك المعنساج «الغلاف الاوزوني علىي

وفي عام 1985 لاحظ

العلماء لاول مرد حدوث

إن عنصر الاوزون موجود في كل مكان، لكننا لا تحس

به، لأن كميته قليلة للغاية، وأو اختناكل ما هو موجود منه

في جو الارض، فانه لا يشكل الاطبقة رقبقة جدا، لا بتعدى

ارتفاع يتزاوح بين 10. 10 كيلومترا، وتسمى هذه المنطقة

فمن الضروري الاسراع في البحث عن أحباب ذلك. ونم العثور على السب الاول وكان في الشمس، فعنى قبل تشوء هذه الظاهرة المقلقة، فان القياسات الني اجريها الاقمار الأوزوني. الصناعية للرصد الجوي، قد اتاحت للعلماء فرصة بحديد أن كميــــة الاوزون في «ستر اتو سفير» - المنطقة الاسترائية - تتعسر ض في عض الاحيان الابذبة نصل الى 0,6 بالمانة، وظهر أن هذه الذبذبة - وهذا مهم جدا -دوریة، وهی متکرر کل 13 يوما وبعض الساعيات، وبحدث هذا عندما تكمل

الشمس نصف دورة حول

محورها، وانطلاقا من هذا فان

الاخر برتبط بها مدى نشاط

الارض بعد 13 - 14 يوما،

وقد تؤثر بشكل فعال على جو

بدا هذا الرأي في البدايسة

الشمس الواقعة على هذا البعد

الاوزون على الكرة الارضية على نوجيه اصابع الانهام الم الكلور الطبيعي فحسب بل والى الكلور الصناعي، فتم اثبات ان الخطر بكمن في الثلاجات (البرادات) وقناني الابر و زلات المختلفة، أي أنه ينمثل في غاز «الفريون» الذي يستخدم في الثلاجات ظاهرة ما على وجه الشمس و وحدات النبريد السيارة، وفي الشمس، تصبح مقابل الشعر ومواد النجميل، وكذلك في رغوة مكافحة الحريق، فتوريد الكاربون الكلوري. اذ ان جزيئة واحدة من فتوريد الكاربون الكلوري تكفسي لاكتساح مثات الالاف من جزيئات الأوزون من الهواء.

من الارض أن نؤثر بهذه

الدرجة في حالة الغلاف

وفرضية أخرى اقترحت

البحث عن «ناهبــــى»

وقد أظهرت الدراسات والبصوث النبي اجريت في محطة (ماك ميردو) القطبية وجود ترابط وثيق بين كمية الكلور ونسبة الأوزون في



الفجوة الاوزونية متى وكيف واين؟

سمكها 3 - 4 مليمترات، وهو يتركز بصورة رئيسية على - يحمي كل ما هو حي على سطح كوكينا من الأشعة فوق

السؤال ورد من الاقمـــار الصناعية الني اكشفت رجود فجوة اوزونية فوق منطقة القطب الشمالي، فظهر ان نسبة الاوزون هنا سغير من وقت الخر، علما بأن هذه ان الشمس نساعيد هي الذبذبة تحدث كل ربيع طوال الأخرى على نشوء الفجوة في السنوات الأخيرة. الدرع الأوزوني فوق القارة القطبيــة الجنوبيــة، اذ مع ً حلول الربيع نبدأ أشعسة الشمس بحفز عملية النركيب الضوئي، الذي تنكون خلاله مواد يسارك فيها النيبر وجين.

وان جزيئات هذه المواد تتحد

مع الكلور وتطرد الاوزون،

وفي الصيف عندما يسخن

الهواء تبدأ نيار اته تنساب من

ان العلماء لم يعثر واحتى الان على أي مسوء للقلق، لأن الكميات الفليلة من الأشعة فوق البنفسجية الني يمكن ان نمر عبير «القجوة الاوزونية» لا تشكل خطرا كبيرا، ومع ذلك لا يحسق للبشرية ان تهمل التطورات والعمليات والظواهر التسي تحديث في طبيعة كركبنا.



الزوجة فخاعنيبوبة منذنما المانيا وأمريكا في محاولة لماذا بربط الناس بين الطفة

المستنفئ يمكن عفلها، عندما بحاول أن أن تسمع 5 جمل منقطعة

وقصيرة تخرج ببطء من فم الزوج «كين»، اذ يفول: «انى أومن أنها سنفى، وستصحو في يوم من الأيام، وهذا الاعتقاد يجعلنني في وضع لا أفقد فيه الأمل. اني الحدث اليها دائما عن ابنينا «إما»، واني اعنقد ان جزءا من عظها، في مكان ما من هذا العقل على وعي لما أقول، ويعرف ما أقول وما حدث. والأمل بحد ذانه شيء مدهش،

أمل الزوج وأمل الابنة وأمل

«مع حبى لأمى».

لنطقيا، ومن ثم نشأ بعض الشك: لو كانت الشمس هي السبب في هذا، لاحتسرت طبقات الجو العليا علسى كميـــات من اكاسيـــــد بصربي عليها انها الزوجة النبتروجين اقل بكثير مما التي كنت ابحث عنها، ا نرصده، كما أن من المستبعد وستبقى كذلك الى الابد. بالاضافة الى ذلك أن تتمكن

ا عَلَ تَرُوحِتَ الْغَنَاءُ الْتَي قَلْت

عماد المواجده ـ الكرك

00

000

00

هذا وقد وقع اختيارنا على الطرائف

الثلاث التالية لتفوز الأولى بجالسزة

مقدارها ثلاثة مناتير ، والثانية بجلازة

مقدارها ديدار أن، والثالثة يجائزة مقدارها

الطزفة الفائسزة بالجائسزة

الأولس ومقدارهما ثلاثسة

* كان أحد القلاحين يصعد التل المرتفع

مع حماره الهزيل، الذي يجر حربته، ولكن

الحمار لم يستطع الصعود الى الـتل.

وشاهد ذلك أحد العارة فأغذ بدغع العربا

يكلتا يديه حتى تمكن الحمار من صعود النلة ، وهذا النفت اليه الفلاح و قال: شكر ا

جايلاً يا سيدي، لقد كان صعود العربة

محمد عبد الحليم . الاشرقية

- الطرفة الفائزة بالجائزة

الثانية ومقدارها ديناران:

* راجع أحد البخلاء طبيبا. وبعد أن

فحصه وكثب له الوصقة خرج دون أن

يضع له الكشفية، وبعد لحظة عاد الرجل

سيدي لقد تسبث أن تغبر تي ماذا بمكنتي

أن اكل وماذا لا يمكنني ان اكله:

التالثة ومقدارها دينار:

* حكم على رجل بالاعدام؛ وعندما

وقف على المنصة لكي يُعْدَق، نظر اليه

مالجلاد» الموكل بشلقه، وتأمله طويلا،

فتضايل المحكوم عليه بالشنل ومرخ

. لماذا تحملى بي هكذا؟.. فرد عليه

الهلاد باستقراب قاتلا: بريك ما الشنقت

تهاتينا للغالزين. وحظا أوفر للفرام

الأعزاء الذين شاركوا ويشاركون ولم

يحالقهم الحظ بعد.

لا أجرة الطبيب.

فكال الطبيب: كل شيء بامكانك أن تأكله.

يحمار واحد مستحيلاا.

احباءنا القراء:

000

000

نواصل معكم للأسبوع الشائث على «اضحك واربع».. وها تحن تعرض لكم فرما يلي عددا من الطرائف قطفناه من الاول: ألم تقل لها لتك سترث عن أبيك أجمل ما وصلنا:

الغثى والفقير

 كان أحد الكلاب الشالة بأكل عظمة. قمرت يه سيدة غلية يصحبية كلبها المنظر، فقام الكلب الضال وطلب من الكلب المدلل متعربية. المدال: شكرا أنا لمعه راميها. الحتارتها الكاب المنال مشاركته، فأجاب الكلب

كاترينا معايعة . عمان

.. * في أحد الملاهي وقف أحدهم ينظر الى جهاز كتب عليه: ضع هنا عشرة گروش وساخیرگ ان کنت ستصیح غنیا. وفعلا وشع الرجل التقود، وبعد فليل ظهرت لافتة مضاءة مكتوب عليها: أن

تصبح غلها ايدا ما دمت تضيع تلويك في

هذه السخافاتي

اختارتها هالــة ابو نيل ـ اربد

جرس الباب

 قال الرجل للعامل: الماذا لم ثأت أمس لاصلاح جرس الياب؟ قرد عليه قائلا: - أتيت و قرعت الجرس فلم يرد على أحد.

عزيزه سعدات ـ الهاشمي الشمالي

 الأول: أبن كنت يا صديقي؟ الثالي: في المطار. الأول: ماذا كلت تعمل في المطار؟ أالثالي: أودع حماتي. الاول: ولماذا شفتاك سوداوات؟ اللقائي: لكثرة ما قيلت عجلات الطائرة التي

ولم ركب أحد البشلاء في ياص، ولمي اضحيته جميع من في الباص ما عدا البخبل، فأخذ يقلب بالضحايا ويقتشهم أكل إهتمام، فسأله تعدهم: عمن تبعث! اً لِقَالِيَ الْمِحَثُ عَنَ (الْكَلَارُولُ)، اخذُ ملى مُعَلِّ دِيثَارُ وَلِمْ يَرِدُ لَيْ الْيَالِمِي.

إبالك أحمد أبيو سرحان .

كلهم سواء

الرُّوج لزوجته، الت لا تين جيدا. . وحدًا بل آنت الذي لا ترى جيدا. الاضي: اللم الإربعة .. مإذا تبيدون؟

اختارها سعدي ابو رجب المانية المانية المانية

عندي قبل هالمرة!! اختارها

اعزاءنا القراء: كما جرت إلعادة اننا تقدم لكم يعضا من التعليقات 💣 التي وزدنتا الى هذه الزاوية، مع

بماذا يفكر هذا الحصان

القاسع في الطابسق الثانسي

يوم ما قتلته لمه و هو ساكت. * خميس عودة البدوي . مخيم اعتذارنا الشديد والاخوات الذين لم نتعكن من نشر تعليقاتههم يصبب ضيسق المكسان، واليكسم يعضا من التعليقات التي وزدنتاء

أن التقاهم مع الإطلال! * حسين على حسين ، جبل

. المعرضة: أيش يا دكتور مش شليفة خيسر وجسه ولعسد مييسن . الطبيب: الله يا السلة لاسه ياقسي البرابيش متلسه

لاحدى العمائر الحديثة في

أحد شوارع نيوبورك؟! هل

يريد من بائع الخضار أن

يبعث له ببعض البرسيم

الأخضر؟ أم أنه يُحس بضيق

سجنه عليه، فيحسد المشاة

في الشارع على الحرية التي

ينعمسون بهسا؟! سؤال لا

تصعب الاجابة عليه.

* أحمد يوسف جهر ، كليسة عمان - جبل المعنين: - أسرفة: إن بين ده كلي بيضيه: . و الدكتور : الله ما تعاليش ده ابن عادل

يوم راهة، كل السعر علوين والإيض * محمد سليمسان ميسارك. قاعدة شواذا * عابد مليح - الزرااء:

. فسرضة: لا تستقرب يا يكتور لكل الممرضة للطبيب: علا الولد تالما ساكات. كليسد صميحك وقات بالسوار و في بالدر اليامين الساوت من القيد ا

﴿ سعد عمل عمل:

، المتدرية: هم اللي وجدوا صعوبة في 🖈 نازي شمس الديسن ، جيل . المعرضة للعبقور: اطلب اللي بدئ اباه. * فارمن فاعور الداموني ـ اربد - أرجل المعرضة بلطف: عَرَق رابعين

، المسراقية: علا يوسفلس ينونهـــم وينسفتوا من حالهم. وألأجل يتضب وقا كلى بلتوى عنشله

عنفية غاصة يهنواا

والتكور المتدرية؛ هل وجنت صعوبة

المرسا المساجد العاطر بنوله

* حسن مليح سليمان ـ الرُ رقاء: . المعرضة للدكتور: يتعرف هذا الولد من . الدكتور : لاته كل المواليد بنات، وهذا ولد بيسيح ريه لما بيشوفك.

اليونان

راها قوقعت في قليه منة ألف العاشق يده مسلما أنا ويورغوس

ففكسر بأفضل طريقسة تكون الانسة التي دخلت فيل قليل.

أحبها بقربه دائما. وأخبرا أتاه الناس بعد أن أغمى عليه من

القرار الصانب، فتبعها الي أن جراء لكمة قوية، وجهها اليه

وصلت بيتها فدخلته. ثم قرع هو الشاب الذي فتح له الباب.. كان

بدوره الباب بعد أن أطَّفلته مباشرة. الناس بقولون: للد لكمه زوجها

قرعة.. قرعتين.. ثلاثًا.. فقتح لانه كان يتتبعها، وقد بلغت به

الباب واطل منه شاب، فمسد الوقاحة أن قرع باب بيتها

فلسطين المحتلة-

لامبريذيس»، وقد أتيت لأغط

افحاق «يورغوس» على صوت

حسرة وحسرة، وفاض قلبه بالحب

منطقية، كي تكون هذه التــي

أكنشف في منطقة العدس

أول اثبات على دخسول

البابليين الى الفدس بقيادة

«نبوخذ نصر » قبل (2500

عام نقريبا، فقد أثبت علماء

الأثار أن السهام الحديدية

والبرونزية التي وجدت نحت

بقايا فحم ورماد منحجرين

تعود الى الناريخ الذي دخل

فيه القائد المتنصر القدس،

حيث هدمها وهدم هيكل

. الممر شبة للطبيب: مين بديًّا لبنع فيوم! * مهدي الحربي - الخالدية: . المعرضة تكول: هو هيك.. ولا ضربت * خَالَة سَلَامَةُ أَبُو قَبِيْكَ . قفويرية . صالون القاهرة: . المعرضة للطبيب: بقالي زين ماشلتان

سليمان على رؤوس اليهود،

ثم قام بسبي ما بقي منهم الي

بابل أرض الرافدين،

صار ملهم. في بطن واحد، أن شاء الله العين للي ما تلكر الله تيني بالعمي. * رؤوف فؤاد عثمان ـ عمان . المهاجزين،

الصديقة امنة سلامة من . المعرضة: واع.. واع., اما.. ابا. الزرقاء، وكان تعليقها: - الطبيب: من عاشر الكوم تريمين يوم * أحمد حسن وشاح . عمان: . قمعرضة للطبيب: شو يا تكتور خمسة

> . المعرضة عشيرة للطبل: اصلته هو ُ الوهيد اللي لحد دلولت ما ييعرف الله

لغاية يومنا هذا.

المؤسس بالبوليس البريطاني

انفجــــرت في عام 1848 الاضطرابات الثورية في باريس، وتبع ذلك أحداث مماثلة في أنحام كثيرة من أوروبا.

تعود الانجليز على تسمية

رجل الشرطة لديهم تحبيا

باسم «بوبسی»، ویظسن

الكثيرون أنهم يستفزونهم أو

يهزؤون منهم بهذا الاسم،

لكن الحقيقة على عكس ذلك

لأن «بوبي» هو اسم «الدلع»

له «روبرت»، وکسان اسم

«روبسرت بيل»، هو اسم

مؤسس دائسرة «بولسيس

سكوتلانديارد» السرية،

ولقد عير «ميترنيخ» الذي يعتبر المؤيد الأقوى لمبدأ الدكتاتورية والسلطة المطلقة يقوله الشهير:

بالبرد كل أوروبا».



🖈 أيمن خميس البدوي ـ مخيم

الطبيب: ليش هذا الوحيد الساكت فيهم؟ الممرضة: اسف سبت ميزان الحرارة من امبارح

مبروك للصديقه امنه وحظا أوفر لبقية الاصدقاء.

هذا وقد فاز تعليـــق ●

للنساء .. للنساء فقط

عزيزي المحرر المحترم:

في الحواة: النهوم لا تواكب اعداكم

مريعة للميادرة التى أمتم بها مؤخرا

حنث مفاجىء يبين لكم عدوكسم

ر في النحب: تبنا لنبكم فترة تتبيــز

ستكون ذات نتائج سعيدة. اذا ما توقر

في الصحة والحظ: لتعدرا ه

التَّحُوش العاطفي والسهر ، هجر الح

أفي الحياة: ان استفلائكم للقـر من المتفلائكم للقـر من

أيواب العمل الناهج أمامكم. طوكهم

بالمعافظة على التوازن المطلوب في

أَمْنِ الْحَبِّ: المطلوب أولا التقهم والثَّة

للانسان الذي يهمكم أمره خاصة في ه

• الايام التي يمر فيها بلطقات عصوبة.

في الصحة والحظا: تتبهوا جيدا

لسلامة عبولكم، خاصة في عدًا الفصل

، يوم المقا: الجمعة، اللون: الاحس

كنتم في انتظارها، ورقم ذلك عليك

بالتأساؤل لان الثانسج ستكسون فر

في الحب: عليكم الاعتمام كثر بم

وعليكم بالمحافظية طيي أسرارك

في الصحة والحظ: عليكم إيادة

ساعات الذوم والراسة. وردة العسط

🛣 اللب. لإن هناك لحتمالا نسوم النظاهم.

أبي أأحرباً\$: التطورات الحاليــة في
معود العمل ليمت هي التطورات التي

🦊 اِللَّتُوثَرِ ، لكن فَتَرَةَ النَّوثَرِ التي تُرَهَكُمُ هَذَّ

لديكم وقت للراحة.

يا معشر اللساء، اريد أن أقول لكن ما وددت أن أقوله منذ زمن. قَالُوا بِأَنِ الواقعي مريض، قالوا يكتب عنا مدفاقات، قالوا بأنه ينظر للتماء يسطحية، قالوا بأنه ألد أعداء المر أة فلم أجب ولم أصدق، فهل يعقل أن يكون هذاك رجل يمكن أن يعادي المرأة الااذا عرفت تلك المرأة كيف تهزمه؟ وقد وجدت ذلك حابقة، واقعة وجدتها تتجمد في شخص (الواقعي).. أنه حية رقطاء تحت ثين، يحارب اللمناء التقاما منهن.. يا أَهِي الواقعي، لقد شبهت المرأة بالقردة والشيطانة، وتماديث الى حد أنك تريد اقناعنا بأن الرجال فقط هم الشرقاء، وهم المعصومون، وتحن النساء تدفع بهم الى الرذيئة، وأسهبت في وصفك حتى وصلت الى عدم اعتراقك بالحب والفضيلة، ما دامت هذاك أمرأة في الوجود. حَمَّا أَتِكَ (سَفَيهُ) ومريض، أيها الفاشل في حبك، لأن أمرأة صفعتك تكرهنا جميعا، وتحارينا جميعا.. أني أشجعها والريدها بكل أوة

للساء : للساء الأساء إن الواقعي لم يقف عند حد؛ بل نعتنا بأقبح ما يقال قينا لحن معشر النساء، وكأنه لا يعرف أن الجنة تحت أقدامنا، فيا ليته أدرك بألنا أمهات ولو بعد حين.. فيا أبها الخالع الناكر لجميلنا لقد حدثتني جدتي قالت: يا ابنتي احذري الرجال فهم للنساء حطب، واذا رأيت الذنب ميتسما فاته يتربص بك، وهكذا الرجال، وتلنساء أقول للنساء فقط، تحن تحمل في صدورنا قلويا مليئة بالحب، والعظف والحال، ملذ إلاَّزُ لِ القديمِ. ومهما قال عنا هذا الواقعي اللهم فاننا سلبقي صامدات أمام هذا الرجل الذي هوى من عيوننا، منذ اللحظة التي انقلب فيها ضيناه علينا نحن معشر النساء، أن نكون كالنخيل المرتفع عن الأرض

نرمي بأجمل ثمارنا كلما ضربنا جبان بحجر!! ملاحظة. لا أظن بأن رسالتي سوف تنشر بالسرعة الممكلة والكاملة، ما دمت أنت يا واقعي مسؤولا عن هذه الصفحة: وشكرا.. خولة.. جاسم - الدوحة قطر

للرجال.. قلنا للرجال فقط وأعود الى تهاية رسالتك حيث تقولين بأنك مثل النخيل اذا ما ضرب بحجر أسقط نباتا حلوا، وهذا يعلى بأنكن نبات لا يصلح معه الا اتضرب، وهذا شيء أعرفه وأتصح به، وقد قلت سابقا بأن السوط.. جنسك وهي تبسع: من يحارينا لا يلتصر، وكانت تقصد احتجاب.

1989/1/28 ننیدان (15

المادية, الوقت عنامت جدا كي تقرموا

بتعليق القطط الكبيرة انثى كاتث تهرا

أي الحب: تصعكم النجوم بضب

تمرفاتكم. متقلل لكم مشاكل قتم ال

في قصمة والحظ: تصمة جيدة.

لنعسن احوظكم المادية، مقاهاة سار

في الحب: ربما كان من الإفضل لك

تغییر تکتیکاتکم مع ههیپ الگلب، لا

الوضع أيما يبلكم معلد لو عا ما. رحوا

الطرشان يجب ان يتوقف فيما بيتكما.

في الصحة والحظ: عليكم النقل

عن شرب الكنول، لأن له نتائج رهيه

على الكبد، ثرن الحظ الإحمر .

في الحياة: العناخ ورد في معرا عنكم. نهذا فان الرقت مناسب العلوا

في الحب: نغيرات كبيرة ستخرأ

هيأتكم، ومتكسون الثانسج عرضي

في الصحة والحلاء تتم بعامة و

فلسول من التمايسن الرياضيسة التسر

متساعدكسم في التسسطلص عن الإ

خطاصل. يوم السند السيت، لون العا

ما تويتم عليه من خطط.

لطمو هائكم في البحي.

🗓 اعصابكم. لان الثورات المقاجدة فر

غنى عنها مع العيب.

في غواطركم.

أَنِي الْحَوَاةُ: التَّطُورَاتُ في محيط العملُ اللهِ الْحَوَاةُ: التَّطُورَاتُ في محيط العملُ اللهِ العملُ اللهُ العملُ اللهُ المتعملُ عبر اللهُ المتعملُ المتعملُ

في الحياة: تتسعكم النجوم بعدم المنافع الحياة: المشامل التي سنطرا أن الحياة: تقد زميث الإبام المسعية من المنافع التدخير المنافع المناف

ً في الحي: عليكم التعامل بعيلوما-

لعل المشاكل التي ستنشأ يبنكم وبين ه

تحبرن. لا تصنعوا الى الوشاة الذي

أي الصحة والحظ: تولت مناء

الان لاتباع رجهم خذانسي معبسن كم

تتخلصوا من الوزن الزائد، اون العظ

أن تهملوا الإهداف التي كنتم تطمحون

أبي النحب: تتصحفم النهوم مان ا تطيفوا على شير ماء، حقوة الإصور

بموضوعية، لان ثلك يوصلكــم الــم

في الصحة والحظا: تعاجرن الـ

مزيد من الراهة ، وهدو ء الاعصاب، بد

الامور فتتعرفوا على مواقف الاغييرا

اهوالكم المادية ثابقة لفترة وهيزة.

في الحب: طيكم التبه وكالرف

شرخ في علاقاتكم الماطلية . فالكلافان

النئي تظهر بين اونة وأغرى بينكم وبين

حييب القلب هي غلافات بسيطسة

في الصحة والحظ: عاربوا الارق

الذِّي اجهدكم في الإبام الأغيرة، لون الحظ

أَفِي الْحَدِياةُ ؛ الوقت غير مناسب لتغيير عملتم، اجترا ذلك الى وقت تنجلي في

القرفزات الصليصة»

عليكم علها دون تأشر.

يريدون بكم السرء.

مياشر . لأن هلو أ صغيرة ملكم ريما ادت

الاسبوع يعض المشاكل العاطلية بسبب

اختلافات اقتصادية فرسا بيتكم، لكنكم

أ ويقليل من الانتباه والتفهم ستنفطون

في الصحة والحظ: منشقل بالا

سرفسان ما تتسحمن الأهسوال حيث

ستقومون يعسد ذلك يميسادرات عمل

في الحب: مبادرة لالامة علالة عاطارة

يتمد عليكم في الدرجية الإولى، فما

في الصحة والحقاد اذا عنتم تعتون

من مشكلة في أسلتكم فلا تهملوها. يو

عليها تأثير كبور في لهاج احمالكم

علاقاتكم مع رقاق العمل توقى هادئية

وجيدة اذا أتتم ليتعلم عن الظاش

لللبقص الذي يهمكم أسره وزن ٢

سنعقه. في الصحة والحظ: ليمت هلك أي

أَمِّى الْحَيِّاءُ: تعمل النَّهُومِ لِصَالَّحَكُمُ ومركون النَّمُّسيةُ الْبَدِيدَةَ التِّي تَمِلْتُمُ

لهظ الفس.

مع اتصان أعهبتم يه , وبما ان تعالى ذا

عليكم الا أن يُغطوا الغطوة الارلى.

قى الحيساة: منوابهــــون بعض الصعوبات في معيط عملكم، ولكـــن

لى مضاعقات لا تعد علياها.

أي الحب: ربما جابهتكــم أي

يناسب كل مقاميات النمياء، تقولين بأننى سقطت من عينك يا عمياء ُبعد أن هَاجِمِت جِنْمِيكن: وهِل قَبِل ذِلك كَنْتُ بِينِ رِمُوشِكَ بِا كَانْبِهُ؟.. وتقولين بأن الجنة تحت أقدامكن.. أعرف ونعرف النفيا بأنكن سبب الزوائنا منها.. وأعرف بألكن سوف تكن أمهات بالوكالة، من رضاعة البلاستيك، للحليب المجلف أيتها الغبية. قالت لي قبل أيام و اهدة من (اويتي عن القراء قبل أسبوعين، يا خولة: أنتن تخيل بزرع في الصَّوَارِعِ الْعَامَةُ لِلزَّيْلَةُ لا طعم ولا يُمَارُ لَهُ، ومَيْلُ يُعُورُ البيلاميتك ألتن. فارغات لا رائحة ولا شذى.

للرجال.. للرجال فقط..

قبل الرد على خولة، العديقة القطرية، يسرني أن أرد على (العديق)

رزق الله بادي من الطرة، فأقول: إن رسالتك صعبة للغاية لم أتمكن من

قراءتها رغم أننى أستطيع مطالعة الرسائل الشبيهة بالأسلاك

الشائكة . يا أخى حسن خطك برحمك الله، والى الصديق الطيب حفيد

الواقعي ياسين يوسف . الدوحة قطر: لا فض فوك ولا عقك بلوك، لقد

كثبت فأرجزت فأجدت، فهذا النسل الحربائي النزعة والسلوك أنا

سيده.. لك تحية كل التحية من الواقعي ودمت ودام أمثالك من

الرجال.. الرجال، أحفاد الواقعي. وأخشى إن نشرت رسالتك أن تنشرك

النمياء بمنشار الخشب، فأنا أعرف كيدهن ومكرهن فهن اللواتي طالبن

يرأس نبي كمهر قهن، وهن هن صويحيات يومنف عليه الملام .. والي

الصديقة خولة أقول: بُعدا لك وسحقا لأمثالك.. سررت بوصول

رسانتك، فهذه زاويتك، ومذكور فيها للرجال للرجال فقط، وأنت احدى

المسترجلات.

المباراة، بمعنى انك حفقت

. نعم كان ذلك الهدف الدفي

. دعنا ننجدث بصراحية

منناهية واجبنى على سؤالس

السابق، هل هناك محسوبية

في الفريــق أو «شلليـــة»

داخليه، فلان بعطى وباصات

. عن سؤالك الأول أجبتك، اما

سؤالك الثاني، إن كانت هناك

«شللية» في الفريق أم لا فانتي

أقول لك: اتني لم اشعر بذلك...

- كيف، وأنت جزء من الغريق؟

. لكن الناس بنحدثون عن

هذا، ويقولون: ان فلانا لا

المشاهد هو اكثر ملاحظة،

لكننى اعتقد ان هذه الظاهرة لها

تقسير منطقي، وهو أن فريقنا

يتكون من لاعبين ينتسون الى

عدة أندية، بمعنى أن انتين أو

ربما أكثر من أعضاء الفريسق

ينتمون الى هذا النادي أو ذاك،

وقد ينعكس اعتيادهم علسي

بعضهم البعض على لعبهم في

- بعد كل مباراة، هل يتم تقييم

لما حدث، أين أخطأتم؟ وأين

أصبته ولماذا نتكسرر

. هناك تقييم طبعا لكل مبار اة، اما

سبب تكسرار الأخطساء فهسى

شخصية بحتة فلاعبنا يبدو

وكأنه مستقل مدلل، يظن أنه حر

فيما يفعل، فلا ضغوط عليه،

وليس هناك الزام له، لذلك يظل

على ارائه ولا يحاول تغييسر

الاخطاء؟

يعطى «باصا» الالفلان!

. صحيح، لكنني لم الاحظ.

لفلان فقط، أو العكس؟

بناء على نخطيط مسبق؟

احرزته في مرمى الجزائر.

46027 0

الاطفال

لم يكن امامها الا أن تلجأ الينا، لتقول اننى مظلومة .. نعم إنني مظلومة ، أنا لم أترك أولادي لقمة سائغة للجوع، ولم يكن بمقدوري أن أجلبهم من ازقة الشوارع ليرتموا بين يدي ويناموا على صدري، «هؤلاء أولادي.. عارفين شو أولادي؟».. اولادي يا نأس، هل يوجد أم تقعل بأبنانها ذلك؟! أصغيثا لأم الاولاد التي كانت تشرق بالكلمات وهي تخرج من فمها مغموسة بدموعها ومجبولة بالقهر والحرمان من اولادها.

الا أن تدافع عن بقسها وتقول

تزوجت، لم أكمل الخامسة عشرة

من عمري، لم أكن بعد افهم

وادرك كثيرا من الأشهـاء

والأمور، ولكنني عرفت بغريزتي

ما يجب على أن افعل في هذه

المرحلة الجديدة الني أعيشها

من حياتس، يجب أن أتعسمل

زوجى واحافظ على أسرتيء

مهما كاتت المتغيرات التي تطرأ

على مسيرة زواجنا. للد تعرضت

للضرب منسذ الاسيسوع الاول

لزواچی، نعم لقد ضربنی بابریق

الشاي فلا زلت أذكر دنك تماما..

وتورم وجهي وتورمت عيني

اليمنى جراء الاصابة، وأخذنس

بعض الجيران ريثما تهدأ ثورة

٨تعميم لداخلي وتنسيق تصاميم ، للحائق رحماخل كخامة - حواجهات

كِفَا عِبِيَّةً عَلَمُعِمَا رِيرٌ - أَنَارَةُ وَأَخِلَبُ وَخِارِمِيةٌ - مُرابِاً مِضَاءة "

٢. تصميم علانات وشعارات .
٢. تنفيذ منافذ ما بواب مرسوم بالوان كزجاج .

٥٠ اعادة دىكورونخدىث للقلل وكمقصور . أ

٤٠ تنفيذ ساونا - جاكوزي - بارتكبو - جاء الم- الم-

ىؤافىر -شلالات-بك ساخة ومجيزاتها .

تعيسة منذ البداية هذه الأم هي أم الأولاد الذين

سبسق نشيعسان أن تتساولت موضوعهم رغية منها في مد يد العسون لهسؤلاء الأطفسال المساكيسن الذيسن سيذهبسون ضحية الكيار الذين ينشظون بذواتهم ومشاكلهم بين يعضهم البعض وينسون هذه العيسون الصغيرة التي تتقتح للحيساة، والتسي يتقصها الكثيسر من الاستقرار من أجل أن تنمو لموا سليما من جميع النواحي المادية والاجتماعية.

نقد تشرنا قصة هذه الأسرأ في اعداد سابقة وفي تحقيق مطول تحت عنوان «مسكيــن تماذا ترکه أهله؟»، وفي حينه قابلننا الاولاد واطلعنسا علسم احوالهم، كما استمعنها اله شهادات عیان، وعلی رأسها شهادة جدة الاولاد.

ها نحن نعود بكم مرة أخرى و في حديث مع والدتهم التي أبت

ضرب مبسرح أمسام اولادي لم يحدث أن ذهبت الى بيت والدتى الا وأنا أعلني من ضرب

مبرح لا ينقذني منه الا الجيران الذين يخلصونني من بين بديه، كنت صغيسرة جدا هيسسن

فأتوجه الى بيت والدتى لأرقد عندها ريثما اتماثل للشفاء، وقد يصادف ذلك أن أكون حامسلا وأدخل المستشفى وأضع، ولا بأتى هو تيسأل عنى او يدفع تكاليف المستشقى، فكانت تقوم بدفعها والدتى المسنة.

الأولاد يؤيدونني

لقد كثت أضرب أمام أولادي،

وكان كثيرا ما يمتزج صراخي

ويكائى بصراخهم، وخوفهم علي

من والدهم الذي يرونه يجلب الـعصا الغليظـة من اجل أن

يضربني بها، كنت وأنا أراه كذلك

أدعو الله أن يطرق باب دارنا أي

زائر من أجل أن ينظنني من بين

يديه ويحميني مما ينتظرني من

ورغم كل ذلك تحملت وصبرت من أجل أولادي، وكنت أعود السي بيتي نوحدي ودون موافقة اهلي كما هو معروف في العبادات والتقاليسد.. وكنت أتحسمل مسؤولية ذلك امامهم، ولكنى كنت سرعان ما أعود اليهم أجر ذبول الخبية، مرة مع اولادي ومرة بدولهم اذ كان والدهم احياتا يملعني من الحذهم ميعي.

حياة كلها بؤس

سيدن

امكانك التصلكها لتقيم جعائدا

الغية لاعطاء منزلك لمستذا

WINE TO

رُوجِي العريس، ولم أفهم في ذلك سكنت في سقيفة معمل الطوب الحين سبها لما فطه زوجي، لقد ضحیت معه کثیرا، وهذا الذي كان يعسمل به، وكسائت ولكنني وبمساعدة والدتي عنت واجب كل زوجة، إن تعيش مع اليه متابعة المسيرة، رغم كل القلران وغيرها من القوارض زوجها على الحلوة والمرة، لقد

امامي ومن حولي.. وصبرت وتعملت لأنبه زوجي وأبو أيضًا في مطبخ بيت احدى قريباتسه.. والتحمل ولكن جسدي لم يكن الشديد الذي أتعرض له من قبل زوجي، فكنت أتهــــاوي وأسقسبط مريضة

مرهقة من الاعياء

ائه يظرب، ويصرف

کل تقسودہ علیے

الشرب، للد أشترت

لي أمي خزانة أربعة

اظرف ويوفيه بن

بينسي كان خاليسا

تمامـــا الا من

الزائسة صغيسرة...

وهو في السوسن

والتعب والألم.

سامحهم الله .. لقد قالوا: إثنى · تركت أولادي بطرا مني. ولاتني أمامكم بكامل صحتها وواقر عالميتها، وأنتظى عن روحي ولا

كنت الحذ أولادي وأعيش عند امي ولكنه عندما يخرج يالحذهم مني.. وأتبعه عائدة الى بيتي وأولادي، ولكن مطيمه سرعان والبعشرات تمسر

لابيهم المريضة الرعاية اللازمة.

اتمنى أن أعود الى أولادي وأعيش معهم!!

ما تعود لعادتها القديمة»، وها هو الآن في السجن و اولادي في الشوارع لا توقر لهم جدتهم

بنت الكرتوثة

لقد اتهمنسي أهل زوجسي ونعتونس بأوصاف كثيسرة . لست راضية بمستوى زوجي المادي، واتنسى أحب المذهب والأثناث وارغمته على شرانه. وهذا كله لم يحصل، لقد قالوا اتني ست بيت فاشلة، ومنزلي دائما غير مرتب مسامحهم الله مرة أخرى . . لا أدري كيف خطر على يالهم اننى ساضع ابنتي تورا في كرتونة وارميها اليهم، والتى كان عمرها عندما أجري التحليسي حينسذاك عن اولادي عَثِيرَةَ أَبِيام، وها هي متسور»

تتعرض طشكة ببوسء مطول

اللي بتحكوه!! الله سبدانــه وتعالى بيقول: مان بعض الظن

اننى أعيش الان عند أم

وبغى التى تصرف على وعلن ابنتي نور . فنحن عالنان عليها وهي السيدة المسنة التي يجب ان ترتاح في مثل هذا العمر لاأن تذهب وتعمل وتعود المر النهار متعبة ومنهكة من اجل للمة العيش التي تو أرها في ولابئتي. اتنی اتمنی بل کل مطلبی أی هذه الدنيا أن أعيش مع أولاي. ولكن كما يقول المثل ءالعن

بصيرة واليد قصيرة»، ألم يساعدني اهل زوجي واو بدلع ايجار البيت وقيمته عشرة دنتير فقط، لاحتمعنا أنا وأولادي أي بيت واحد، ولكن الذي يحنث او أنسه ما أن أعود اليهسم جئس ينقطعوا تماما عني، ولا أراهم أسدا .. أولادي أكبرهم أن

الحادية عشرة من عمره واصغرام لم يكمل الثَّلاثة اشهر بعد.. فكيك اتركهم والحرج للعمل، ولا يوط في البيت من الركهم عنده للبقاء

معهم ريثما أعود. والخيرا اعزاءنا القراء نقول كما قال الزوائش الكبيسز «ازنه همتجواي، في روايته طان تقرع الإجراس: لمن نازع الإجراس.. للاباء.. للامهاند. للمجتمع.. أم لهذه البراعم الصغيرة التي نتش على الدب. لائها لائزى بوضوح وماس أط ساعدها .. فكل مشغول بذت وينسى الذوات التي تفرعت منه. رهم الاطفال الذين سيكونون وهم الاطلبال الدون منون فوام هذا العالم بعد منون غوام هذا العامم الماليا الماليا الماليا الماليا الماليا الماليا لا يتاال كاريا الماليا الماليا الماليا الماليا قليلا عن يعض رغباته والماع من اجل الاخرين، فتوف العل ال عتوا أولاد من لعنه واعالم

أولادي يا ناس.. حرام عليكسو

كالت لنا أم نور ذلك وهى نيكى، وتكرر: «هدول أولادي، أولادي، إنني لست موظفة كما يدعون وأن أمسى هي التسي تحرضني على زوجي من اجل ان تحصل على راتبي، ان كل ذلك

كذب وبهنان...

بصراحة، أنا لم أنتسق بشكل رسمي، ولكن ما حدث انبه قبل مباريات كأس العرب التي أقيمت ني عمان، حصلت اصابات في صفوف القريسق الأردنسسي، فاستدعوني لأسد ثغرة حصلت، وكانت مباراتي الأولى مع الغييق الوطني في سوريا، هناك لعبت في اخر نصف ساعة ، ثم بعد ذلك أشتركت في بطولة كأس العرب والعمد لله نجحت. على اعتبار أنك الهداف التالي للدورة، بعد أحمـــد راضي، كيف تقيم فريقنها

الوطني في كأس العرب؟ -أنا راضي عن النتيجة حتى لو أن جمهورنا العزيز، انتظر منا اكثر مما قدمنا، لكن المركز الرابع الأي حققتاه كان نتيجة حسنة - والان لننتقل الى ما هو مهم

. خسرناها.

هذا الشاب يخبىء وراءه حماسا واضحا وغيرة كبيرة على لعبة كرة القدم، مثلما يخبىء قوة ساكنة تتحفز للظهور. «نارت يدج» ضيفنا في «شيحان» التقيناه على ماندة متواضعة جدا، ليس اكثر من كأس من الشاي الدافيء راح نارت يحتسيه بهدوء محير، رافضا كل الرفض اية ضيافة أخرى، - عندى تدريب - قال الشاب معتذرا، ثم أضاف: ليس

بطاقتك الشخصعة؟ . نارت شوكت يدج، العمر 19

العالم، ومنؤالي هو كيف يقيم «نارت يدج» استعـدادات فريقنا الوطني؟

بدات استعداداتنا باقامة معسكر تدريبي في مصر، ولكنه للأسف كان معسكرا فاشلا.. . من اية ناحية . ٢٠

- من جميع النواحي... . هذه الحجة سمعتها من اكثر من لاعب اردني، فهلا قمت بتوضيحها للقراء؟ يحاول نارت ان لا يجيب، ويكتفى بالقول: أن المعسكر

كان فاشلا، فأعدت السؤال

بصيغة أخرى. الماذا كان المسكر فاشلا؟ الأحوال الجويسة بالدرجسة الاولى، ويصراحة كل شيء كان سيلسا للغايسة، حسس الأكل والمنام... عائينا من قلسة الملاعب بالإضافة الى أن جميع الملاعب هلك من العشب

_ وماذا فعلتم في مصر؟ لعبنا ثلاث مباريسات مع الاسماعيلي ومنتسخب مصر والسويس، تعادلتـــــا مع الاسماعيلي ومع ملتقب مصر، وخسرنا مياراة مع السويس 1/3 .. الطروف قبل المساراة كانت تعيسة حتى أننا لعبلسا مباراتنا حال نزولنا من الباص.

- هل أنت راض عن التشكيلة لتى لعبتم بها، وبعاذا تضر

فوركم؟ . السا راض عن التشكيلسة، وبخصوص الفوز فيعتمد على المجهود اولا. وعلسي خطسة المدرب تأتيسا، والشرط الاول يكمل الثاتي.

. من جانب اخر ، كيف تعلل

0/1، بماذا تفسر استثناءك من المبار امَّ ليس هناك تقسير مبطَّن، وكل ما استطيع قوله هو أن المدرب هو صاحب القرار.

هل هنـاك محسوبيــة في اختيار اللاعبين؟ أجب صراحة لو سمعت. . لا اظن ذلك .. ولماذا تكون؟

شابـــا یکـــون هو فریـــق

المستقبل؟ وما مدى الاهتمام

. لا يوجد لنا فريق بديل، واذا ما

فسرنا لاعبا فمعنى ذلك انتا

خسرناه الى الابد، لا يوجد اهتمام

بالجيل الناشيء ليصير لتا هناك

- وانعد الى مبار اتنا مع

لمراق والتي خسرناها بواقع

. انا الذي اسألك؟ . لا . لا أعتقد ذلك. كيف كان احساسك وانت نمرز الهدف الثائسي

. هل حققت هدفا كنت قد

من يصدق أن تلك القذيفة القوية التي اخترقت شباك الفريق العماني في مباراة الاسبوع الماضي، وجهها هذا الشاب الهادىء الذي لولا ملابسه الرياضية لظننت انه ليس اكثرُ من محب لكرة القدم، لكنك سرعان ما تكتشف أن هدوء

بوسعى أن أشرب أكثر من هذا. عذرناه ثم دار هذا الحوار: هو يومنا الذي نعيشه، ونحن على أبواب تصفيات كأس

سنة، طالب في الجامعية الأردنية، سنة ثالثة تجارة. ومتى بدأت مشوارك مع كرة

. بدأت منذ الصغر وكان حافزي في ذلك عمى «حسونـة» الذي كان مثلي الأعلى، وكنت أتمنى أن أصبح لاعبا مثله، وعمى هو الذي اصطحيني الى النسادي وقدمنسي كلاعب متسدرب، ثم تدرجت باللعب حسب عمري، وفي سن السادسة عشرة خضت أول مباراة مع نادي الجزيسرة، وأحرزت أول هدف لي، ومنذ ذلك

الحين وأنا ألعب لحساب النادي - وكيف و صلت الى المنتخب

الطبيعي وتغص بالطبن بعسد

ـ وماذا عن مبار اتنا مع قطر ؟

يقية الحواني الذين تغيبوا لأسباب

. وهل احمستم بفراغ النجوم؟ والان انتئقل الى أسئلة من . طبعا . فنحن أربق متكامل.

نوع اخر. هل تعتقد أننا بحاجة الى مدرب أجنبي لينهض بالفريق؟

، نعم، لكن المشكلة اتنا نستيدا، مدرينا بين حين واخر، قما أن نعتاد عليه ويعتاد عليتا حتى يغيرونه، وهذه مشكلة. ومدربنا الحالى جيد، ولكن يجب أن يبقى فترة حتى بحقق لمططه ونكون

قادرين على فهمه تماما. هل حدث أنك انصعت لأوامر المدرب دون أن تكون راضيا عنها؟

. الذي يحدث أن لكل مدرب رؤياه

الخاصة، ونظرته المعينة، وقد

يحدث أن يطلب منى المدرب أن

العب في مكان أحبد غيره، لكنتي

العب في المكان الذي يحدده لي.

في تعليقه على مبار اتنا مع

عمان، قال معلق رياضي

مبتهجا: «ان فريقنا الوطني

بلعب ناقصا بعيدد نجو مسه»،

وكأنسى به اراد القسول:

وانظروا ماذا فعلنا بهذا

الفريق الناقص، اننا نهزم

الخصم في وقت يجلس فيه

النجوم في منصة الجمهور ..

هل هذا صحيح؟، وهل كانت

النتيجة ستختلف لو لعب

. اولا هذا تعليق خاطىء، فجميع

الذيسن لعبسوا قدمسوا ما

باستطاعتهم، ولعبنا مياراة

جيدة. في وقت لا انكر فيه دور

النجوم؟ وفي اي اتجام؟

الوطني الاردني؟

الاولى. فأنا لا أستطيع التوفيق بين ألجامعة والكرة، والسبب هو عدم تقهم المدرسين لظروفي مرمى عُمان؟ همومه، وهي مختلفة حتى لو كانت هناك قواسم مشتركـــة، وعلى رأسها قلة الدعم بمختلف

> ـ رما هو الدعم المطلوب؟ ـ المطلـــوب دعـــم من قبل المؤسسات أو الشركات، لأن الاتحاد بمفرده لا يكفي، فلماذا لا يدعم الغريق الوطئسي ماديسا ومعنويا؟ا

ـ هناك اسماء كثيرة تكررت منذ زمن بعيد في فريقنا الوطنسي وسؤالــــي هو، هل الغريقنا بديل؟ أقضد فريقا

خسارتكم في قطر؟

. خطة المدرب كانت دفاعية في الشوط الاول، ثم طلب الينا في الشوط الثاني أن تهاجم، تكننا كنا عاجزيس عن فهم الخطسة واستيعابها حتسسي أو كالت

. «نسارت بدج»... ما هي هموم لاعب فريق المنتخب

. باتنسبة لى الجامعة بالدرجة

. رائع جدا.. كنت أرحا لدرجة لا

. وماذا عن الانتماء؟

موجود، لكنه بدم بأكثر من

طريقة، وأعتقد أن دعم اللاعب

بساعد على تمتين انتمانه لفريقه.

. بماذا كرفئت على هدفيك

الجميلين في مرمى عمان؟

. المكافأة الأولى هو احرازي

للهدفين، لكن هناك مكافأة قدمت

لكل لاعب وهي عيارة عن منة

دينار ، وأنا شخصيا سمعت أن

أحد رجال الأعمال سيقدم لي.

مكافأة 50 دينارا عن كل هدف.

- الحمد لله .. واتا سعيد جدا أن

ـ والجمهـور، كيـف ترى

ـ جمهورنا هو اللاعب رقم 2 افي

الملبعب، وهوا جمهور عزيسز

علينا، وأريد منه أن يقدر ظروفنا

فكرة القدم ربح وخمارة وعلى

جمهورتا أن يؤمن بهذه القاعدة،

و إنني أطلب منه أن لا يقاطعنا.

بل يحضر مبارياتنا باستمرار فهو

حافزنا الأول، وأؤكد لهم أن كل.

مل تعتقد أن جمهورنا

وصل الى مرحلة الوعسى

الحقيقي لكرة القدم، وابتعد عن

مظاهر الشغب والتشجيسع

. نعم.. جمهورنا واع تماما حتى

لو أن هناك ظواهر أتمنى أن

تنتهي من مدرجاتنا، وأتمنى أن

لا يكون حكمه علينا وقتيا فاذا

احرزنا هدفا فنحن (حبابيه) واذا

اضعنا قرصة صرنا (همل)..

ارجو من الجمهور العزيز فهم

. وماذا عن الدعم الاعلامي

لفريقنا؟ هل انت راض عما

تقدمه وسائل الاعلام من دعم

. اعتقد ان الإعلام الرياضي جيد..

وينسم نارت، وينابع الإجابة

بتلكؤ: المطلوب دعم اعلامي

اكثر.. والاكيف لفسر أن تصغر

صفحات الريساضة، في بعض

الصحف فبدلا من صفحتين مثلا

أصبحت صلحة واحدة!! نعم

ـ نارت يدج.. هل هناك لاعب

. أنا متفاهم مع جميع اللاعبين

ـ من اللاعبين العرب، ممن

.. من طاهر ابو زيد، قهو لاعب

ذكى، ويمتلك قوة خارقة بقدمه

معين ترتاح للعب معه؟

المطلوب اكثر . .

دون استثناء.

ـ تحدث بصراحة..ا

الأعمى؟

للفريق؟

لاعب ببذل أقصى جهوده.

هناك دعما مهما كان نوعه.

الجمهور الأردني؟

. لا أعرف.. لا شيء واضح لحد

لقد اختفى عدنان النرك

الان، وكل هذا يقرره الحكم.

. هاجر الى خارج البلاد.

. ألم يستبعده المدرب؟

استبعده قبل هجرتسه بوقت

كيف تستعدون لمواجهة

المعتوبات عالية، ونستعب

حاول.. فأنت لاعب نعر ف

ـ اعتقد اتنا سنفوز بنتيجة 1/2.

. من هو السلاعب السذي

بسنحق أن يكون في المنتخب

الوطني، لكنه لحد الان يننظر

أن يختاره المدرب، لو كنت

مليب غرابية، لانبه لاعب

. كلمة الى كل من يعنيه هذا

. الى الجمهور الكريم.. كونوا

معنا دائما، والى المؤسسات

والشركات اقبول ادعمونها.

ـ وماذا تقول للفريق القطري؟

الى هذا، التهى اللقاء بنارت

يدج، أذ كان مسرعا الى جولة

تدريبية لللا تتكرر الخسارة أخذنا

من وقته الثمين الكثير، وانتهينا

«نـــارت» متجـــمس جدا،

ومعنوياته عالية، واكتشفنا ايضا

ان نارت هادیء مائے بنسلس

الوقت، لكنه لم يقل كل شيء فقد

لاحظنا انه تجاهل الكثير من

اسللنتا وشعر بالحرج، وبالتالي

فضل عدم الاجابة عليها.. تحدث

للقه المديح اكثر من لقة الدّم،

ذكر الكثير عن أريقنا الوطني،

ولسم يجهسد نفسه في ذكسر

النواقص. فهمنا انه لا يستطيع

ولا بد انكسم ايضا تقسدرون

الظروف ايضًا، فالشاب يعب كرة

القدم لدرجة أنه لابنوي المجازقة

له والمريقنا الوطني نتمنى النجاح

والفوز دائما، ونحن أن كنا ننبش

الاسرار فانعا نقصد معالها

الخطأ والارتقاء بفريقنا الحبيب

مُطْفُورٌ قَالَ لَنَا نَارِتَ.. نَامِلُ ذُلِكَ.

الى الإعلى.

والتضحية بمستقبله الكروي.

للصحافة.. اهتموا بنا اكثر.

. يا ويلكو ..!!

الى نتيجة هامة..

ممتاز ، لكنه لحد الان مستثنى.

مدربا من سنختار؟

. تنبأ بنتيجة المباراة؟

فأين هو?

مباراة الثأر.

. سنفوز حتما!

ـ وبأية نتيجة؟

خصمك.

l' WY

. لا استطبع القول!

ارت يتحدث للزميل جهاد



أريد من الجمهور أن يكون معنا

عساف، عصام التلبي، ريسد

الشرع، العموري، جلال على.

تجيب البنا، ابراهيم سعدية،

جمال أبو عابد، تو أيق الصاحب،

جهاد عبد المنعم، فايز بديوي،

ومن اللاعبين الاجانب..

غير العرب؟ . أنّا معجب بمار أدومًا بلا شك. . كم مبار أة دولية لعبت؟

المدرب مفروض عليهم؟

التشكيلة التي تعجبك!

ـ 17 مبار اة. خالد عوض. وعودة الى مشاكل فريقنا . لكن هؤلاء 13؟ الوطني. سؤال: الا تشعر . اثنان في الاحتياط، أجاب نارت بالغيظ عندما تقدم ساص» جيد للهدافين في الأمام لكن . وماذا تقول لكل واحد منهم.

«الباص» يذهب سدى؟ - لكل و احد..؟ حاول.. ولكــــن بدون طبعا، هي مشكلة نعاني منها . لا هدافين في أربقتنا الوطني.. واكرر ذلك، اننا نفتقه السي ميلاد عياسي: أنت دائما متألق.

هدافین، ان معظم اهدافنا تأتی لكن الحظ احبانا بخونك.. من لاعبى الوسط، جمال أبو . عصام التلبي.. ابتعبد عن عابد، ابراهيم سعدية، توفيق . توفيق الصاحب، هاديء . هل لدى فريقنا احساس ان

ابراهيم سعدية، «المايسترو» أنت تمتدح الجميع.. كن . لا. ـ المدرب جيد. . لكنه عصبي صريحا مع كل واحد منهم! . فايسز بديسوي.. ابتعسد عن

. والان أريد منك أن تكون مدربا افريقنا الوطني .. فانتق - وماذا تقول لخالد عوض؟ احد عشر لاعبا يكونسون أحترمه كانسان.. وهو لاعب خطير وقديم في الفريق.. يكفي

ومكالسي أن أختسار 16! . حسنا، دعنا نسألك كيف ـ لا.. أريد منك 11 فقط؟ ترى التشكيلة القادمة التي . يضحك تارت.. ويفكر مليا، ثم بختار: مبلاد عباس، رائد ستلعب مع قطر؟

ن المسلار في القاهرة كان فالملاء فيان سينية اليقور على عدد برقي الساع العظيم المهندة الرواقة

خواطر يباضية

المالية المالية

● نار... ت:

١ ا قدمه زى النار . لا تعرف سوى الخشبات الثلاث، برز في بطولة كأس العرب بهدفيه التاريخيين مع الجزائر وسوريا، وعمره 19 علما وها هو يعود من جديد بعد اعطانه الثقة ويشعل النار في المدرجات في ستاد عمان ويحرز للاردن هدفين جميلين مع غمان.. انه اللاعب الموهوب.. نار ... ت يدج!!

• نیش:

 □ يقوم انحاد كرة اليد باصدار هوية للاعب «زياد خرسان» كلاعب في فريق نادي عمان، ويسجله في قبود الثادي، وينركه يشارك في مباراة عمان والسلط، ثم يقوم باعادة العبارة ويشطب زياد خريسات من سجلات الانحاد كلاعب.. ايش؟!.

صالات التربية:

 ¡ ا كثيرة هي صالات التربية ، و كثيرة هي استعمالاتها من قبل الشركات أ والهيئات الرياضية باجور وبدون أجور، حسب التعليمات، وخارع التعليمات، طيلة أيام الاسبوع، وحتى يوم الجمعة، وخاصة في صالات مديرية عمان الكبرى وبعلم ديوان المحاسبة والمسؤولين!!

معطات عرسة

المغرب:

يعقد الاتحاد العربى أريافة بالإنحاد عن الأردن.

بطولة كأس الانحاد العربى لكرة الطاولة في الرياض، ا قرر الاتحاد الأرنني آلان بالفترة ما بين 1 - 5 شباط القدم استثفاف دوري أنتبأ أبر القادم، والدول المشاركة هي: الممتاز لموسم 1988 في 15 : الأردن ـ فلسطين ـ تونس ـ شياط القادم، وكانت شيعان الجزائر ـ العراق ـ قطر ـ قد توقعت عودة الدرزي. سوريا ۔ الامارات ۔ الیمن

مجنوبي واليمن الشمالي. مصر _ السعودية والكويت.

ا ا يستضيف الاتحاد المصري لكرة القدم منتخب المانيا الشرقية لكرة القدم، الذي سيلعب هناك

سباراة الاولى يوم 11 شباط

القادم. والمباراة الثانيسة مع

منتخب مصر الاولميسي يوم 15

🛘 تستضيف السعوديسة

السعودية:

• القاهرة:

المعوقين اجتماعه في المغرب باللشرة ما بين 5 - 10 شبط أ القادم، بمشاركة الدول الإعضاء بالاتحاد العربس، وسيشارة العقيسد بوسف الكرمسي بالاجتماعات بصلت عفواني

• الأردن:

زياد خريسات

و المدر ب زياد خريسات من اللعب في صفوف نادي عمان. ولم يوجل لقاء الاهلى وعمان. حتى ببت في اعتراض نادي عمان. على مباراته مع الاهلى. ويترك لوزارة الشباب تقسير وتثبيت هذا القرار كما جاء في اللاتحة في المادة (١١) من نفس التعليمات.

قسم الاتحكادات..

والتفسير

السيند سليمسان السودد .

ربيس قسم الإتحادات الرياضية.

قال بان تثبيت اللاعب يجب ان

يكون من الاتحاد. وأن رَّساد

فريسات المدرب يحق له العودة

الى اللعب. اذا تقدم بطلب بطلب

اعتراض نادى السلط على

اشتر اك زياد خريسات في صفو ف

نادي عمان، حق مكتسب ولا

غبار عليه. وان كانت مشاركة

هذا اللاعب تمت بصورة رسمية.

او بهوية صادرة من الاتحساد

لموسم 1988. والذي لم يرد فيه

الى ضرورة ان لا يجمع المدرب

بين التدريب و التحكيم أو اللعب أو

. تطبية . هذه التعليمات الخاصة

بالمدربين تبدأ من 89/1/1

ولموسم 1989. وليس لموسم

1988. الذي تأخر اتحاد كرة البد

. اتحاد كرة اليد يقع عليه كامل ا

المسوولية واثارة المشاكل بين

الاندية . حيث قام منفردا أو بشكل

جماعي، باصدار هوية خاصة

للأعب زياد خريسات. و هي نقطة

لصالح نادي عمان الذي ما كان

يدري ان الإتحساد سيقسوم

باصطباده في الماء العكر.

واعددة مباراته مع السلط

وحرماته من جهود لاعبه زياد

ـ اتحاد كرة اليد تسرع في قراره،

ولم يرجع الى وزارة الشباب

صاحبت الحسق في تأسيسر

وتوضيح مواد التعليمات

الخاصة بالمدربين، وتصنيفهم

كما جاء في المادة (16) حبث

تنص هذه المادة: (بأن تفسير أو

توضيح مواد التعليمات من

باقامته واجله خمس مرات.

عضوية الاتحاد.

فيه الغاء اعتماده من التدريب.

- بيان من نادي عمان

السيد «نجيب ابو الشعر».

أغنت قضية تطبيق اللاسمة

الخاصة بالمدربين. والتصنيف.

بحق اللاعب والمدرب مزياد

خریسات» جو اتب متعددة. و ذلك

بعد قرار الاتحاد الاردنى لكرة اليد

بالغاء تثبيت اللاعب زياد خريسات

في كشوفات نادي عمان. الـذي

كان يلعب له مند عام 1976

اضافة الى اعادة مباراة السلط

وعمان. التي اقيمت في بداية

الدوري وفاز فيها عمان بفارق

هدف. ثم عاد وخسر من الاهلى

بقارق هدف واحد. بعد منع

خريسات من المشاركةً في هذه

امین سر نادی عمان . وزع بیانا صادر ا من ادارة نادي عمان. التي تضرر فريقها بعد السماح لزياد خريسات بتثبيت تسجيله. بعد ان صدرت له هوية رسميــة من الاتحاد. موقعة من أحد اعضاء

الاتحاد، وقد بين نادي عمان بأن قرارات اتحساد اليسسد. جاءت

مسرعة ومجعفة. بحق فريق عمان، الذي سبق ان فاز اكثر من مرة بيطولية السدوري، ومسثل الاردن في بطولسة الانديسسة العربية. وقد قام وقد من ادارة لنادي بمقابلة رسيس الاتصاد. ووعدهم لحيرا. ولكن الاتحاد عاد وقرر عدم تشهيت السلاعب في سجلات الإتحاد

قرار الاتحاد

بناء على اعتسراض نادي لمسلط على اشتراك زياد خريسات المدرب واللاعب. وبناء على المادة التاسعة بند أ من تعليمات وتصنيف وترقية مدربي الالعاب والرياضات. والتي بديء العمل بموجيهـــا في 1/1/1989 ولموسم 1989 فان اتحاد كرة اليد اتخذ هذا القرار بمنع اللاعب

سلاحية الوزير ، ويعتبر قراره في ذلك قطعياً) ولم تشر اللانمة الى أية صلاحية بالتفسير

- ادارة نادي عمان لها الحسق بغوزها على السلط. ما دامت قد قدمت هويات رسمية صادرة من الاتحاد للحكام، الذين قاموا بادارة المباراة. واعتراضها قانونى على مباراة الفريق مع فريسق النادي الأهلى. لحرمانهسا من جهود السلاعب زيساد غريسات و خسارتها بفارق هدف واحد!!

كلمة أخيرة

واللعب، لم يرجع السس وزارة قرار الاتحاد الشباب في تلميسر تسجميل اللاعب او عدمسه، وجساءت المستسرع قراراته متسرعة. وزارة الشباب بدورها وبعد أن تم The Kenner رقع كتاب المدرب زياد خريسات البها، ستقوم بالبت بالقضية بعد

ان عقدها انجاد اليد، واتخذ قرارات قد تعود الوزارة وتلغى بعضها، خاصة وأن عددا من

الخاصة بعدم الجمع بين التدريب

1989/1/28 نتيتان 1989/

وفي ألعاب جماعية مشهورة، فكيسف ستعالسج السوزارة هذه

المعضلة؛ وهل سنقوم بتوقيف

المدرب واللاعب الذي يجمع بين

المهنتيــــن في الاتحـــــادات

هل ستكتفى بايضاع العقوبة

على البلاعب والمسدرب ريساد

وهل ستقوم ادارة نادي عمان،

بانتظار ما ستسار عنه هذه

القضية الني تحتاج من وزارة

المنافسات الدولية. ولهــذا

ستكسون هذه الريسساضة

موجسودة وبقسوة في هذه

الالعاب، ويعدوي البرنامج

على 13 لعبة للمعوتين رهى:

ألعساب القسوى بالقسوس

والنشاب، كرة الجسسسرس

للمكفوفيين، الرمايسة،

الدراجات، كرة الملسة،

البلياردو، كرة طاولمة، كرة

طائرة، والعاب الماء الخارجية

برفع الموضوع الى القضاء؟.

الواصل ا

الشبياب الى اصدار تعليمسات مكملة للتعليمات السابقة . خاصة المدربين واللاعبين المشهورين اتحاد كرة اليد الذي وقع ككبش وأن جميع المدريين لم يصدر جدا يقومون بالتدريب واللعب، الفداء في تطبيق التعليمات Eleis Lestin 1080

> تستضيف «الدنمارك» احداث بطولــة «العــاب الماسكرز» في ثلاث مدن رئيسية هي: «هيرتسج» و «البورغ» و «ارهــيس»، والتي نعتبر الاكبر في حياتها الرياضية، وقد وزعت نشر ات خاصة على الاتحادات في كافة انحاء العالم للمشاركة

> > سبق لكندا أن استضافت

بطولة الماسكرز العالمية عام

ملينة بالمفاجات والأرقام.

الرباضة لأجل الحياة

لياقتهم من خلال ممارسة التمرينات المستمرة بعيدا عن في احداث هذه البطولة التي جو العمل، واكتساب خبر ات ستقام بالفترة ما بين 22 تموز جديدة، ومقابلة الناس وتعلم ولغانية 6 اب من عام 1989، ويتوقيع أن يبلسغ عدد أشياء جديدة عن الحيساة، المشاركين في هذه البطولية واعطاء فرصة المشاركين لاختبار أنفسهم خلال البطولة عشرين ألف مشارك، بمن فيهم المشاركون من المعوقين و بعد انتهاء أحداثها. الذين سيكون لهم العابهم، وقد

1985 في مديثة تورنتو، إتشمل هذه البطولة ألعاب الدنماركية نتائج جيدة في وشارك فيها 8300 شخص، عديدة هي: كرة القدم، العاب القوى، الجولنف، سبساق

> القسوى، السعشى، اختبسار السرعة، كريكت، كرة السلة، بادفتون، هوكي الجليد، رفص فكرة اقامة هذه البطولة ايقاعي، كرة يد، بلباردو، كرة تندرج تحت شعار :الرياضة طاولة، سكو أش، بولينغ، لاجل الحياة، ولنجنب الجميع نزلج، كرة طائرة، مبارزة، رفع اثقال، سُباق قواريب، سباحة، حتى تجلب المرور والمنعة سباحة ايقاعية، الغسطس،

الالعاب في البطولة

سِيارات، دراجات الرماية،

واجتمع العالم حول الفكرة الماتورات، الفروسية، سباق وكانت الأيام الأربعة عشر

للمشاركة مهما كانت اعمارهم المشاركين، وعتى تحبين التجديف، التزلج على الماء،

سباق الترينلسون، السباحة، المظلات، طائرة شراعيمة بدون راكب، طائرات مع راکب.

الرياضة للمعوقين كذلك

تعتبر «الدنمارك» من الدول الرائدة في العَّالم، في رياضة المعوقين، وقد حققت رياضة العياب القسوى



جهاد المومني

عربـة «بنـــز

فكتوريا القديمة»

صنعت هذه العربة، وهي من نوع

أصيحت ملصقحات السينمك الملونة الضخمة معلما من معالم «تایلند» حیث تزین بها شوارعها وحوائطها الجانبية، فتظهر رسوما لجنود محاربين وأبطال الأفسلام وحتى صور الحب والغرام، ويعتبر هذا التقليد لدور السينما تقليدا قديما ويحاول الرسامون أبداع أعمالهم بكل حرية وبغير حدود. فيقوم كل فنان بالرسم على طريقته معبرا عن انطباعه الشخصي عن الفيلم الدي يرسم ملصقه. وتتميز دور السينما



الكبيرة في بانكوك بعرضها لأضخم وأجمل الملصقات التسي تتميز بالألوان الزاهية التي تنبعث منها

الحياة. هذا وتعتمد ضخامة عدد زيانن أي فيلم هناك على مدى نجاح

«New Jhon Nissen Company» من أضخم المصانع التي تقوم بتصنيع الدمى الخاصة بعرض الأزياء في «فيترينات» المحلات في العالم، يوجد هذا المصنع في بلجيكا، وقد اشتهر لأنه يصنع دائما نمى جديدة لا تشبه أبدا سابقاتها، ولكى تتم صناعة دمية واحدة فان المصنع بحاجة الى

بنحت وصقل وتلوين الرد ارتفع الطلب عليها أخيرا لر و دمى الأطفال الى 10%. (New Jhon Nissen)

بقاء الدمية صالحة للعرض بين 3 - 5 سنوات.

المصوت والضوء

هنا تصدح الموسيقى الوترية تصاحبها الاضواء المختلفة لتروى قصة وادي النيل، في الليل الذي يخيم على المعابد التي تظلها النجوم السماوية، حيث تعيش أرواح الهة مصر القديمة مثل «أبو معبل» الذي أنقذ من الماء وهو

يضاهي «الأكروبوئيس» الاغريقية في جمالها وعظمتها وقيمتها التاريخية. في مصر العليا تروي الموسيكى ويسسروي الضوء قصة خلود وادي النيل، ولقد قام يتأليف موسيقى ومشاهد هذا المشروع عالم التأريخ والكاتب المسرحسي القرنسي «أندرية كاستيلو».



ومتوضع إعجناب العناك

عظم الاحتياجات . و تفخر الصاعة الوطنية بما وصّلت اليه بَّرُومِيَّن مِن النجاحُ الذَّي استَّحسق الاعتراف بجودتها عاليًّا لمطابقتها أد قـــ المواصفات و للقاييس . برو

المملكة العربية السعودية - صب ١٤٣٢ مِرة (٢١٤٣١) - هاتف (٢٠١٥٠ - تلكس (٦٠١٥٠) بتلب اس جي فالسمياي (١٠٥٠٠)

MXP يجري السحب بتاريخ ٢/٢/٩٨١ سعسرالطاقة ٧ دناسير عِوانِ العُلاف ٥٠٠ دينار

المحددة المسلمة في موادد لوثيا ما الموادد المسلمة والمدادة المسلمة والمدادة المسلمة والمدادة المسلمة والمسلمة المسلمة مهامنيات الاتحاد العام الجمعيات المخيرسية



ردا على قصيدة الشاعر على الساعي:

على هونك

حسناء البادية ﴿

اعتداءات

يفول بان قصيدة سنافر وانا واقف، التي نشرها خالد سالم ياسمينه هي للشاعسر علسي القنطاني، وغناهـــا العطــرب السعودي فهد السعيد.. هكذا أصيح عدد أفراد هذه القانمة «سبعة» و الحبل عالجر أر .. أليس ذلك مؤسفا يا جماعة الخير بالمعودية، اتصل بنا هاتفيسا

للذين اعتدوا على أشعار غيرهم قائمة محقوظة لديلنا، وهؤلاء ستكتفى بعدم تشر قصالدهم وأن تقبل مشاركاتهم في صفحسة الباديسسة، مهمسا كاتت هذه المشاركات. ما أثار الموضوع الان، هو ان الشاعر غازي. في من سكاكا

صلر الفايز . الجامعة الأردنية ابن الإيام . الرصيقة رشود محمد طلاق الدعجة رائدة الدبوبي سلربية السوق خالد عبد الله سليم . الراشدية عواد سويد الحجأيا ، العما جمال حمدان ، خربة الوهانية أبو عذاب . الكرك/ القطرانة خلف مومی آبو عرام ـ سحاب وصلت رسانلكم ومستنشر الصائح مقها. شكرا لكم

الأخوة : مصلح عايد هنيان العنزي . أحمد عوده حميد . العلبة ركاد كريم النعيمات . معان نأسف لعدم نشر اللصائد المختارة . الأخت بأسمين العطوي . معان : شكرا لمساهمتك • الأخت سالي أحمد الجمزاري : مشاركتك لا تصلح لصفحة البادية ·

الاخ معمد عوض سليمان المراعبة : نرجو الاهتمام بوزن بعض الابيات. ونحن على نقة أنك سنجتاز هذه الناحية بالمطالعة و الاهتمام بشعر البادية .. حياك الالموة : الشاعر حوال عسير، الشاعر

فتي الدهنا، اللزاء يطلبون عناوينكم.. ما الاخ الشاعر علوش وسمي الشمري . قطر : شكرا على الهدية الرائعة التي تشكل مرجعا من مراجع الشعر النبطي. الأخ المشاعر سليم دهيسـم المثراري -

نَحَنَ لا تَهِمَلُ رَسَائِلُ اللَّرَاءِ، و أَهِمَالِنِكُ تشر قسم منها، والقسم الاشر ينتظر الدور ، تحن لا لشك يقدرنك الشعرية بل على العكس، حجنا نشرب من لبعنكم الفراضة ».. حياك الله

الأخ مقلح عهد الله أبو ياسمين . معان : شكرا على شعبورك تجاهبي، إنسا مشاركتك تحتاج لإعادة صياغسة مع التركيز على وزن بعض الأبيات.

الألحوة: جمال أبو نشرش . القورسمة عاشق العود مليسير ، أم الاسودا عرض سليمان الشرعة . البحرين حسن صالح الغنارم . الصبيحي مبارك عطيه المصبحين ، الهاشميـة/

جمعة جبر سليم . مانها تاصر مرزوق أبو توير ـ العريقة

وداعة الله

ربعسسى الطنابسسا لياديسسرت والدهسسر خان -- لا تقىسىرا ھوائىسىق الاقسىدار قصة عذاب حاكهـــــا الـــــوقت باتك مرشد مذخر الشمسري .

بالله عفوك



سرک بالمعیــــــود بارب و آسالك المتسب علسي من دور المتسب تمت ____ على عنى من لاذ باسمك وبذك ___ لك يا اللــــــــــه عقــــــوك خاشع واطلب ارضاك اطلب فرضاك ودايسسم السسدوم اشكسسسرك

ا يابيــــــــات شەـــــــري رغيرهـــــــا ماتنساك من بعسبد فكسرك بالولسسي صاحب السسملك أيـــــدي يقو لــــــي بالو لــــــي بعــــــداك أممك طريسيق الخيسير قبل يدف لا تُعشَّى الا مقــــــــــــــدي در ب ماه

لايــــد ما تعـــاكس بوجـــهك وتــــخمرك ارجع السم المساخي وقسسارن بحسساضرك

لا تقسرب راعسى الموء يقسسرب نوايسساك لا تقصرت راعصي السو لايصط يقصطريك

حتبسين او تصفيحي له فهسسو ما يتصافيستاك الم من يوم يطب رب ويلسبب مابسه حيساً وجسه مع اللسمان بشلسماك عنص بالطصوب بطيب ع يطب به

يرفسع مقسامك علسد هذولا وهسستولاك برفييع مقيدامك بالمجسالس ورنفسيعك

علومسه جليلسمه يقتفسسر عنسد طريسساك ليسا جابسوا ذكسرك عنسد الإجسواد يرأسسك ما يشكك بنــــــفسه ويعتــــــــز بمـــــــمشاك حمود حويسان العنزي

وتمثيل

وقت الضعيسي من قبل ما فليسيه بمسييل وكشفت به حلـــــــوان وارض المه وخيسرا الطسرودي والتسسي الهسسا مقايسسول والهيا والمارع ومغيب والمناز وذيك المنا والقسور تبسدي لي كعيسنا قطعسنة اللسنيل وستسسمام بيسسمدي والجوامسسمس يابيدو سعيد شات الجهسسام المدابسيل

بيــــن الشيــــاع وبيـــــن حن المخالــــــيل ويرسن الهجينسسي والحسسدا والمنس ما قام بالـــــقصه حمكــــاري- و -أ وشلت البيسوت ابهسسا الرجسسال الحلاهسسيل

صقسوا بهسمن للضيسيف صقسسر المعامسسول ويشرب لبسسن صفسسر البكسسار المباهسسيل

وإلىسسى طلب يعطىسسى يملس

تثنسى علىسى الخنفسية وهسساك المعسسادع محسدا سكنهسسا غيسسر ربعسسي وكسسادي

من دور بحــــــدل لهالجـــــناـ وتشهيد عليهسا العسساضره واليحسدوادي

علىسىي المسرسول اللبسني لنشر المهس سليم دهيم الشراري ـ المسعودية

يابو عني

سو علىسسي او شلت من تسكسسن الضلسم و لهـــودن زامواتـــن كمـــا الطلــــع روحسس من المصاهسا شلعهسا للسسفتي شلسسع غرو يروحسسسي يأبسسسن الابيس وليسسسو علسسسى ول زحت للصلسسسة بي ولسسسة ـــن مينـــــاه بارض عزازي نشوف محبويـــــــــــي واشوف تلع عساد ماهسسو وليسسن الاجسسوك الكلسسع هيسه ركسسز بيسسن الضلسوع ارتكسسازي من دونهـــا قسسحماد الإسساد قالسساع لموققيـــــن كنهــــ غازي في . سكاكا المحرر: لمطنتسسي باللسسي معكسسين عن ورا المسلسسسيع الــــــو عـــــون كنهـــــن عــــــن بازي مكسسن بفائسس مهجنسسي دلغل الضاسسي

علميسى للفلايمسا يا واسد الاجمسواد الزي

سسى يلسسومك تتشلسسع مهجنسسه شلسسع

هذا جزاة فسسب

ارى السدار لى غدارة تمنسع الوفسسا غرورد وتنقض ما مضي من عهودهما لك اللسه ما تبقسى علسى حال واحسد ولا ينعسرف صكاتهسا من سعودهسا عبد المحسن الطبطباني

هلت دموعي

وانسيسا غشيسسم وجاهلسسن في مكتسم

يا نينتـــــى ما قتت نيـــــن المطــ

بانت وشلت المسمساطي النسسس كوالسمع

فنك علىسسى وبسيسه وفتسيس مكسهم

هتسسى الصور واللسسة بمتسسة زملسح

تسبت ذكب سيرى واحسبسيا ما بنقسم

واستكسر ليسسام الكسساء يوم كتسم

ما عد تطــــری بود عل فقد

با خانسسه ما يوم عرف و فت

واذا رجـــــــــت بصيب خالــــــــــــ جنات

سيسيسي مثل حيث وشروث

باللسمسى كلام الصدق عنسب

سر تقسى عنك واليسمسمور ما بقسمسك

ى ملسسة الاهسسسال صارت هدايسساك

والسو من مثت ولا بريسيسيد طرينيسيست

لا عاد يومىسىن قيسسىه با شيسسىن شقتسسىك

واشجب علىسسى ماضى قضينىسساد ويسيساك

واعسسيش مع تضي وترتسسها نسينسسه

التسمى رئيسمة والمسموذي من مزايمساك

البحرين

قرج عالمت الصد عري ـ

يا فينسنان المستعفرة حقيقتنسنة عرفينسن



دخیل ابن عیاش

يثمن الهرج

على غياض القنيص





رسالة وردتني من الاخ صلاح محمد الجهران من خريبة السوق اثارت كثير ا من الامور في دخيلة نفسي، لم اكن قبلها اود أن أكتب

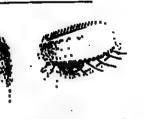
يقول صاحب الرسالة باختصار أن صفحسة الباديسة صفحب للجميع، ويجب أن ينشر فيها ما يكتبسه الشعسراء بوحسي من قر الحهم، و أن لا يوجهو اللكتابة في مواضيع يرغب فيها المحرز

ندن یا اخ صلاح نعطی القصیدة الهادفة أولويسة النشرء لكنشا لا تغمط حق الذيان يكتبون البد يشتى المواضيع. اما أن تكون صفحة البادية لكل القراء يكتبون قبها ما يشاؤون فامر أتحفظ عليه لسبب رسس هو أن هنالك شعراء لهم وزنهم وقيمتهم على مستوى العالم العربي «فرسان القصيدة النبطية» يكتبون في صفحة البادية. لا نستطيع باي حال من الاحوال إهمالهم لنفتح المجال للذين لا يفرقون بين

القضية قضية مبدأ : القصيدة الهادقة أولا، ثم قصائد الشعراء المشهوريسن والمعروفيسن. ثم قصاند الغزل أخيرا وذلك لضمان مستوى متقدم لصفحة البادب بين مثيلاتها من صفحات الشعر النبطي في الدول العربية الاخرز. حياك الله وعلى المحبة نلتقى على عبيد الساعي



يا من ثمسانك كنهسا نظسه لولسو وش السبب عن مطلب يا هيساب انسا اسالكسم وباللسمه قولسسوا هل ترغبون البعسد ولا السوصالا هذا تمسر قلبسي من اعسلاه طولسوا أجنسوا تمسر ما تزرعونسه تغالسس تاسحسوا باشهسار قلبسي وكولسسوا برخص لكسم جميسم ش تغالسسى يستانكسم مغتسوح صولسوا وجولسوا شرق وغسرب ولمسي جنسوب وشعسالا أنتسم تعنسوا بس منسسا وتولسسوا والمع من خمسالا باجس الزيدان - أم الرصاص





ي هذا العدد: انگویت مع فلسطیه حتى النصر . وجهود مصرية لعقد لقاء بين عرفات ويوىثي . • قاركة الفنخان بين الوهم والحقيقة . بالاضافة المعواضيع شيقة و ممتعب ومنوعة الحرى.

أطلبوهامنء

على الوتر

أخيرا.. الرصيف البارد

منذ ان انتهسى التلفزيسون

الاردنسي، من بث السمسلسا

لمحلى «الرصيف البارد» من

تأليف «ابر اهيم العبسي» و اخر اج

«بسام سعد»، وتحن تعد بأن

نناقش هذا العمل التلفزيوني

الهام - مناقشة متانية. وتحلينية

وموضوعا. وفي كل مرة كنا

ننوي فيها اتصام الوعد الذي

قطعناد. كانت تاتي ظروف تحور

دون اتمام هذه المناقشة النقدية

وها قد مرت فترة طويلة قبل از

يجد هذا المسلميل مكانا له علم

هذه الصفحة ـ فنون ـ التي تسعى

جهدها لکی تنساقش کل عمل

يحوز علسي رضا جماهيسري

واسع، ويكون قد حمل في ثناياه ً

أقل ما يمكن من الجهد الفكرى.

والفني.. ويشكل لبلة لا يستهان

بها فی بناء صرح حرکة فنیة

أردنية متطورة.. أقول: لقد مرت

فترة طويلة قبل ان يجد مسلسل.

الرصيف البارد ـ مكانا نقديا له

على هذه الصفحة، حتى بات

الأمر في حكم المنتهى، وكأن

الوقت قد فات، ولم بعد مناسبا

خوص الحديث في موضوع قد

مر عليه وقت كاف لكي ينسي.

العمل القني الجيد، والذي يترك

اثارا طبية في نفوس الناس.

بيقى في ذاكرتهم فترة طويلة.

وثيس من السهل نسياته. ولما

كان - الرصيف البارد - من

الأهمية بمكان، وكان قد ترك

انسارا طيبسة في عقل وقلب

المشاهد الأردني، غلا بأس من

أن نعيده الى الأذهان من جديد

بعد أن نأتي على تفكيك عناصره

ومفرداته الفكرية والفنية . وها

نحن أخيرا نأتي الى الرصيف

زهير حسن

ولكنى هنا أحب أن أؤكد بأز

كيف نبدا. ومن اين نبدا حديثنا الفكري والفني حول «الرصيف البارد " ". هل تبدأ انطلاقا من حكاية عائلة مابو صالح "!! أم تنطلق من حكابة عاملة «ابو عمر» ام نذهب الى بيت «ابو صابرية» و ننطلق

> لك امس المولف ءاير اهيم العسى في عملته الفني. الحركة الاجتماعية والاقتصادية والفكرية للمجتمع الذي يناقشه . مجتمعنا . في زمن لا يبنعد كثير ا عن السيمعيضات. ويصل هنسي ولمنتسا الحاضراء على العاسلات الشلاث بحيث تكون متكاملة. من حيث حركة صعودها وتطورها. فجعل لكل سوال في عالمة. جو ابا في العاملة الاخرى. بشكل متداخر ومنتاوب بين العاملات الشلاث، فمين

يكون السوال هنا. يكون الجواب هناك

والعكس صحيح. فتظهر وكانها تكمل

بعضها البعض.

وبلغة النقد. جعل بكل حالة اجتماعية أو فكرية. او اقتصادية. تظهر في عابلة. معادلا موضوعيا لها. يظهر في العالمة الاخرى. وجعل ايضا لكل سوال ياتي من خلال الشخصيات التي تدخل في حياة العاملات جوايا في شخصيات اخرى مِن نَفْسَ الْحَالَةُ .. وهو - أي المولف ، يقدم الحالة وتقيضها ليجعلنا ـ كمشاهبين . نتخذ الموقف الصحيح. دون ان يقرض علينا ذلك بالخطب والنصح والمساشرة. من هذا كان العمل اللئي ، الرصيفُ البارد . جميلا يسبب السجامه وتماسكم. شكلا ومضموناء فمن حيث بناوء الفكرى كان مراة صادقة تعكس الواقع الاجتماعي. ومن حيث بناو ه الفني. كانت المراة مقعرة ولسيست مسطعسة وتعسكس الواقب الاجتماعي حاملة معها موقف الكاتب

بشكل رسالة فنهة وليس بشكل خطية سواسهة او اجتماعية او اقتصاديسة. وسوف نوضح ذلك النماسك في الشكل المضمون من خلال ملاحقة ومتابعة خطوات سير العائلات الثلاث: الاحتماعية والاقتصادية. ومن ثم انعكاساتها اللكرية على الواقع الاجتماعي برمته. ولذات الي عائلة وأبو صالح - كيداية لا بد منها. «أبو صالح» سبكري من الطبقة لمتوسطة . اذا جازت لنا التسمية . وهي القنة الاجتماعية التي بناقشها المسلسل والتي تشكل محورا أساسيا في البناء الفكري لهذا العمل القني، وهو _ أي أيو صالح . يمثل ظاهرة اجتماعية متقلقة. داسته الحياة وجعلته غير قادر على العيش وعائلته بشكل كريم. ليس لفطأ في الحياة نفسها واتما لقطأ في داته هو . دُلِكَ أَنْهُ . كسمكري. ـ ثم يتجساوب مع التطور والتغيير الذي جرى ويجسري . هوله ، فهو ـ كسمكري . ما زال يعتمد لمز

الواقع الذي يعيشه، فانجه يتفكيره الى

اً تَعْبِيرِ حِياتِهِ، والنَّمَاقِ بِالحِياةِ التي داستُهُ

تسمى نفيها نجمة الجماهر

ممثلة عربية مشهورة،

مضيفة بالمطار، لمجرد أن المضيفة عاتبت الممثلة لقبولها أدوارا لا تتناسب مع الامكانيات الفنية، التي تتمتع بهاء لكن المضيفة التي فأجأتها الممثلة بهذا المستوى الزبيع من الأخلاق لم تسكت الألمظة، ثم الهالت على

المتشاح محل للذهب، بنياً المنتقر في رأيه أن التعليات اعتلال مباحبها

مواتل مواتل عليين والترف عليين المحدد بالموقد فيم براسي

Augustus and augustus augustus and augustus au ممثل عربي معرولية

استقر في رايه ال المستقر في الأطفال». هو وكنان المعمل قد المستقر الأطفال». هو كبيرة في مجال الذهبة، فعان المعملسل التنافزونسي كبيرة في مجال الذهبة، فعان المعملسل التنافزونسي كان مدير المحل أبيات المعالمة المعملسل المعملات، تصويسره في كان نا ظايل الإموال التي المعالمة المعملات، تصويسره

ون الأطف_ال» في التلفزيون الاردني المصلصل من بطولة: خليل وهملا خوري، وقسامت بدور التلفيون الأردلي الساعده في الاعسراج «واثل

انن ومواطّلة الأب. وهنا يصلب الشلل، فيعفل المسدشفي وتقور عدم الزواج. واللقاء مع أبيها إرعاء في حين يصحو الآب على لصيم. الذي ارتكبه أي حق ابنته . بعدة محاولات من اجل دفعها الى ع ولكنها تقشل. لان مصابرية هم الزواج وأكتمت . يوسف . عنها لانها سنبقى مع أبيها. ربع سنوات یعیش کل قرد من هذه اً النجرية التي كانت ملدرة له أن ا، ويعود حالعيمي، الى أملمة ع ولكن على أسس جديدة. فصالح كان تليض أيه، استطاع خلال خوات آن بعيد بناء اسرت. وأن بهم الى ير الامان، وظل طوال الفترة اية بيحث عن أبيه لكي يعيده الر وأسرته حتى أله اشترط على ءأبو

أقصادية اولا واخيرا. وبعد مصاولات

فِدُا تَسْتَطُوعَ زَمِيلَةً حَصَابِرِيَةً - فِي الْعَمَلِ.

فَيْتِرِ أَلِّى حَاجِزُ الإَمْتِلَابِ وَالْفُولْ.. الذِي * زُرُ الدَّهَا حَوِلْهَا، وَبِالْتَكَوْجِ تَدَفَّعُهَا الْسَ

مرد على واقعها ومواجهة والدها .

رٌ من مرة. و يأكثر من اسلوب . بحليقة

عرما نحوه. و في أثناه ذلك رمخل الى

ها شاب أحيها وأحيته، وقسررا

اج. ولكن الشاب يولجسه نفس

ير ، الذي ولجهه من سيلوه الى

ة مصابرية، من ابيها، الا وهسو

دٍ، والطرد المهين.. لكن الشاب

ہ ۔ یوسف ۔ لم پیلس کمن سیلوہ،

فتف من حياة مصابية ع لمجرد

المحاولة الاولى، مصا شجسع

ية . عند أول صدام مع أبيها على

ازواج وظفروج من القملم دون

وحابسو صالسحه عش هذه الطلسرة الإقتصادية المشابهة تعاما. وانتهى به الامر الى الشارع بطا عن الله بأنتات ولما الوجه الثالث في الرصيف اليار د... وتعنى ..ايو صايرية.. رب لعانة الثالثة. فيو الوجه الأكثر بشاعة عن سايو صالح.. فننا كان سايو صالح- أد ياع لبنته. ثمرياع لدله واصدقارة وُهلك. ﴿ إِنَّا

من تجل حياة جديدة - وان كتت رَفِّقَةً السائى في حياة لينته مصايرية و ورحها من أيسط حلولها الإستنبية أن تتزوج. ولم يكن بلط تلك من للله وقور حواته. كما قط مايو صطح ا من أول استقلالها الشع التلا والحصول على رائبها الشهري أوا الموظفة . واضافته الى ثروته لتغ وكنسهما في البنسوك دون أو أقبط

التغيير غير الجوهري الذي جرى على الثماتينات نعيش نهاية هذه الطنبرة

المدتمع الذي يعيشه. والذي سرعان ما يتهار . كما في ارو صالح . ويبكى هو صامدًا، لقد رقض ان ببيـــع حياتـــــ الاقتصادية المتخلفة. ويستعير بدلا منها. هياة اقتصادية غريبة عليه. وفضل نن بط حياته الإقتصادية المتخلقة تقسها. وهذا هو التقيير الجوهري الذي لا رجعة فيه. بعكس عابو صالح، الذي باع حياته. واقبل على حياة جديدة. لا تدوم، وباللعل قتهت باسرع مما رتصور .

لقد اراد -العسى- من خلال هاتين الشخصيتين مايو صالح، و مايو عمر م ان يلقي الضوء على ادل واخطر مشكلة تعيشها معظم مجتمعات العالم الثالث. وهي أتها - أي المجتمعات ـ تعرش التقيير لذي جاء من خارجها. وبالتالي تعتمد عليه في حياتها. ولذلك نظل تحت رحمة هذا التغيير الذي لا سلطة نها عليه. ولن ألق وابلغ مثال على ذلك ما حدث لنا هنا اجتماعية او اقتصادية ترجى للها في الاردن. من عشنا الطفرة الاقتصادية

البو عمر - اسكافي من نفس الطبقة ظروف لجتماعية غير صحيحة بينه وبين مه نهایة السیعینات. وها نحن أن نهایة المتوسطة التي ينتمى اليها مابو صالحه

الحقيقي للبوس الذي يعيشه. ولذلك حين أراد ان يغير حياشه عمد الى الطبيق الاسهل والموقت. وقاده تفكيره السي الحياة الجديدة التي يطمح أن يكونها. ولكنه فوجرء أن هذه العباة تعناج الى المال الذي لا يملكه. وامام اصراره على تغيير هياته باي ثمن. صار مستعدا للعل أي شيء. يحقق له هذا التغيير . هتي لو كان هذا الشيء هو بيع اينته لاول مشتر :" ولكن يبدو أن ثمن أبنته مقابل الحياة الجديدة التي بسعى اليها. لا يكفى. لذلك عليه ان يتفلى عن شيء اثمن.. وهذا وهو جار -لابي صالح- في العمل وفي النِّيءَ هو حياته كلها. من اللها الي السكن. ويعنل الوجه الاخر للظاهرة بأنهاء بماضيها وحاضرهاء وهكذا ببيح الاجتماعية المتظلة التي بمثلها وابو - ابو صالح- حياته بايخس الاتمان مقابل صالح- لكن العباة . وان قست عليه تغيير شكلي في حياته سوف يقوده الى بشكل موقت . لم تستطع ان تدوس عليه الدمار لا محالة. أن هذه الشخصية . أبو كما فعلت مع مايو صالح». ذلك الله صالح . نذكر نا من حيث بناو ها الدر امي «كاسكافي» قد نجاوب مع التقيير الذي بالابطال التراجيد بين سواء عند اليونان أو عند شكسبير . حيث بنحد الظرف جرى ويجري حوثه. ولم يضد على الاساليب القديمة في مهنته الموضوعي مع الظرف الذاتى ليقودهم

ومرت عنه. الأان تفكيره قاده الى سلوك

الطريق الخطاء لانه اصلا لا يعرف السبب

واتما طور من فراته بمبث نتناسب مع الى النهاية المأساوية. ان هذه الحالات الظرف ألاجتماعي الجديد حين بدا يصنع التي يمر بها «أبو صالح» تجد التعبير الحدّاء. بدل ان يكتفي بالتصليح والترقيع. علها في المسلسل من خلال علاقة عليه لذُّلك رفض كل الاغراءات النِّي قد تَلْمُنَاعِهِ صالحه بالعانس. ابنة المدينة ،بدرية. من واقعه الاجتماعي كما قعلت بجاره وصديق عمره . أبو صالح . وهكذا نجح -أبو عمر - في التغلب على صعوبات العباد. وقاده حسه العقوي البسرط المبني على النسك بالجذور وعدم الناويط بها. الى الطريق الاسلم، وأن كان الاصحيد تردم الهودَ النِّي خَلِقَتُهِـــا

النِّي يَنزُ وجها وبرحل معها الى المدينة. بعدان تشترط عليه طلاق حياته الماضية والعاضرة الاجتماعية والافتصادية. وأن ينفصل بشكل نهاني عن الحارة الشعيبة التي يقطنها. وعن كل ما يربطه مها.. وهكذا ببوع وأبو صالح ومحل السمكرة الذي عاشت عليه العابلة مدة نقارات المشهن عاما. ثم ببيع عانلته وينصرك الى حياته الجديدة مع ،بدرية. ايتة المديلسة. ويخروجسه من شرطسه الموضوعي. الاجتماعي والاقتصادي. بيداً ،ابو صالح، في الانهيار تدريجها الى ان يصبح في الشارع، بيحث عن لقمة · يقتات بها. بعد أن اخذت منه مبدرية _{- -} التي تعبر عن مظاهس والمدرنسة و قسوتها . اغر فلس بعلكه. وسلبته كل ما هو السائي، ورمنه في الشارع برمية

وفأتس الس الوجمه الاخر من مابيو صالح، ونلصد وأبو عبره رب العائلة الثانية في المسلسل، واذا كان مايور صالح، هو السؤال فالجواب هو «أبو معيشته على الإدوات البسيطة. بيني عمره. واذا كان «أبو منالح» عالية المجتمع الذي من المفروض ان يتبادل اجتماعية واقتصادية. فإن مابو عبير. معه هذه الادوات قد تجاوزه ولم يعد هو الحالة التقيضة . وهو يلقة التقدر يحاجة اليه. لأن هذا المجتمع بدأ يستخدم المعادل الموضوعي لأبي صالح، وهكذا الوات جديدة منطورة، من عنا حدث ٧ نستطيع فهج جالة وأبو سالينع الهوة بين وأبو صالحه والمنعصع الآي الاجتماعية والمكاساتها الفكرية إلا بعدان يعيشه وهذه الهوة أنت الى اللصالة عن

درس في الأخلاق لمعبودة ومعبودة الجماهير، الجماهير



بالسباب وأفظع الشنائم على

المُمثِلَةُ المشهورة بما هب

. من المسلمل

عمز ، لزواج لبنه من أغنه مصالحة ، ان

. يكون الاب حاضرا وان يبارك الزواج.

وقعلا يعثر صالح أخيرا على الاب ويتم

الزواج بعضوره. وكسذلك بتسم زواج

مصابرية ، من ميوسف، ولكن بعد ان يكون والدها قد ودع الحياة... وهكذا تُبِنا

الاخراج والتمثيل

مالرصيف الباردء هو العمل النَّاسي

للمقرج -يسام سعده. وقياسا لهذه

التجرية السيطة. فقد ظهر حيمام سعد-كمخرج، بمظهر من يستطيع قيادة العمل

للفتي، والوصول به الي بر الامان. الا

اتنسي لاعسظت بان العسادة الادبيسة

واللرامية. في بعض الاحيسان، كانت

تسيطر على بعض المشاهد مما افقد هذه

مرحلة جنيدة وحياة جنينة.

المشاهد النوازن بين جمال الفكرة وجمال الصورة. اتا لا أثنك بأن المقرج حسام سعدء كان يعرف ماذا يريد، ولكن لحياتا قد تکون محکوما بین ما ترید وبین ما يمكن أن يعطى لك، وأثنا اعتبي هنا. بالضيط مسألسة ادارة الممسئل، وادارة الكاميرا، التي تحتاج الى خبرة وتجربة طويلة لا تأتي من عمل او ريما عشرة أعمال، ولا يُقهم من كلامي، بأن ادارة الممثل، هي قف هنا والأهب هناك. وهذه كاميرانك وتلك زاوينك، وتما قصدت الوصول بالعمثل أثناء التدريبات الى ان بصيح جزءا حقيقيا من الدراما، التي يمثلها و قد لاحظت ان جزءا كبير ا من هذه المسألة كان مقلودا، ولكن الجزء الاخر وإن كان يشكل أقل. كان موجودا أيضا فَقَد تَمثُلُ فَي مِسْفَيقَةَ الطَّلِّهِ النِّي أَنْتَ دورها ـ صابرية ـ باكندار وحس عال. و ان اجمل واكثر شيء أعجبني في اختيارها وقى أدانها اثها كشكل وأداء استطاعت أَن يُقرض التعاطف مع قضية وليس مع

الحركة القلية الاردنية في مجال النعثيل.

فرد. وهذا في رأيي يعد الجارًا. كذلك يرز في ـ الرصيف البسارد -الشايان مساري الاسعده و مشاكسر جابرة اللذان سيكون لهما شأن في

الأطفال والاسرة «زاهية عناب». مصطفى الذي قام بدور وعلير»،

تمت الاتصالات الأولية بين المركز العربي في فرنسا وأسرة مسرحية.. البلاد طلبت أهلها» لتقديمها في باريس للجاليسة تعربية هناك. المعرحية من تأليف الدكتور عبد اللطيف عقل واخراج الفنان العربي التونسي لمنصف السويسي ويقوم بدور لبطوثة فيها الفنان المتميز زهير الفيومي . محمد عبامي ، النوبائي تشاركه النجمة الأردنية

عناوين الفنانين

بناء على طلب الكثير منكم،

نقدم في هذا العدد عناوين

القاهسرة - الدقسي/ 31 شارع

القنان شكري سرحان :

القاهرة - 5 شارع قصر الليل.

* الفنانة سماح أنور:

القامرة - شارع الجلاء/ عمارة

«المقدّمة»، ومجموعة كبيرة من

الأطفال من مدرسة والبكالورياء.

الدورة البرامجية الحالية كل بوم

مهت ألمساعة الرابعة والنصف

سوف يبث المسلسل طبين

بعض الفنانين :

الفنان سمير غانم:

فرقة ممسراج» الأردنيسة

الغنائية.. تعود إلينا مرة أخرى

يطاقم جديد، يعد أن انضمت إليها

المطربعة الأردنية الواعدة

سمهير عودة، والتي خاضت

التجربة اللنبة تمثيلا، من خلال

المسلسل الأردني «المحراث

: والبور»، والذي قامت فيه بدور

المكرتيرة المتسلطة. والجدير

عبير عيس ورشيدة الدجاني، والفنان هشام هنيدي والكوميدي فؤاد الشوملي، ومجموعة من الفنانين والفنانات منهم: حسن درويش - هشام حمادة - متقال الجيوسي ـ ميسون خلاف ـ قمر ذوريا ـ محسنة الدجاني ـ ايمان طهبوب - أحمد الفارس - رمضان

أعزاءنا القراء:

الأسبوع الماضي :

الرسائل 35 رسالة.

يسرنا أن نتابع واياكم البرنامج

التلفزيونــــى «أغنيــــات فى

المناق»، ونقدم لكم الأغنيات

المشر والتي فازت في مسابقة

فازت بالمركز العاشر أغنية

عازار حييب بدك ز**قلة، وع**ند

فازت بالمركز الناسع أبلية

محمد أبسو غريب اللبسي معلك

مرهون، وعبد السرسائل 40

فازت بالمركز الثامن أغنية

بالذكر أن فرقة ميراج، والتي تعد

من أقوى القرق الفنائية الأرئنية

الموجودة على الساحة الان،

قامت بعملية تطويرية شاملة،

سواء على صعيد الالحان، أو

على صعيد الكلمات الهادفة ذات

المدلول والمعانى الجيدة، والتي

يقدمها لنا القنانان جمال الطاهر

ووائل أبو توار، وأيضًا الأداء

ـ بسام المصري، بالاضافة الى عدد كبير من الزجالين الشعبيين والراقصيس وعازفسي النساي والبرغول والشيابة.. وتعلها المرة الأولى التسب توجه فيها دعوة لعمل مسرحي

الدله ـ ابهاب الكيالي ـ عابد عنقم

1989، الاغتيتان من كلمسات الشاعر الأريتي عارف اللافي والحان المطرب خالد الطوياس نفسه. هذا وقد قام المطسرب

أردني ليعرض في فرنسا .

أيمان البحر درويش طير في

فازت بالمركز السابع أطبة

صباح أبوه يا عم، وعدد الرسالاء

فازيت بالمركز الساس أغنية

عماد عبد الحليم بريد الله، وعدد

أحمد دوغان قمر لكل الناس،

فازت بالمركز الرابع اغلية

ربيع الغولى جيدها يا بحسر

المرمر، وعدد الرسائل 152

فازت بالمركز الثانس أغلية

ماجدة الرومى خدلى حييبي،

فازت بالمركز الأول أغنية

محمد عبده ليلة غميس، وعدد

وعدد الرسائل 184 رسالة.

الرسائل 220 رسالة.

وعدد الرسائل 117 رسالة.

الرسائل 115 رسالة.

رسالة.

بتسجيل معزوفات موسيقيسة للتلفزيون الاردني على الة العود منقسردة. وقسامت بالمراجهسا المغرجة التلفزيونية فكتوريسا

1989/1/28 שעבום 25

الإغاثي الجديدة، على كأسبت

ينسزل الامنواق قريبسا»، كمسا

سنصور الاغانس كلفرونيسا

والجدير بالذكر أن إحدى شركات

الإسطوانيات الالمانية، طلبيت

إنتاج الأغاني من القرقة التتولى

غنيتان جديدتان

للمطسرب خالسد

الطوياسي

عاد اللقان خالد الطوياسي من

مشق بعبد ان قام بتسجييل

اغنيتين جديدتين نستدبوهات

شميسا» وسوف تصدر هذه

الإغاني ضمن كاسبت جديد لعام

م توزيعها في السوق الاوروبية.

00

المميسر والمتمسئل في صوت

سنهير عودة، والذي يحمل في

وألحان الفرقة كلها من النوع

الخفرف الهسادف، والكلمسات

بيئية ، أي تحمل كل معانى البيلة ،

والأهداف المنامية لمجتمعتسا

ومن المنتظر أن تظهر مجموعة

طيانه نبرات جميلة.

الشرقي الأصيل.

بطاق

جديد

إخريان جديدتان الحافظ خوالده

كما ويستعد المطرب الأردني عبد الحافظ خوالدة السُّجيل اغنيتين جديدتين من كلمات الشاعير الاردنيي عارف اللافي ايضا، والحان المطرب خالد الطوياس ركان المطرب عبد الحافظ، قد مدر للتلفزيون الاردنى اغنيتين جديدتين من اخراج المخرج احمد يوسف.

فازت بالمركز الخامس أغنبة 📗

الممثلة علا رامي لشيحان =

انفضت الشركة الانتاجية

راقصية باليه، يتطلب الدور

ان اکون «بالبرینا» او طالبه

بمعهد الباليه، وتهوى الرقص.

هل اتجهت للتمثيل الأنه اطول

لماذا یکون عمر «البالیرینا»

عمرا من راقصة الباليه?

ـ يكون قصيرا لو اقدم على

- مثل ان تشزوج مبكــرا،

فالزواج عموما يتطلب

الالتزام بواجبات منزلية

يوميا، تجاه الزوج والاسرة،

كما أن السهر كثيرا والندخين

والمخدرات بانواعها أتقلل

عشر سنسوات من عمسر

الراقصة، بمعنى انها امورا

مميتة بالنسبة «للباليرينا»

حيث تقلل من كفاءتها الفنية

كثيرا، وتؤثر على عمرها,

* مثل؟

كأنها الغصن، عود دقيق، تعابير اقرب الي وجه الطفلة منها الى وجه سيدة، أم لطفلة، في الوجه طلة معيزة، تنينه ا ضعكة ناعسة كهذا السجسد النسدي، السذي نتيجسة تعرسه الطويل في عالم الباليه.. «علا رامي» التي ا منيقستها شِعَيْقتها مسحر رامي في مشوار الفن تحاول اليوم إ جاهدة الوصول الى قمة العطاء والليومية، وهسى ا تنشر بولادة معظة استعراضية شاملة. انها وجه يذكرنا بالجروديت رية الجمال في اساطير ا

الأغريق «ونفرنيني» في التاريخ المصري القديم، ولكن علا

* كيف دخلت المجال الفني: ترد قائلة برقة:

. لقد رضعت الفـن منــذ * عن ماذا أسفر الزواج؟ صغسري .. ونشأت معسه - اسفر عن بنت . . وعن تجربة وكبرت، فكان كل ما حولي علمتنى ان الاقدام على يدور حول عالم السينما ودنيا الزواج يجب أن يتم بعد تفكير التمثيل.. فأبى ممثل قديم، وعدم تسرع في اتضاذ قرار وشقيقتي الممثلة سحر راميء وعندما تزوجت، اختسارت ★ هل تركت الباليه نهانيا؟ الغنان الشاب ايهاب . تركت المعهد ولم اترك خورشید، من بیت فن هو الباليه.. وأساس اختياري في ايضا. فهو الشقيق الاصغر الأفلام التي عملتها هو انني

لملك الجيتار الراحل عمر خورشيد. ثم تستطرد قائلة:

- وحكايتي مع الفن بدأت وأنا طفلة صغيرة، أحب الفن بجميع الوانه، موسيقي وغناء وتمثيلا وفنونا تشكيلية و... درست الباليه، وتخرجت من المعهد العالى للباليسه عام 1978 وعملت لمدة سنتين في فرقة المعهد، ومنذ بداية عام 1980 بدأت أتجــه الـــى التمثسيل، ولكننسسي مثلت مسلميلا واحدا ثم توقفت لمدة

الا وما هو المسلسل؟

«الحصاد المر» مع نبيل نور الدين والفنان الراحل عماد حمدي والفنان الـراحل عبد المنعم ابراهيم والفنانيه شيرين ومنى جبر وصفاء السبع ، ثم توقفت سنة كما

ولماذا توقفت؟

- بمبب الزواج، ثم عدت مرة اخرى للفن بعد سنه من النزواج، فاشتركت في فيلم «صاحبـــة الادارة بواب العمارة» مع نادية الجندى. 🖈 اتقصلت عن زوجك.. فما

هي أسياب الانقصال؟ اسباب الانسفسال كانت بسبب عدم التقاهم.. فقد كان زواجي زواج حب وليس زواج عقله وانسفضت الشركسة الزوجيبة بيننا، وكمذلك

في مصر نعم.. امسا في

والمسكسيك والمانيسا

ويوغوسلافيا وسوريا،

واشتركت في العروض التي

قدمت في هذه الدول.

* كيف وجنت

الوسط القلي مع

أول تجربة نك؟

- أنا محتكــة

بالوسط الفنى

منذ فترة بعيدة،

من أيام فرقة

الباليه، عندما

کان عدد کبیر

من الفنانيـــن

يتـــرددون

لمشاهــــدة

الباليه وكنسا

نتعرف بهم،،

احتكاكــــى

بزملائني في.

الفنون ومعهد

السينما ومعهد

الفنــــون

المسرحيسة،

ولذا لم يكن

الومط الفنس

🖈 هل قدمت

۔ اشترکت فی

استعسراضي

للاطفال بامنم

«هدونه وراء

حدوتسه به من

إخراج معمد

عبد النبسي،

ولكنسسه لم

يعرض حتى

الان، وأتمنى

ان بعسجب

* أيسن وحيل

الاستعراضي في

الجمهور.

غريبا علي.

أعمالا للطقل؟

عروض

امريكا او انجلترا او فرنسا.. فريما شهرة «الباليرينا» تعأدل نفس شهرة الفنانين الكبار في السينما. * هل المتسركت في عروض باليه في الخارج؟ - نعم سافرت مع الفرقية القومية للباليه المي اليابان

* قعت بالتعثيل في مصرحية البهتوان.. قما بني ظروف عملك لى هذه المسرحية؟

التكنولوجيا المعتدة للدلك

لا يوجد فيلم استعراضي.

. لقد اضطرت سعر السفر الى لندن لمدة اسبوع انتباء ,

فقد اصبح الفيلم غالسي. عرض المسرحية ولم يكن التكاليف، بالإضافة للى اننا! بعد نعيمة عاكف لم نستطع انناك بديل للقيام بدورها سواي، وقد استمتحت بتقديم تقديم أعمال استعراضية هذا الدور الصعب في فترة كاملة. حتى الفوازير بعد غیابها وان کنت فی اخر بوم نيئلي كانت صورة مكررة منها وأثناء تقديم ألعاب المبيرك وليتهم حافظوا علمي هذه وقعت على قدمي، ومكثت في المنزل بعد ذلك.

للمحافظتمعلى سيارتك

استخدم قطع غيار نيسان

انها قطع غيار مضمونت ويتركب من فتبل طاقتم فنني الداد والت الصحيحة وتعاليا

تاكدمها تشترييم ... واستخدم قطع النيال الاصلية

المركز الرقيسي لسبع قصلع النبيال مارحكار قي مدروسة شفلر - ت ١١٥٥ ، ١١٥٥ مارحكار

شركت بسطامي وصاحب التجارب

 هل تعتقدين أن جيل الشياب قد اخذ حقه من القن؟

- جيل الشباب لم يأخذ حقه لا في المجال الفني ولا في أي

توزع بالعق. معلومات وتستطرد علا قالة: ـ قد پکـــون جيل لٺ متسرعاء والبمضيم

المبيب في ذلك، بل و الماليات

KKKK K

أمبح عدننا كبيران

عن اللزوم.، ولين

GENUINE PARTS

DI PARET

يصل الى القمية بوز لأه المرة سنصرد بعض الحقائق مجهود خاصة في ل ربية. عن عالم المروان.. الفني . . وإذا كان البسرة الله الكثير من العقائق التي حصل على فرص جات من لها بعض الناس. أهل القمة دون مواهب تلام أنسه سيمقسط في يوم من

الأيام.. وعن نفي أنا لعب صعود السلم من أوله سر کبیر عثر علی عام 1952 ، وقدر امتداد اللي 5 أمتار، وبلغ **NISSAN**

بوالى 23 كغم. نىمىن مايون سنة كان العتيق يعيش جنوبي اء وبسط جناحيسه متار كذلك.

عض أنواع الذباب «133080» خنقة لِقة الواحدة.. وأبطأ وع من الفراش يصل 31» خفقة جناح في

طائر غطــاس هو

ر سمكة

أِق أو «الأكتـــع» الذي يميش أراف القارة المتجمدة بة، ويمكن أن يصل نق «265» مترا،

ريطانيا.. الأول يؤكد أن شوارع لندن غير نظيفة، والثانيسي يدل علسي أن البريطانيين سجلوا الرقم القياسي بين بلدان المجموعة الأوروبيــة في الــــزواج والظلاق.

وأكد نقرير للجنة الملكية البريطانية للغنون الجميلة أن ريطانيا لم تعد من أنظف دول أوروبا خاصة في لندن، التي تنستشر القمامسة في

يكف هؤلاء الجنود عن

اعلنت وزارة الدفاع

الاسرائيلية عن تقديم جائزة

ثمينة لمن يقتل اكبر عدد

ممكن من الأطفسال

انتقاداتهم اللادعه،

شوارعها، وتغطى الكتابات جدرانها بميث أصبح ذلك

عربي يقترح تسميم العدو بلحوم البقر..!!

رائض أن يتناول وجبة اعدت من لحم البقر بعد إبا الهزموشات المستقلميا سماعه الخبر وافترح أن يسمين الايقار وألعجول على الالسان..!

بأي وسيلة الى الكيسان ألكد الكثير من اصحاب لمات بيسع اللحسوم سبوردة.، أن سبب إلى في لحوم الأبقار فازية يعود الى اهتمامهم بُحة المواطنين.

أبسا لطبوم غيسر

وكتب أحد بائعي اللحوم ية على باب مجله به

ا ، وجه الكثير من الجلود الامر انبليين انتقادات شديدة اللهجبة لاسحق شامير حول مصارسة العشف أني الاراضي البحظة..

ترسل مثل هذه المأكولات

🗖 اصدر اسحق شامیر أمسرا (بمسع) اختسلاط المجندات الاسرائبليات وزير عربي (مشهور) بالجنود لفترة كافية .. حتى

الامراتيلي.. !!

العرب..اا 🛘 انفقت (اسرائبل) مع احدى الدول الأوروبية علمي تزويدها بكمية كبيرة من (اللثام) لكي توضع على افواء الجنود.. أ

غريبة عن الحيوانات حقائق

وطرفه عار من الخصلية الشعرية.

ا هو دب، أطلق عليه اسم الشيطان لشدة شر استه، له صنوت يشبه نباح الكلاب، ويهاجم قطعان الغنم

افريقيا.. أسود اللون، شعره والبقاء تحت الماء مدة ثلث

. يزن البطليموس العملاق حوالي «225» كغر.

画

للميت 28 يتايره (كاتون تأتى) - 3 فيزاير (شباط) 1989 المسنة الشامعية

شباطين الحيوان

هو قرد يستوطن غابـــات

تقريران من لندن، حملا

معلومات جديدة عن

القرد الشيطان: يسمى الكوكيو . . له ذقب ن طويلة، وننب كثيف الشعر، شكله مخيف ومرعب. الشيطان الأفريقي:

طويل خثنء ولسه علسي المفرق «شوشة» مقوسة إلى الأمام، والذنب قصير الشعر ،

الشيطان الجرابي: بهيش في غابات استراليا

ظلام الأعماق.

ن شوارع لندن غير نظيفة..

والبريطانيون مولعون بالطلاق..!!

الصحراوية الجافة باسترالياء وهى مزودة بأسلحة عبارة عن أشواك حادة تحميها عند محاولة الاعتداء عليها..!

تعـــيش في المناطـــق

سطية الشيطان:

القرش الشيطان : هو أصغر أنسواع أسمساك (القبرش، وطولسه 20 سم فقط، ويعيش على عمــق «250» قدمسا، حیث بری بعينيه الحانتين فريسته في

وأفاد النقرير أن السبب في

ذلك هو تناقص منزايد

لانضباط المواطين

البريطاني.. وأورد النقرير

فائمة تحتوي على أكثر من

ملة تنبير لاصلاح هذا

الوضع في لندن، واضاف

النقرير: إن لندن مدينة منفرة

أكثر بكثير من مُدن أخرى في

أما التقرير الثاني فقد صدر

عن مكستب الاحصاءات

البريطانس قبل عشرة أسام..

ودل على أن بريطانيا تُسجِل

الرقم القيامي بيسن بلدان

المجموعة الافتصاديسة

الأوروبية في حالات الزواج

وأفادت الأرقام القياسية أن

حوالي (400) ألف شخص

تزوجوا خلال العام المنصرم،

ولكن (13) . حالة من كل

الف زراج تنتهي بالطلاق.

ومن جهة اخرى فان واحدة

من أصل كل أربع عائلات

تتألف من شخص واحد حالياء

مقابل واحد من ثمان عام

والطلاق أيضاءا

اوروباراا

«ليس ذفاعا عن الأرصاد»

ن كثيرون من كتبوا (باستهجان) عن الارصاد الجوية .. حتى أن أحد الزملاء في «شيدان» طلب مني أن أكتب عن (الطبقات) المحروقة أ في مكاتب ومحطات الأرصاد الجوية.. ولكنني رفضت أن أكتب مثلماً كتب الاخرون وانهموا.. ليس دفاعا عن الأرصاد الجوية أو عطوفة الدكتور «على عبنده»، ولكن خشية أن تصبح «الحبة»

الحقيقة أن معظم محطات الأرصاد الجوية في العالم تخطىء في توقعاتها وقياساتها.. وهذا الخطأ ليس مقصودا أو ناجما عن عدم دراية.. لكنه نتيجة القلامات مقاجنة في حالبة الطفس تحدث بعد ساعات من اعلان النشرة الجوية، عبر وسائل الاعلام المختلفة.. فالكتل الهوانية الباردة القادمة من قيرص أو جزر الواق واق لا أستطيع الاقمار الصناعية رصدهاء

ادا كانت الأرصاد الجوية تخطى في تنبؤاتها أحياتًا، فإن ذلك أهون بنبير من الصحف التي تتثباً مرازا عن وقوع أحداث وكوارث وانتصارات يعيسدة الوقسوع، ولسيمبت الحطساء الأرصاد اكتُسر (جسامة) من التصورات، التي يتخيلها الكثير من المساسيين في العالم عن سياسة أمريكا تجاه قضية الشرق الأوسط أو مسألة تاميبيا.. وبعد

لماذًا لَكيل كل الاتهامات للأرصاد الجوية مع أن هذاك الكثير من الأخطاء التي تمارس داخل اروقة السياسة العالمية، أو داخل محلات السوير ماركت، أو بين أركان ببوت رجال الأعمال..

أرجو أن تبحث عن أخطاء أكثر خطورة ونكتب علها، ويترك الأمر المصول السنة، فالشناء مطر وثلج وبرد وربح وتدفئة مركزية، والصيف ارتفاع في درجات الحرارة وضربات شمس ومكيفات بابائية!! والربيع يمر دون أن تشمر، وقي الخريف تبحث عن أحزائنا..

«حبة من كل قطف»

 اللسان الطويل.. بمنطبع الأخرون أن يقصوه بسهولة، ولا يمكن أن يحميه قم أحمق، ا! O ريما نجد لك الف عدو .. إلا بغرقون من تكون ..!! ٥ وربماً نجد لك الف صديق. ونظرون السي

 الحب وردة ذيات منذ منات السنين..! O بكلمة واحدة تسطيع أن تجيب على سؤال معقد

🔾 الغرق بين الورود والأشواك.. هو أن الورود

والأشواك تصبح بالسة . ا الندم ليس دائما يعتبر تكفيرا عن الخطأ .

حفظة نقرده، وبنانيشها

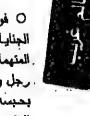
عثر في حقيبتها على

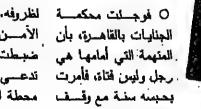
واعترف المرجل أنه

تطعة من المخدرات.

فجأة.. اكتشفوا انه رجل وليس فتاة..!

 ٥ فوجات محكمة لظروفه ١٠٠٠ وكانت أجهزة بحاول اجراء عملية الجنايات بالقاهرة، بأن الأمن المصرية قد جراحية، ليتمول الى المنهمة التي أمامها هي صبطت قبل أتسرة أنساة فناة، ولكنه لا يملك الثمن اللازم، لذلك فهو برندي رجل وليس فناة، فأمرت تدعسي (خمسيسة) في بحبسه سنة مع وقسف محطة السكك الحديدية، المسلابس الشائيسة في التنفيسة مراعساة - اتهمها شاب بسرقسة سرقاته..!!





It was the state of the state o

الدرودة ريال

الحقيقة الساطعة في الكلمات

المتقاطعة

مثلما أتكن سكان السواحل السياحة.. ومثلما أتكن

الأعمى تلمس الطريق في الظلام.. ومثلما يتكن الأخرس:

حسن الاستماع.. أنقن جميع الكتاب العرب أنون الذم،

والشيتيمة والقدح و «الردح»، وذلك بعد اجتياز مرحلة

تمهيدية لمي التدليس والمدح والتي تعتبر مقررا يجب

اجتيازه كمقرر النفة الاجنبية، الذي يتحتم على طلابنا

اجتيازه والاسيعتبر «غير صالح للنشر»، ويرسب ويحرم

من شهادته للمستقبل، فانقان لغة الأجانب شرط من

شروط اللحاق يهم، وتقمص كل ما يلبسون أو يخلعون

بشكل كامل فيما عدا صحافتهم لأنها تعتبر صحافة غير

وحيث أن صحافة العرب لا يطلع عليها الا العرب،

وحيث أن هجاء وأسر اليله أمر يتقله كل العرب.. ويقض

النظر عن جدوى معارك الحروف والسطور والمعلقات،

والتي لا تتجاوز مفرقعاتها الحدود العربية، التي تقف كل

ذرة تراب فيها موقف العداء الكامل لاسر اليل واصدقانها..

وليست بحاجة الى أي تعبنة اضافية.. قان الكتاب

يعجلون أو لا يجدون الجرأة على خوص أي موضوع اخر

يقل أهمية عن الشغل الشاغل للأوساط الدولية وعن

المهمة التي نذر «ثعالب المياسة» في العالم أنفسهم لها،

وهي مشكلة العرب و «أسرائيل»، وعلى طريقة «مكره

«مسقفة» بتاتا بشهادة كل «المسقفين» لدينا.

اكتفاء ذاتي

● خلاص يا حسنين ... الشاكل بتاعتي

كلها ح تنحلُ باننُ الله. ده انسا عندي

فكرة جهنمية... إنما ايه! حياشتيري

قطعة ارض ازرعها واربى غيها كم فرخة.

ويًا يجوعنوا العيال انتزل اهوُس لهم

شوية غضمار من الأرض بناعتي، وكم

بيضة ،بلدي، من الفراخ بتوعى. ولما

یا سلام یــا حسنین ده انــا ح یبقی

عندي اكتفاء ذاتي. والعيال ما بقاش

يجبوعوا، والبديون كلهبا حتنين عن

ظهري لاني مش ح احتاج استلف من

الأرض دي يسا هستين حتكبون اهم

حلجة عندي عشان هي الل ح تخلصني

من قَلْ الطلب والفقر! بس عَشَان الليوري

الأرض وي عش لازمني غسير حسليسة

واحدة. حلجة صغيرة غوي... مش

لازمني غير شوية ظوس نمن الأرض

ـ بسبطة يا عوضين... دي تنحل بسرعة.

● ينا سلام... واستدها عبل عشرين

● ألله... وازرع الأرض ونبيع الانتاج

مع كمية البيض اللي حنطلع، بول

يا كريم... يعني كلها عشرين سنة
ويبلي عندي اكتفاء ذاتي اده أنا بقال

مضاير لربعتين سنة وسأ عشييش ولأ

علجة. من الل قال للمبير حبود؟

تطلب ثمن الأرض سلفة منَّ البنك!

- مع الفوايد بتاعتها!

هيبقوا القسطيناع البند...

- عل عشرين سنة يا عوضين؛

ييجي العيد ح انبح فرخة بحقهاً..

ياحسون بعيد بعض التي عن مركز البلدة.. انت لا ترى كل ما يحدث. وما يلعرض اليه الناس، لك بدات لأكر بالهرب او الالتحار... وأن أين نهرب...!! قالها حسين بمرارة والع.. مل كانت قر بتنا طوال السطوات للافية. من اجل أن نهرب لا أن نهرب. وأن تسمح لهم ان يستعتموا بهرو بنا.. وانا كان لابد من الهروب قليكن للوت.. الذي دخلق فهم فهه مشكلة. و يقلل راحتهم... وبدا حسين العمل ــ كان يجتمع بالشباب من قبل البلدة في مكان بعيد عن الإنظار. تسوات رصاص و لنضجار قنابل. ودخول قوات الحين والأخر لسوات رصاص و لنضجار قنابل. ودخول قوات السائية والأخر لسوات رصاص و لنضجار قنابل. ودخول قوات اسرائيلية عدجية بمختلف انواع الاستحداد الالليدة عدد عدد .

سراليلية مدججة بمختلف انواع الاسلحة ال ليلدة، وخروجهم

اسورتهمه ممجهه بمحمد الوح الاسحة ال عبده. وحروجهم منها. ورأوا منظر الكلاب لأول مرة وفي تجري سرمة وخلقها يجري الجذود، ولم يكن احد بصرف من أهل للولدة. أن الطباب اللين

جودوا بعض الذخائر من الكروم اثناء انسحاب الجبيض الوسيد التجديد بداوا ولينها تهي سبول الرحمية لقد بداوا خطمين القسيم بداوا ولينها تهم سبين كان بعرف عل شرح لا كان في المواحدة والمناطقة والمحديد الشيء بدأ مقاومة قوات الاحتلال القادرة ولات ليلة بدأ المحديث المهمين بتحرل ال حديث مسموع من أن هجم هوم احد الشباب الشجاب المحديث المسيد تم المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث على محدمت والمحديث المحديث من عائد أن عظم تحديث تطاور بالمحديث على محدمت المحديث ا

وغاب عن البادة ثلاثة شباب أبل انهم تسللوا عبر الحدود ال أن

وملوا آل اهدى الدول المربية للجاورة والضوا فيها مع احدى كتالب القدلايين.. و بدأ الهمس يزداد والأشامات تتكار.. وحسين

كتاب المدانيين.. و بدأ الهمس يزداد والإشاعات تتكار... وحسين يتجول في البندة.. يعتمع ال ما يلوله الناس. دون أن ترتعد فرانصه من الخوف.. وجاءه وجل نات يوم وقال ياحسين عرفتا من أولادنا الحكاية ولحن كاهائد ننصحك بالبور، مثل ما فعل بعض الشباب.. ود همين بكبر يام وقالا أهرب. أن حياتي ليست الل من وطني حتى أهرب بها- ولترك الوطن فريسة تحت الاياب للحقين الم محكم- فان من فاخفوني فهل الرابية قرب بيتي وان عشت فلك ما

وام بهرب حسين. حتى عنما طبق منزله زات ليلة اكثر من مالة جندي و رضع دبابات طل صامية. وخرج عليهم بكل ثبات وخاطهم مكار حراة العدم مالات المدالة.

ولگن باحسین..!! لا نقل ولکن. انا معکم ولن اعرب.

بكل جراة_ نعم.. ماذا تريدون؟!

به عاد حصين ال بلدته بعد فيبة عنها استدرت اكثر من سنة عطر عاما ملط المتطاع خلالها أن يجني له بيتا سفيرا يحوي مجموعة من الحجر التي تأو به مع الراد اسرته. مع حساب القوسع الني يهتن أن يحتى أن الحجد أن أن المتطاع المرحل أن يجمع خلال الذي يمكنه من استطاع الرجل أن يجمع خلال الذي يمكنه من استطاع الرجل أن يجمع خلال الذي يمكنه من استطاع الرق... حمي المتورق المتورقة المتورقة

الحق الحفلق عجاء وتحديرات معبرات الموت التي نصفق من موق الدبابات جمل كل اهل البلدة يصابون باللحول... ولم يصدق للحاج سليمان أن قوات الاحتاق المهيوني هي التي بدات في حصار البلاة وتطو يقها. وأن الدبابات التي وصلت أن مضارفها لهمت سوى ديابات استرافهاية. خرج الحاج صليمان من بيقه هانجا وهو يحمل معه عصاه التلويقة. وحليما صادف في طريقه في دبابة النهال عليها عدم عصاه التلويقة. وحليما على الدبار كالماء متعدد ما لمانا عليها .

رصحیوں وصححصص سیر. وهذا بدات حیرة حسین، وکان کل یوم یمر علیه وهو یمیش تحت نیر الاحتال بزیده حیرة و بزید الامور تعلیدا فهو ام یمد ال وطنه من دیدار الطر به حتی یمیش تحت خل الاحتال، و بری ابناه بلدته یمانون الامرین من تصرفات الجند ظلمسلیة، لقد حمل الرجل یمانون الامرین من تصرفات الجند ظلمسلیة، لقد حمل الرجل

الحجدين آل ارضه وارش ابشه واجداده في قلبه سنة عشر عاصا علو يلة.. عبّني خلالها الشوق كاعلى ما يكون وها هو وقبل ان يعضي سنة عشر شهرا في وطنه تحدث الكاراتي وتنظيب الحياة مكلا وأسا على عقب، و بيعدا الحزن يلف الناس جميعا. و يهذا الإلم يعكسر فرّاده.. حتى الله لم بعد يعرب به صوت العصافير وهي قلض المهات لم يحدد يغر يه منظر غروب الشمس وهو يعالق قدم الجهال الخضراء اللي تواجه منزل الإحلام علي ينزله و بدأت الحيرة تتحول إلى معالاة فائنة.. وخاصة غندما يعال من ف.ط. حقد التحدد عليه العلام العالمة فائنة عندا بعدان معادم في

و بنات الحيرة تتحول ال معادلة المتناف وخاصة فنما يمان من فرض حظر التجول.. وقيام الجنود بالتهاك حرمة النائل وطليها طليفا دلية وحلا عن سلاح او فعلايين. وكان يزيد أنه عنما تطلب .. قوات الاحتلال من كل رجال البلغة أن يتجمعوا أو ساحة للدرسة ساحات طوال يقومون خلالها بمعارسة للوام الاثارا على للشباب وتوجيه الإهانات ال كبار العن، شعر حميل الديكان بطلقق... طلات لعلة، و معلما كان، علازامة الحرب التحميات التيكان بطلقق... هلات والحداث والاحتمال المتحدد والدين الديكان بطلقق...

الإصمالة، ظباين زاملهم في ظفرية.. ماذا تصنها: كان تصوال عليرا. ولكن صديقه بما التحديث قطو بل عن مزارة للعائاة قال له: بينك

شر با شدیدا.. ولم یمهله الجنود الذین کالوا یمت

لى إنتاج الأسلمة الكيمارية لمن الرقت الذل تمنع لميه ليبيا وبول المنظارية

والتليل على ذلك أن مؤشو الأسلعة الكيماوية الذي علا في فرنسا أد يصل أوبانت ك الأصلحة بين القطبين وكذلك دول العائم أناطبة بما غيها اسرائيل وبين السلح بماة با ويعلل لنطوق لمشروعة تنشعوب في نشاع عن مكتسبتها واراضها

عن «النكت» والصعايدة و «القومية»!

للترويح عن المصريين جميعًا حتى لو كانت على حساب أريق منهم. ومن قبيل التضحية والشبهامة المعروفتين عن سكان الجنوب قمنا بتحويل كل النكت التقليبية والقديمة الى نكت جديدة ومحصنة عن الصعايدة. حتى النكت التي كانت تتربد عن اضحاك واسعاد الباتين في طروف لا تقوم فيها اجهزة الإعلام

متعايدة، في الإسكندرية؛

الجنسية المصرية منذ سنين طويلة!

مىلام، مىعايدة او بحاروة

يعرفون العربية بحكم الجسوار ويتخاطبون فيما يثابا

اما بقية العطالب المعروفية فسنحساول تحليلها بالطبا الديلوماسية عن طريق ممثلنا في الامم المتحدة! -

العرب الكيماوية وأسلوب الوصباية الأميركة

 أ في الوقت الذي أقامت فيه الولايات المتحدة الأمير كية النايا وام تقعما في أو الاعتلاد أن هذاك مصلع أيبي لاتناج الاسلحة الكيماوية ، وتحاول أن تبدّ أينز. الدولية تنفس هذه الفاية (لا لابها نسبت في غضم هذه الأحدث الها تزع لطرور أ مجال الاصلحة فكيماوية وتعزّم عما أشارت مسعيلة (الوائسلان بومت إنهار ملاح من أسلمة طفرات السامة الثنائية الجديدة خال النفر سنوك الدارة عرب مست عمر الله المستوالية المستوالية الأسلية التعلق المستوالية المستولية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية ديممور عام ١٩٨٧م وهو العام الذي والحل أبيه الكولغرس على استند إليو المعاوية بعد توقف نام ١٨ عاما ، وأصبحت الرائيات المنحة تعال العاراتين

يبدو أن حكاية النكت مالمصرية، التي تتردد عن الصعايدة أو سكان جنوب مصر ليست بالبساطة التي تخيلناها. اندن الصمعايدة أول من يرددها على استاس انها مجرد سنكت تستهدف اشقائنا ابناء معافظة الشرقية، بوصفهم لا يقلون سناجة او حسن نية عنا، حتى هذه النكت تحولت الى رصيد الصعابدة وقلنا ايضا: لا باس من ان يتحمل فريق من المواطنين مهمة والثقافة بهذه المهمة

وقد رفضنا ان نصدق ان هناك خطة او حموًّامرة كبرى من جانب اعدائنا لاستخدام هذا السلاح ضد شعب فشلوا في ضرب او تمزيق نسيجه الوطني الواحد على مر التاريخ

لكن يبدو أن المسألة تحتاج الى إعادة نظر. والمؤسف أن صحفا مصرية ، تومية استقر في وجدائها بعد حملة النكت أن هناته شعبا مصعيدياء فى مصر له اصوله اللومية ولغته الخاصة

التي تختلف عن لغة شبعب الشمال واصوله اللومية . في صدر الصفحة الاولى من جريدة بالأخبار، القاهرية خبر بارز عن عملية علب مفتوح لأول صمعيدي، ثم صفحة كابلة عز معجزة عملية القلب التي تجري لهذا المععيدي مع صورة شخصية له حتى يتبين القارىء حجم هذه المعجزة الجديدة وقبل ايام نشرت نفس الصبحيفة اعم موضوعات صفحة تتجزيعة والحوادث بعنوان بأرز يقول: القبضّ على عصابة من خلالة

ولم يحدث في تاريخ الصحافة المصرية والعربية أن قرأتا عنوانا لخير عن احد المصريين يصفه بانه مصعيدي ال -بحراويء على اساس ان الصنعايدة مثل ماليحاروة، يصارن

ولا يعرف أحد، ولا يعنيه أنّ يعرف. انا كان مريض تقبُّ ان سوهاج او المنصورة. او اذا كان بعض اساندة وجراحي الله العظام امثال ممجدي يعقوب، أو محمدي السيد، أو مسايدًا

وليس من المستبعد لذاً سادت الموجة ،القومية، الجبينة ال تظهر دراسات ومقالات عن «سبياب نجاح دورة المحيدي جها عبدالناصر».. أو لماذا هزمت مثورة الشرقاوي احمد عرابيا كأن الاشقاء العرب ويحسدونناه دائما على خلو معرا التركيبات القومية المتصارعة. وكنا نشعر بأن الاقار سلينا في استبعاد اهم اسباب ومنغصات الوحدة القومية. لكن يُبْرُ لننا لم نكن تعرف ان في مصر اكثر من طوعية ... وأن المعالة

وقد عز علينا في مهرجان توهيد الصف العربي أن تتنبز م^{هم} عن بعض شقيقاتها وتخلو من مجموعات عرقية غير منطقه فقررنا الاعتراف بقومية مصعيدية، مستقلة .

ولاًا كان هذا هو القرار النهاش فإنتى باسم المنفايدة (ونا الاعتذار أ. مجمال عبدالناصر ،). ارفع الامر الى اللجنة المعرف للتضامن الافريقي الاسبوي برئاسة الاستاذ احمد حمروش الا تطالب محقنا في قناة تلقزيونية خامية تقدم برامجها بلنتا

دعوة الاغاظة، الزوجة ا لأنني احبيتها - تلك العفحة الني يتزادم على بياضها الشيان والشابات -اعتدت في بعض الأحيان أن أصحيهم معي الى المنزل خصوصا أذا كان خالباً من الى المبرل مسر الميال،، وأم الميال،، أعيش مع رسائلهم الميال،، وأم ماات، أضحك لهذه،، وأضحتك

لياتها.. كنت في سهرة ممتمة معهم عندما دلفت زوجتي سحبها صوتها راللهوف للقيرني بحدث هام عادت به من سورت سيري بدارية .. غير أتني كنت مؤارها في الثارية .. غير أتني كنت ستغرفا .. أفناي تسمعان حديثا عامسا بالموت بلال يترثرق ـ كما الشلال ـ من خلال الكلمات.. وأهدابي مغرورة أن صورة

علال طلقات المسأل المتأكمة العينين المناهد ال انتخدمت روجي، وبه ولفت خلفي وانا مازلت غارقا أن البحر إمميق المائي في المينين الواسعتين، ثم لِمَانَّ. تَعَكِّر كُلُ شَرِهُ .. واستحالت الرسالة مورة النتاة في ذعن زوجتي الى اضرة ا يُتينية .. وتحول الموت الينيل الهامس

دي كنت اسمعه قلي صوت شادر - لا يتطيع ان ألول لكم أنه صوت شمشون بيار.. لانني أن الواقع لم أسمع صوت مشون من قبل.. وليس خواما مسن رجتي..كماتمتلدوز اذن. تبدل كلش.. أخرات منية.. رلعت في نفس هذه لمادقة وعدم ازدهام الشوارع.. وأنفتاح بارات الرور على طبول الطبرييق.. من تي يوملها في هذه اللحظة بالقات-كان سِيدتُ اذا ما وصل متأخرا حتى أقرغ من قراءة الرسالة وسن عيني وتقميني ببريـق ذلـك القمـر سد .. لكته هذه المرة كان على عكس

برة.. فقد ومل مبكراً-تمنعت الوقار.. والبراءة.. وقدمت لها الله .. في البداية كَانَت هادئة وهي ا.. لكن عينيها كانتا تغيقان وتشعان ولت واحد.. وكلما لمعتها كلمات وق اللتهبة.. لمعتني أنا بنظرات تحارثات. ثم عجنت ما تريد قوله بلعاب فرية.. لزج.. وهي تعيد الي الرسالة؛ اسماع.. أثنت برىء.. فمن اللواضح ا ن هذه رسالة عادية لبريد القراء.. وليست مائة خامة لك.. بدليل أنها من «فتاة جولة، لا تبتطيع ان تكتب اسمها رلحة . خوفا من أهلها .. وان كانت

تَعَنِع لَنَ تُرسل مُورِتَهَا الله. وأسلط في يدي.. صعيح.. كيف تطلب نَ عدْد اللَّارِيَّة أَن انشر لَها خواطر سُوق لتبية نحت اسم مستعار وأي ذات الوقت ترسل أي صورتها التشر...؟

سرعة لجات الى خيث الرجال. ئت لزوجتي جاداء اكيد هذه دم داعبة لطيقة من مديقي فلان.. ألم تلاحظي أننا في بداية العام الجديد واننا احتقلنا بعيد زُواجِنا طعشرين.. لا شك انه يريد ان بِسُرِم فِي أعمابي خَدَر الجمال وان يدَّيْم فِي أننى عطر المياة. فيجدد شيابي ويرفق س صوتي متسللا الى سن خلال بريد القُراء.. هذا كل شيء يا عزيزتي.. لكنه ا بقدر ماذا سيحدث اذا وقسع الخطاب في

دك.. وقد وقع.. ووقعت ا صحكّت زُوجّتى ضحكة لم استطح فلسيرها لكن بعد أسيوع وصلني خطأ باسمي.، ففضته ببرعة، فقد كان والظروف و مثابها لذلك الظروف .. وكان معطرا ويداخله صورة وبدون توقيع.

کما توقعت ۔ کان من روجتی التی سافرت سفرة سريعة لمدة عشرة ايام، به كَلَمَاتُ مَلْتَهِبَةً . . وصورة لها . . قبل ان نَتْزُوجٍ ، . . .

 ویعد . . أعرف ان ۱۰المتوان ۱۰۰ جعلكم تتَسابقين لعرفة الطريقة .. لهذا .. ادعـو كل زوح الى أن صحى بان تتون لروهته ضرة وثالثة ورابعة مثلما اباح له العرع، فهي ذلك مكاسب شتى.، أهمها.، اجبار أم العيال بدوائع الغيرة لقحديد علاقتهما العناطفية التّن استلبهنا العيسال. والمسلمات التلفريسونيسة .. وأدنساهسا اغاظتها، من وقبت لأخر. فالغيظ الوَلْسُ الدي لا يدوم.. هـو ملـح الحيـاة الزوحية .. الدائمة .

ُّ أَن قَبَلَتُم هَـدُهُ الدِعـوةَ.. فــاندــر احدركم ـ لحصاية رؤوسكم ـ أن تكون المراث الثلاث؛ وهميات.. ولسن من سات حواء ا محمد توراني

🖢 مشكلة المندس المسري عبد القادر حلمي الذي رجَّهُ اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ المِلْمُ المِلمُّ اللهِ ال تهريب التكنولوجيا الأميركية ال مصر ما زالت تراوح مكانها. فقضيته لم تبتُّ بعد، وهو ما زال ضيفاً عزيزاً مكترماً يسوء المعاملة في الزنزانة والرجبة».



الدولية بالتدخل لدرس أوضاعه.

الضاحكين وتحدثت عن مساوئم الشخمية وهي تفضيل الضاحكين على غير الضاحكين وأعيش بحكم عمل الجديد في مدينة لاتضحك ولا

امير أتأ بغرعة... . أخسر تطيعية في فن البحث

- الكالب انيش منصور غير

موالق على ثورة الحجارة وهــو

سراهما يسلا أيمسة. كمان لازم

يحدقوهم مقطع من الرشام... أو

الاحجسار الكريمية، ولا أينه بسا

• طابع بريد جنيد في مصر عليه

رسم لأطفال الحجارة اعترضت

عليه السفارة الاستراكيلية في

القامرة... ويبدو أن اليوسطني. كان بيمنك الجوابات على عاريقة



المنظمة الممرية لعقوق الانسان، رفعت المسوت مطالبة منظمة العقبو ... وتحن بدورتا نرامع المعوت من أجل عبد القادر، فهل نتفاط أكثر من

متى تبنسم. أو على الأقل ارى هذا

او احسه .. او هو حكم تاريخي قديم

اعيش (الندن. وقد عشت (الندن

شر سنوات غيل الأن لا اذكر انتي

ضحكت أيسها، أي في السنسوات

العشر.. عشَّر مـراتٌ. ۚ أي بمعــدل صُحكة في السنة . صُحكة واحدة كل

ورد المتوات الكبيسة كل ٣٦٦ يـومـا ولعـل العيب إ

شخصي وليس في الانجليس.. ولعلُّ السبب أن الفكامة تختلف بين ثقافة

واخرى.. وبين مجتمع واخر وما

ضحك شعباً ما .. قد لا يضحك شعد

أخبر.. خامسة اذا كيانت الفوارق

واسعة جدا.. القارق بين الشعب العربي ذي الدم الصار.. والشعب

كذلك فأن معظم الفكاهات (النكت)

صعب تـرجمتهـا . او يستحيــل

ترجمتها من لُفَّة إلى احْرى بشكل

يجعلها مضحكة بالنسبة لابناء لغة

أخبرى وثقافة اخرى وعبادات

وَلَد لاحظت ان بعض اصدقائنا

العبرب يحباولون تبرجمه بعض

النكت. إلى الإنجليز وتكون النكيجة إن الأخ المترجم يضحك على النكتة

التي يقوم بترجمتها بينما يبدو

الترجم لــه كانــه اصبب بمفص

مفاجىء او بخسارة في البورصة

و بقصله من العمل في بلد يعاني من

ولمعمل نصيحتسي الاول -والاخميرة - للمزملاء المعمرب

استجدين على عالم الانجليز

يحاولوا ترجمة -النكت، العربية إل

الانجليزي ليس فقط لأز الانجليزي ليس حيوانا ضاحكا

ولكن لأن ألترجمة كما سبق وقلت

حاول مثلا ان تترجم هذه النكتة

المرية المنحكة والبسطة ل

يحضل زيسون إلى محسل فسول

وطعمية ويطلب ساندونش. بدون سلطة طحينة

ويقول صاحب المحل والله يابيه

غيش سلطة طحينة تحب اعمل لك

اساندو تش و في سلطة طماطم

النكتة بالنسبة لنا مضحكة

ولكنهم - أي الانجليز - لا

يمحون عبد الله باجبير

STATE OF THE PERSON NAMED AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND

لوقت نفسه

پ معرض کیے للنجان في سرکار سوميدو (بساريس) للفنسون. النجات وانجيلل اعماله ظها بن الجديد القديم والواسح والموتورات القديمة الثي تحدث

أخاص لا بطل». وفي حدود المتاح خصوصا للصحافة الحرة «الغير مئتمية». غير أن الظروف غير مأمونة.. فقد تتم تسوية عادلة برضاها كل اطراف النزاع، ويصبح معها هجاء «اسرائيل» او الحديث عنها أمرا محذورا كباقي الأمور ، التي تهدد الاستقرار الداخلي لأي دولة عربية. . وحيتها سيتشرد الكتاب في العالم العربي وريما يتوجهون الي تاليف الكلمات المتقاطعة، وإذا ارادوا أن بتحدثوا عن مشاكل أخرى.. فلن يجدهم أحد.. لأنهم ومن المؤكد ميذهبون الى أميركا اللاتيئية، ليكتبوا عن السفساد والتصيب والظلم والديمقراطية في بلاد تتوافر فيها مثل هذه المشاكل.. أما هنا فلا ينيق بكتابنا الكبار أن يتناولوا أمورا تافهة وهامشية تتعلق ببرامج التلفزيون أو حالة الطقس وغيرها بعد أن التهت مشكلتنا الأولى والأخيرة

منا حديث طبق الاصل مع وزير الرغيف العربي، جرى قبل يومين في مقر وزارته العنيدة. 🗼 احْبار الرغيف؟

المتراميير.

الدوام.

- وما هي أنواع الرغيف اليهم؟ ● تحسن، كما تسمسرف، بلند ديمقراطي اشتراكي. ولقد قسمنا الرغيف أل ثلاثة أنواع، مع النا

لأمذال من الناس المتو الضعين.

وقد اصدرت الثعليمات اللبن حملة قوية شد فساد الرغيف من اجل ان يكون طلزجاً سَلَفْناً على

مُند أنطبقية.

٢ - الرغيف الوسطوفق المعلى

٣ ـ الرغيف العادي، وهو قد لا يخلو من الإوساخ. لكنه يخرج من الغرن ذهبياً سلَّخذا يشتهيــة - معالي الوزيس، ابن تباع هـده الأنواع من والأرغلةو؛ All My • ﴿ كُلُّ مَكُلُنْ يِسُواجِهِكُ طَعْبُورِ **ملو**يل. - لكنني وقفت في الطبابور خمس. 3 Allen ساعات. وقيل لي: عد غداً؟ 👁 وهل عدث؟

- بطبيعة الحال: • وملاا قالوا لك: - عد... بعد أسبوع! • عظیم... ابلغنی بعد اسبوم اذا عثرت على ضائتك. وكن على الدوام منفائلًا بالضير. تجده لا

تحوار بارد مع وزبير الرغيف الساخن ا

جواب: هو أبيض اللون، ذهبي ن بعض الأحيان، خيال مين والبسراغيست، او اذنساب

١ - السرغيف الطبسائي هسو



مضير الأمور التوسطي، أي هنو متوسط النظافة والسعر. ويمكن أن يشتريه الموظفون واستحلب الدخل المقول ورجبال الأمن

والحزبيون وما شابه.

صالح جبريل السعيدات ـ الطبية، نبيلة عبدالله جارا ـ الرصيفة

ياجِرزَ، راتب سالم النعاتعة . الطفيلة، جمال مصيح رجب . مصر،

شوكت عبد القائر البطوش ـ الكرك. عاشقة الورد ـ مُدَّيم البقعة. بسام

يوميف الطواهية ، جامعة صلاح الدين ، العراق، سناء سمير الطوال ،

ماديا، ياسم محمد شتيوي ، جبل القصور، العيون الحائرة ، السلط،

روضة عطيوي . ايدون . اريد، محمد عودة العودي . البحرين، سناء

معمد كيوان . الطبية . عمان، احمد فلاح مرزوق . البحرين، محمد

كمال احمد . مصر ، امجد منور المجالي . الطفيلة ، محمد سفيان الطويل

- عمان، مبونيا . وادي البايس . الاغوار ، رامي عادل . المفرق، نضال

الدويري، ابر الهيم عبد الهادي جرادات . جامعة البرموك، سامر حرب .

جبل اللصور، محمود درويش . عنجرة . عجلون، فضل الله عايش

المومتي - صخرة - عجلون، فريال مراد التركماتي - وقاص - الاغوار،

منصور اسماعيل العبادي ـ السلط، صابرين ـ مخيم حطين، ايمان على

ملكاوي . الزرقاء، فتحي حبيب . الوحدات، حسين عبد الدايم الشاويش

- الهاشمي الشمالي - عمان، نابقة احمد التميمي - عمان، تبيلة مدالله

المدادحة . الزرقاء، ي.م.س . عمان، طلعت عبدالله وفا . السعودية،

مازن المومئي . العلبة، أوزي يوسف الزبن . عمان، موس يحيى

المزايدة . غور الصافي، ادم الشيف عبد المجيد . مكة المكرمة .

السعودية، ابتسام زكي أبو الريش ـ مخيم الحسين، خالد عبدالله ـ طريق

اسكان الامير هاشم، عادل الغزاوي ـ المفرق، سميحة شلالفه ـ بيشه،

محمد بس ، المبعودية ، غميس خليل البيطار ، عمان، حسين تايف

الشرفات - المقرق، مبويلم عابد العنزي - المعهد العلمس بالقريات .

السعودية، أمين محمد القرعان - الطبية - اربد، احمد ابر أهيم حدوش.

المبلط، سامر سهيل حجازين ـ طارق ـ عمان، م. اميه ـ المقرق، حامد

خلف محمد الصرايرة . سول . الكرك، محمود على النصيحات .

لا توجد «وأسطة» في نشر مساهمات القراء. هناك دور نلتزم به.

ابن الغرابة في قصة «ضحية غلطة»، وهل أنت قادر على تبرير

* الصديقة امنة سعيد محمد . كفر يوبا : رسالتك ومساهمتك

* الصديقة قطر المدى - العقبة :الأرقام التي نستخدمها حالبا

هي الأرقام العربية الأصبلة، ونحن نستخدمها في جميع موادنا

🖈 الصديق أحمد جميل فارس - عمان :حدد مطلبك منا،

* إلى جميع الأخمة والأخوات الذين يسألون عن سبب

عدم نشر رسائلهم.. التظروا أدواركم، نحن لا نهمل أية

★ الصديقة ميسون العلمي - إريد/ الأغوار :

تشكرك على مشاعرك، وأهلا بك صديقة دائمة تشبحان.

. الحصراء ، المقرق،

. محمد ابر اهيم احمد . مصر ، عاليه محمد . المدينة الملورة .

الفاعوري . السلط، هاتي محمد ـ اريد، نبيلة حدادين،

السعودية، ماهر سالم ـ الكلية المتوسطة

★ الصديق محمود ناجي . عمان :

اتهاماتك؟.. أهلا بك صديقا للجريدة

وكيفية مساعدتك؟.. أهلا بك

رسالة، إلا إذا تعذر فهمها.

وصلتنا، شكرا لك،

* الصديق هاني الشافعي - العراق/ بغداد :

البحرين، سعود مناع

ارحل ولا تبحث عن الحب في أي

فأنسا بالامس رأيت كقنسسا

فقالوا لي : هو كفن السحب.

فقلت لهم : أمات الحب؟

قالوا : لا.. بل انتحر الحب..

ومحكرت الدنيا من حولي..

ومشت هناك جنازة الحب..

أثا لا أصدق ما يجري حولي.. أو

أذكر شينا من حولي.. إلا أتي لم

ريم بسام - عمان جبل التاج

مهما حدث أو حصل ان أننازل عن

صديقي، فهر أعز منك عندي..

صديقي.. عيناي التي أرى بهما..

قلبي الذي ينبض بالحياة.. دمي

صديقي.. هوائي الذَّبِ أَستَشَقَّ..

عقلي الذي يفكر .. يدبر ، فتخيلي

انستسسي انسانسسا بدون هذه

الضروريات: عين لا ترى.. قلب

لا ينبض.. دماء لا تسير.. نخيلي

انستى.. مخاوفًا لا يملك عفسلا

يفكر .. لا يستنشق الهواء، أنـــا

وعدت صديقي بالإخلاص له. ان

أننازل عزيزني عن من أحبس.

أيها الحبيب الذي هجر .. و خان..

لكــن الصديــق لا يعــرف هذه

الأشياء، أنا من أحببت صديقى

عدراء الشاطيء

الذي يسير في عروقي.

فبکت روحی ومثنت کی تحمل

وسألت. لمن؟

نعش الحب..

عندما أذكر مواكب الحنين إلى بافا عندما أذكر أنامل طفلة ترسم على الحائط وجها لقمر شاحب.. وخوذة جندي حاقد عندما تثور في ذاكرتي مواسم الزرع والحصاد وحكايات الحب الدافئة يتساقط الزمن من عيني دموعا تتثاءب أسماء الشوارع والمندن في داكر تسي

وتختلط رائحة الأرض بدمي فأخلع جمىدي وأمشي إليك

أمشي إليك بحنين غريزي ودليلي خيط دم لا بننهي المدينة العتيقة تعرف كيف تموت وتعرف كيف تحيا من جديد

وتعرف كيف نشم رائحتنا.. وتبتسم وصار الدرب دربين والقلب قلبين . والمسيرة أطول

وكان اسمك لعنة قادمة من أبراج الكون لتسكن كل القلوب الخالية فاتلي يزرع على جسدي الأسلاك الشائكة والألغاء

ويقيم حظر النجول كي لا أعبر إلى قلبك

قاتلي يقيم على فمي حارسا ليحرمني طعم التأوه لكني غريب كما كنت

ينيم كما كنت

رفضت إلا أن أحيك

هواري مختارية ـ الجزائر

الرجل الذي يحكم بين الناس يسمى «فاضيا»، والمرأة اذا ■ أشغلت هذا المنصب فهي «قاضية»، أي .. قاتلة. . وإذا سقط الرجل من أعلى فهو «هاو»، أما المرأة فهي «هارية»، اي.. جهنم.

- والرجل يعيش ليقال انه «حي».. اما المرأة فان عاشت يقال لها «حية».. اي ثعبان. - وعندما يصيب الرجل في الرأي فهو «مصيب»، انما المرأة

توصف أذا فعلت نفس الشيء بأنها «مصيبة» أي.. بلوة. اختارتها: فريال ابو عويس ـ الرصيفة

عبرحدود الصمت

هناك على مجرى التضحية تغرق زنبقات ندية، وفي تلافيف العتمة تخدد الفاس الورود .. اسئلة كثيرة تفرض ذاتها .. ترى ما هي النهاية؟ وهل تفتر العزيمة وتنطفىء ذبالة القنديل الغاضب امام الرياح الهمجية؟ ايتها الحجارة المعمدة بمياه الشورة.. ايتها الترنيمة الحلوة على شَفَاهِنَا.. وَالْجِنَاحِ الدَافِيءِ الوَاقِي.. سَيْرِي عَلَى بِرِكَةَ اللَّهُ بِرِكَاتُنَا يموج بالغضب.. يقذف حمما، يقهر اسطورة يهود، ويمزق استار غرورهم، اطفال بلادي، براعم قتلها الصليع، عافيها الزمن فللظنها الحياة .. تبالك يا قدر ، وسحقا لك يا زمن . اما أن لجراحاتك الاليمة أن تندمل، أما ان لمواويل الحرية ان تتبعث من خلجات الصدور . تنفجر في الحناجر . وتدوي عبر حدود الصمت.. يا أطفال بلادي.. ويا نساء بلادي.. نقد حاتت لعظة الميلاد.. وفي رحم الارض المنتاعة يكمن مُفتاح النجاة. انها الثقة والبدة التحدي. تمور في الجوارح، وتفتح الافاق أمام النقوس المعذبة انتطاق في سماء الحرية.



مهجة القلب مات قلبي بعدك، لما واعدته وأخلفت وعدك، لما فارقتت وأنت وحدك، كيف غادرت يا صغيرتي مهدك؟ هل تذكرين وأثت بعيدة، هل دموع الأشواق تحرق خدك؟! أننا وحدى في حيرتي واغترابي، ليس لي غير ذكرياتي بعدك، والنسيم الرقيق يلشم خدك. والسماب الوديع يمطر وردك، أنت ما زلت ها هنا في خيالي، ملء قلبي، والروح تذكر عهدك، أنت ما زلت ها هنا في الأماني أمامي. ويدي في الهواء تمند عندال، أنت ما زأت ها هنا في الليالي، ملَّء عيني والأذن تسمع ردك، كم تغربت في حياتي قبلك، وتحملت ما تحملت

بعدك، ما عرفت الحرمان في الحب، الاحينما صرت يا حبيبتي سندك. سلطان الرويلي ـ الكويت 🖷

رغماعنان

يوم الفراق

لك يقت الساعة

في ليلة قدرية

مطتة نهاية قصنتا

چف الحور أي كُلُمي

هذا هو أندرتا...

ئتلترق.. لتلترق..

عبثا نعارل إلكاذ هذا الحب

وترويه من بماننا وبموعنا..

فك كان يوم فراقك يوم وغاتي..

لمسألى على تلتزوب

نسألى كل الكظوط

اسائي اهات فلابي

اسائى أشواق حبي

ضألي عثي الزمان

لسللي ذلك المكان

اسأتي عني القمر

اسالي كل الأيشر

لم يكن يحوي غدر

ئم يكن أنيه شرر

شاديا فوى الشجر

كان عصفورا جميلا

عن فؤاد مات من ضيم القدر

محمد اسماعيل نعامته

غصن المحية .. إلى شماع الامل و النور .

إلى حلين فلبي.. إلى قرة عيني.. إلى ثمار

أؤادي.. إلى عاشقة عمري.. إلى الروح

الطبية.. إلى نيضات قليسي.. إلسى

سمعي.. إلى ما ملكته جسدي.. وإلى

بلند كتب له أن يولي ويموت طفلا

تتهت قمنتنا سأعيش وأسو غسا عنك ومنتبلى الشمعة الثي تتير نربي أيتها الحياة القاسبة ما زلت أحلم.. زهير عرفات. مخيم أريد أقداري العاقرة

تنجب حبا يحتويني تنجب قمرا يهييني وتصنفو سمائي الممطرة ٠٠ وأتمنــــى ..أن تتعقــق أحلامي وتنتهي أحزاني

ويموت ياسي وينتحر حرماتي ما زلت أنتظر أبتها الحياة أنتظر أن تبتسمي

س.ع ـ عمان ش المهاجرين



 خربة مرة قاسية وتعلب وهي أن تحب شخصا لا يستدل هذا الاحترام. 🕷 🖈 قلوبنا كالساعة، يجب أن نملاها من حين لاخر بالحب. * عجب أمر هذا الاتعان يغسل وجهه ملة مرة في اليوم، ولا يفسل قلبه مرة في العام.

ن هو في فكري وعقلي.. إلى من في جنتي.. إلى غمن الحب.. أ من لا نقام العين يعيدا حقه، يكل الحب ننتلي على الأمل والبحث عن غد جميل 🖈 بعض الناس مثل السكاكين-يجمعنا معا.. ويجدد أينا الحب والحياة.. لا تتحرك الالكي تجرح. هبيتي من تكون؟.. أنها الأمل.. أنها ليس العيب أن نقع في الكطأ. الرجاء.. أنها الحب كله!!.. ولكي يعيش ولكن العيب هو تكرار للزأوع أي الأمل.. وينبعث الرجاء ويتولصل الحب.. لمأتا معا سنعطي نعاتق انضمس والتوز * الجنون اختال العالم.

والحب اغتلال تلقلب. فاطمه قزود

للهاشمية - لزرقاء

خ. و . رزق شلتوت 🔳

عو : سيعة شهور

للهولية : اللعب مع القطط والضبعك

ازاي راح أسد ديوز ـــة ومراتـــ ولا ناقــــ

ــا راجل ليــــــه وظيف ا بالسلماس والتعربات

ـــار ازای اراضیه ـــر يأكلونــ

وطروري سميــ

ــد ووزنـ مقــــــدرش أتهــــــرب

حسنى على المساحسي - الأردن /الحبيصة



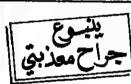
اطل على وجهك ايتها الحبيبة من بين امواج البحر المتلاطمة تكتنوني لَلْقَاء، وتعنى تقسى يثيلُ الهنّاء، فانقطر كَلَبِي عنْ شَدَةُ شُوكِي

البك يا صاحبة الوجه الملائكي. حزين انا في وحدتي اقامي الام شوقي اليك، حزين انا في غربتي اساهر النجوم، اناجى اللمر أشهد على حبى هذا البحر، وانت تلعمين ببال هاديء وتنامين ملء جلوتك، وما احمست يوما يهذا الشعور للذي يئتايتي الان، يعيدة عنى دوما يا حبيبتي والقلب يهقو إليك، يرثو لأن يرى طَيْقَك ويحتم بمشاهدة بهانك، أه يا حبيبتي ما أقسى القدر، أراد ان يعظم للبي ولم يشْفَق على هذا القلب النابض بعبك دومًا، ان لي أن الخرج عن صمتى المطبق وأصرخ بكل لفات العالم بملء صوتي الي احبك فلا تمعنى بالترحال، لا تبعدي عنى فانت حياتي، الت املى بالوجود والت معنى يقاني.

حسين نابف الفاعوري - السلط

علمتنى الحياة

ألافرين أدر حرمي على تقبي * علمني القدر أن لا أكون شهاعيا عندما يكون عدوي ضعيقا. علمتي القدر أن لا حياة لى يدون



أعترف بأتني أحبيتك.. أجل أحبيستك الأزهار في الأقاح.. أحبيثك واتخلت من وسرى في قلبي.. وكأله نس..

إن حب المصالح المتبادلة هو الحب الراسخ في هذا الزمان، ولو كان فيس حيا بينا لأميع أضحوكة. إن المال هو العدو الأول للأنسان. أن إحساسك بالتسواضع وعنسي إحساساك بالتقول. * وإحساسك بالاستعلاء بعسى أتك

علمتي القدر * علمني الكثر أن أكون حريصاً على

كرامة ولا سعادة بدون التقائي في سبيل

عزمی غازی خمیس إلهاشمي الشمالي

ياسم العب الطاهر.. والقراق الكبير. والقدر العائر.. الفتحت جروح الطلب،

و في النهاية.. أعتراب بأثلي أحبك .

وخرجت من بين ثناياها هذه الكلمات 🚆 يڏيوع جراح معذبتي...

أ كيممة سقطت من بين أجفائي.. لتخلف الأمي.. أحببتك أملا في دنيا أحلاسي.. أحبيتك بسمة وسط أحزاني.. أحبيتك تجمة في ليل أوهامي.. أحيبتك تفمة ا حزيلة تنن بين أشهاني.. أحببتك خمرة تسكب في أقداهس.. أحيستك شذى حبك مناهي.. أجل.. أعترف ولاول مرة أعدر ف.. بأن حبك سرى في جسمسي

🧲 زيد عبد الله جابر . سحاب

الصو







قعمر : 24 سئة . الهواية : العراسلة باللقمة العربيمة اللهواية : المراسلة والعرف على العود أَتُعَارِ إِنْ : كُلُوةَ الصيدلة . جامعة الملك الْعَلُوانَ : الزَّرَقَاءِ . الْقُولِينِـــةُ/ بِعَلَاــةَ



فأالانجلينية [

الاسم : أحمد فيصل الزعبي العمر: 18 سنة الهواية : سماع الأغانسي الأجليسة



العمر : 23 سلة

"العلسوان : البحيسين ، مديد

قصر : 23 سنة الهوانية : المراسلة

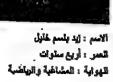


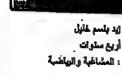
العمر : 23 سئة



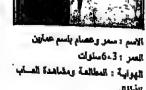
الإسم : أبر أهرم محمد مصطلى عُلَّم الهواية: كرة تقدم والمراطة الطران: عمان - ص. ب 122





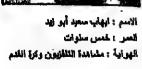














الأسم : روسك محمد يوسك العمر: 14 سئة الهوابية : اللعب والشقاوة وبشاغية الهواية : المطالعة وإجراء التجاري الماما والرقعي



شاغرة؟

سيارتك؟

★ هل تنوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

* هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

هل تود أن تبيع

قطـــع أراضي أو

عقارات أو مكاتب أو

محلات نجارية؟

هل

نشاطات أو أعمال أو

خدمات فنيسة أو

ثقافية أو تتموية؟

* إذا كنت وإحدا

من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريـــن،

ونحن ننشره مجانا

ويدون مقابل تحت

لديك

أن تستأجر بيتا؟

تخنئهمن الاعماق

ائسرة تحريرشيجان تنغدم من الزميل وإئر خايز

إجمل المتهاي بمناربة تدمع المولود ألجديد أدهه

_ بشكروتقدير_

بعد أن من الله على بذجاح العملية الجراحية الدقيقة، التي أجريت لي

ي مستشقى الهلال الاحمر، لا رسس إلا أن أتقدم بجزيل الشكر

والعرفان للنطاسي البارع الدكتور أنور حدادين، كما أتقدم بالشكر لمدير

المستشقى د. وليد بصيصو، والى اسرة المستشقى وإلى كل الاخوة

الذين وقلوا معي عظيم الامتنان، أدام الله عليهم جميعا الصحة

كما أنقدم بالشكر الجزيل للصيدلي المسؤول عن صيدلية العبدلي الاخ

فو از عامر عبد الله لوقوفه إلى جانبي. وأتمني لو أمّ الصحة والعافية

إمشاتل ابوغزاله اضوان

لانتاج جميع الاستجار المنمرة ٠٠

رمضان حسنين عبد العال ـ مصري الجنسية

مقرونة بالتوفيق.. أكثر الله من أمثالهم.

عُصِلُهُ اللهُ مَنِي أَبُنَّا والسعادة في ظلت والربير.

خدمًات شيَّمان الإعلانية الباسرة وم افاتكم من خدَمات إعلانية في الصدف المليَّة

STOP

وظانف ستاعرة ★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة

🖈 مؤسسةً صطية في أربد بحاجة الى سائق يمنتك سيارة كابين او ديل كابين لتوزيع مطيوعاتها في اربد وقراها وألويتها والدوام كامل. للمراجعية ت 246996 اربيد ـ دوار لقيروان . الفريد للتوزيع.

 مندوبات للسل لدى شركة الففر للمقاولات. للمراجعة ت 1448/6.

 ۸ مهندس حاسبات الیکترونیـــة مديث التخرج. للمراجعة ت 783926

 شاب منهيا لخدمة العلم بحمل رخصة موق خصوصي يرغب بالعسمل كسانق لدى غائلة او موسسة للمراجعة ت 819253.

 المكرتيرة عدد اثنيــن. إجــادة الطباعة باللفتين . مندقبات إعلان وعلاقات عامة ويشترط اتقان الللقتين وذك للعمل لدي إهدى المؤسسات الاردنية في عمان للمراجعة ت 666140, 669306 الاتسة نجوى

قصوصي بدوام كامل

ضرورة انقان الانجليزية بدوام كامل

سالق : يحمل رخصة سوق خصوص

ويقضل من له خبرة في ميكانيك السيارات

للحمل لدى مؤسسة تجارية في عسات.

ترميل الطلوات ياسم المدير العام مرققة

بشهادات الخبرة التحصول العلمي مع

صورة شخصية حديثة إلى ص. ب 466 أم

🖈 مقدوبي تسويق ضمن الشروط

. أن يكون قد انهى خدمة انعلم ويقضل أن

. أن يحمل رخصة سواقة خصوصي

ـ أن يكون حسن المظهر ونو شخصية

للمراجعة مخازن أبو شندي للمنظفات

بيادر وادي الممير ت 1 81781-1 82581

ـ معلم تمريـة «أطافيـري» للمراجعـة ت

* معلم کنایة

646135 عمان

خدمات شیحان صب،960654 مات،601501

سيوان في جورك وراعي

يكون من سكان منطقة البيادر

لمساق . الشمالي . عمان

 موظفة تلعمل لدى محلات باتشى 🖈 محاسب قدير له خبرة في محاسبة جبل المسين شارع مستشفى المعشر الشركات بدوام كامل أو جزتي والمقابلة شخصوا موظف علاقات عامة : شهادة جامعية ويتكن الانجليزية ويحمل رخصة سواقة

🖈 مهندس دیکور اختصاص تصمی غروشات ويفضل من نه خبرة العمل لدى . سكر تيرة تغليذية : يخبرة سابقة مع مصنع سامي حبابية واولاده للإثاث وتصنيع الاخشاب للمراجعة ت 892743

* مىكرتىرة تنفيذية ذات شخصية

سكر تورة للمراجعة ت 893605 ـ

د مهندس زراعي نفصص تناج

ثباتي أو وقاية تباتات مع اتقان اللقة

القرنسية تلدم الطلبات إلى ص. ب 431

فئى الكثروني اتصالات بدوام كامل

أو جزني مع خبرة في الصيانة والتركيب

لاجهزة الاتصالات ومعرقة جيدة في

للمراجعـــــة ت 652124 أو ص. ب

* معلمة طباعة بدوام كامل ومؤهل

توجيهي تجاري كحد أدنى والخبسرة

ضرورية للعمل لدي مركز الاردن للتلكس

والدراسات المهلية والمراجعة شخصيا

في المركز خلف مبنى الأمانة القديم ت

لا محاسية بغيرة ثلاث سنوات او

اكثر تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت

أنتيات للعمل لدى شركة تجارية

ـ أن تكون من سكان منطقة البيسادر

أن يكون لديها المام تام في مجال

للمراجعة مخازن أبو شندي للمنظفات

بيادر السير ت 825811-817811

ضمن الشروط الثالية

والمناطق المجاورة

المحاسية ومسك الدقائر

منابعة وتحليل الدوائر الالكترونية

921197 عمان

عمان، للمراجعة ت 895389

الحصن ت 276859

سكر تيرة تتفيذية

* مؤسسةً تجارية في العيدلي بحاجة

. سكرتيرة تجيد الطياعة باللغتين ونتقن

استعمال التلكس واللغة الانتجليزية

. موظفة كمبيوتر تجيد اللغة الاتجليزية

الدوام كامل والخبرة ضرورية برجسي

ارسال الطلبات مرفقة مع الموهسلات

وصورة حديثة مع ذكر العنوان ورقم

عاملات هیاطة من ذوات الخبرة

الراتب جيد وحسب الكفاءة المراجعة

شخصيا في مكاتب الشركة في الزرقاء

طريق الرصيقة القديم بجانب معطة نور

الصور العلونة ويقضل م له خبرة في

لعمل على ماكينات تحميض الافلاء خلال

ساعة للمراجعة ت 232494 عمان أو ت

العمل الدى شركة تجاية

على أن تتوقر فيها الشروط التالية عض

الا محاسب تكاليف للعمل لدى شركة

صناعهة بالزرقاء على ان تتوفر ليه

. خيرة لا تقل عن اربع سنوات في مجال

مداسبة التكاليف والشركات الصناعية

لغسيل السيارات

للمراجعة ت (١١/١١١١م)

blue 05 553603

. اجادة الطباعة باللقتين

. هيرة لا تقل عن سنتين

المراجعة ت 89,1730

حفظ الملفات

الشروط التالية

بكالوريوس محاسبة

الهاتف الى ص. ب الا44% عمان

ماركا الشمالية

. مديرة إدارة و علاقات عامة تملك سيارة

ال سكر تيرة منكان الزرقاء للعمل

لدى مؤمسة عمان للخدمات الجامعية

ممكتب المعارطة، أوع الزرقاء . شارع

السعادة أوق عيده نقارة . مقابل صيدلية

🖈 مندوبات سويس ودعايسة :

يشترط المؤهل الدراس المناسب وذات

مظهر حسن وخبرة في مجال تسويق

- مندوب أو مندوبة مبيعات : بشترط أن

يكون لنيه سيارة غاصة والغبرة عتروزية

للعمل لدى شركسة صناعيسة بالأردن

* كوى عدد اللهن لردني الجلسية

. موظفة أستلام ملابس أربنية الجلسية

للمراجعة الزرقاء شارع الأمير شاكر .

معرض أحلية أبو عيد ت 986430

. غمال ملابس ارتلى الجنمية

المواد الفذائية

للمراجعة ت 721969

. محاسب أو محاسبة خريجة تجارة ولها ـ اجادة اللغة الإنجليزية المام في مسك الدفائر - ان يكون اردني الجنسية وانهى خدمة . مندوب أو مندوبة مبيعات للعمل لدى شركة تجارية قطى الراغبين ترسل الطنبات مراقا بهاصور الاموعلات مراجعة الشركة مع الشهادات في

العلمية والخبرات العملية ورقن الهاتف الشموسائي خلف البلك العربي، دخلة الى الزرقاء ص. ب 191 ازهار الشميساني ـ مقابل بقالة روزا اول بنابة على البمين الطابق الثاتي

فنيي اجهزة كهربانية للعراجعة

🖈 فنيي عفر خنب والراتب حسب الكفاءة للعمل لذى مقروشات العامر. لمراجعة مقابل التفزيون الاردني

🖈 مندوب مبيعات للعمل لدى معارض شركة نادكو في عمان والزرقاء ضمن المثروط النالية . يعلك سوارة خاصة ورخصة سول سارية

. لبق ويتعتع بشلصية قوية - أرنس الجنسية وغير مطلوب لخدمة

يرجى احضار صورة شقصية حنيثة ومزاجعة معرض سيارات سويساري شارع المعطية بعيد مثلث النشات

656542-656541 ماييسن الساعسة

الزايعة والسادسة مساء

* شَقّة مكونة من ثلاثة نوم وثلاثة سالوتات وغرفة طعام وتدفئة مسشنقلة وطَفُونِ فِي مِنطِقة عمانِ الغربية أم اثبينة الجنوبين بجوار تكسى وشاح للمراجعة

لا موظفة العمل ادى عطيعة في * موظف او موظف طباعة

ومعاسية والخبرة ضرورية وةالرانب حسب الكفساءة للعسمل لدى موسسة السمان للتجهيزات العلمية في اربد شارع شاب متخرج من ابطالها برغب في

إعطاء دروس خصوصية في اللغـــة المواضيع للمراجعة ت 670984

موديل ٨٦ ممتازة للمراجعة ت 744923

* مسأعد صيدلي بخبرة 12 سنة مع شركات اجنبية وبجيد اللغة الاتجليزية للمراجعة ت 99(1236 عيسد الهسادي

> للعمل البلادالديبة

 سكرتيرة نجيد الطباعة باللغنين ا فنى تصوير فوتوغرافي وطباعة

المنزلية ضمن الشروط التثالية :

إلى خبرة عملية ونسويقية جيدة . (جادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة . رخصة قيادة سارية المقعول

للمطايخ ورسم المنظور 432 الغير 31952 السعودية

حرف ل للمراجعة ت 812570

شقة من غرفتي نوم وصالة مع

🖈 شُكَّةً طَابِق أرضي مساحتها 165 م

 خادمـة للعمل لدى اسرة ارىنيـة صغيرة للمراجعة ت | 61761 وليس مهم ان نكون عربية او اجنبية

الله عمَـ لا

الارطالية مع استعداده النام لترجمة كافة

🖈 شاب يملك سيارة نيسان دبل كبين

 النماقد القوري والعمل في نقل الترويج العلمسي في الامسيارات المعودية للمراجعة تـ 603653 من لساعة الزابعة وحتى المسانسة مساء

🖈 مندو بی میرهات براتب او. عمولة للعمل لدى مؤمسة معودية تعمل في مجال دوالبب المطابخ الجاهزة والأجهزة . توقر شهادة علمية مناسبة بالإضافة

ولحضل من لديه قدرة على الرسم الهندسي

ترسل الطالبات مع صورة حديثة مع ذكر لعنوان ورقم الهاتف إلى الخير ص. ب

> مستاذل للإبيجسار

الا شقية في عهدون طايق اول من غرفة نوم ومعاميمن وصالون وسطرة وبرندة ملززة وغرفة جدوس ومطبخ

 فيلائقع غرب عمان قرب البكانوريا الدوانية للمراجعة ت 805842

جلوس ومطبخ وحمامين مع يرنسدة وتدفلة مستقلة طابق اول شقة رقم ثلاثة الموقع الشموساتي خلف فندق تاركي للمراجعة ت 666523

مربع من ثلاثة نوم وصالون وجلوس ومطيخ واسع وحنيقة صغيرة وكراج وتدفنة مستفلة واقعة خلف الكومودور قرب البقالية النمونجيية للمراجعية ت 662470

منه مغروشة الإيجار الإيجار الإيجار

بركة سياحة كبيرة مع تطلة شايب غرانين في البستان تصلح استارة أو مينا ديلاماسية للمراجعة ت 810807 س الساعة الثانية عثرة وحتى الواهدة فإزانه و ت 641098 من الساعة الرابعة بخي السانسة مساء

🖈 بيت مستكل من غرفتي ترامع بهمارة سكنية وتجارية مكونة من تدفلة وهلتك والموقع بين النوار لرايا فيلل ستاوديو عدد اللبس و ربيع والخامس بجبل عمان المراهمة وأو تهاية وتسوية كمستودعات

* شَفَق مقروشة اثاث الطالي الكالم أفعة تـ XZ455X عمان مع ورق جدران وسجاد، كل شاؤ انها كامل مزودة بكافية القدمات والاورز البلا عظهم مسط البنساء (١٩٥١) الهريانية الحديثة مع تقلون في أيُّس ١٩٠٦ م مربع الموقع بالقرب من بالشقة الموقع قرب فندق عدون بزنة الجامعية المتوسطسة المدينسة عمان والاجرة سنورسة للمراجعة أثنية نتائف من ثلاثة سكن

- أو يناء كاملا النا- أم مربع الارض 🖈 بيت مسئلل مكون من ثلاثا تور 🏿 بطب منها ثماتين بالمعة الموقح وثلاثة حمالونات ومطبخ واسع ويراءن نبى غرب المدرسة المعمدانية بهد الاطلاع علسي العوقسخ عدد ثلاثة وحمامين وتلفون رهيئة أمع محمد حامد ت 647022 و تدفئة مستقلة، يقع في صوراح ، قص

الشرقى . أرب مدرسة النمو التربوي أُ ثلاثة توم وصالون كبير حرف للمراجعة ت 841793 عمان ين مع كراج للسينارة وتقسنة مهيلات بالدفع للمراجعة ت إلقابة الساعة الثنيسة وات وتوابعها مع تدفئة مركزية ضعن مناطق

والهناء تموقع رقب الدوار السابع

يَلِرَةُ سُلَقِ فَحْمَةً مِن ثَارَتُهُ الوار

أمن الساعة الرابعة مساء عمان الغربية المراجعة من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة ظهرا أو من ا نظام امریکی و هی عیارد عن المساعة الرابعة وحتى الفامسة والنصف ابق صائوا: ان وطابق الفر بعد الظهر ت 621707 عمان ا المساهية لـ 65 د مريسين

🖈 شُفَّةً مكونة من غرفة نوم وصالون آم مربع الموقع اد السماق مال المهندسين وعلى شارع وحمام ومطيخ مع ندفية مركزية بدون اللمراجعة ت 661/496 عمان

للمر اجعة الصويانية . عمسارة فورم .

لطابق الثاني ت 824546 من الساعة

الثاملة وحتى الواحدة والتصف ظهرا.

ومن الساعة الثالثة والنصف ومتى

· مَثْرُ لُ طَابِلَين مساحة الأول 200م

مريع والثاني هوالي 170 م مريسغ

والموقع في حي الارسال قرب النثث،

ومساهة الارض 846 م مربع مزروعة

باشجار مثمرة بالاضاقة لوجود كراع

والسنفر 50 الف ديشار. المراجعة ت

🖈 تُلاث فيل وكل فيلا عبارا ع

طابقين وكل طابق شقة مستقلة البذاء

هجر والمقع الذراع الغربي غرب سجد

على مسار شنك للمراجعة ت 63496

شمال مدرسة نور الديسن الإعقب

أيسلا على الشارع الرئيس الأن

الدوار الرباع والخامس من اربعاً اوم

للمراجعة ت 981838

791521 السيد محمد.

اجهزة و الات تلبيع

لسادسة مساء

مئانك

للسجيع

. شقة مكونة من غرفتي نوم وصالون إغيلاطراز امريكي المساهة الأ وحمام ومطبخ مع تدلهة مركنية بدون موقع تلاع العلى للمراجعة ت

تقع غرب عمان قرب البكالوريا راجعة ت 842٪ 605٪

بمساحات مختلفة في عدة ويلح الجامعة الإردنية . تلاع ن فزال **تلمر اجعة ت 333**56

أي ماركا الشمالية هي العبد من غرفتي نوم وصالون كبير إهمامين وبرندة مساهسات راجعة ت 893265

طابق ارضى مكونة من غرفتي المة وحمام عدد اللين والمعة الشعيماتسي للمراجعسة ت

لأطابقين واربعة مخازن واقعة الرياضية على ثلاثبة شوارع ألبناء 850 م مربع، ومساهة 2200 م مربع والسعر التهاني لمس وستون الف ديثار للمر اجعة

* بِتَأْتِيةً مِن أَرْبِعِ طُولَقِ وَكُلُ طُلْقِلَ * أيلا تقع لمي جيل عسان الـدوار شَلَتَينَ وَكُلُّ شُلَّةً مِن ثَلَاثُ غُرِفَ وَمِنَّا وصالون حرف ل ومطيخ وعطين أم مربع والارض 760 م مربع ويرندة مساحة كل شقة 140 م ديا وهي جزء من القيلا الواجهة الامامية هجر مساهة كلشلة مة ت 813547 140 م مربع الموقع الزرآباه الطَيَّنَةُ

يناحة من 150-200 م مربع تقع في أو السابع أو الثامن أو الصويفية لِلْجِعة من الساعة العاشرة صباحا أُنْ لَلْنَيْةَ عَلَىٰ ظهرا، ومن الساعة أتجعة حثى الضامعة والتصف يعسد 621707 a 3

🖈 هوندا اكورد ا× تعراجعة ت شَفَّةً تصلح مكتب من ثلاثة نوم وصالة مساهتها يحدود (20 م مريع ومزودة بالقدمات على ان تكون هديثة

> معلول للمراجعة ت 642380 عمان * شقة للايجار في الشميساني على ان تكون مكونة من غرفتي نوم وصانو وسقرة مع توباعها وان تكون طابق

البناء ونقع في منطقة تجارية مميزة مع

توقحر امكاتية مواقف سيارات وبصعر

محلات ومكاتب علات ومكاتب المالكات المالكات

ه مكاتب ومخازن نقع على شارع مكة و في منطقة تجارية معتازة للعراجعة ت 984728 - 817630 الزرقاء

🖈 مكتب مساحته 85 م مربع ومجهز بالاضاءة والموكيت والبرادي العمودية وهائف للمراجعة ت 640203

🖈 مخيز الي بكامل معداته ومجهز باحدث الاجهزة والمعدات والديكورات لموقع راس العين شارع القص مقابل سيجد الشعر اوي للمراجعة ت 1755-44 عمان من الثانية ظهرا وحتى العاشرة ليلا

محلات ومكانت السيخ الأواق

* شَادِي رِياضي بِكَامِلِ معداته للمراجعة اتوستراد العدينة الزياضية الرسيس . خلف مطاعم وحلويات زلوم ثاتبي بيت على الشمال رقم سبعة ارضي

* محلات تجارسة طابسق ارضى يمساهات مختلفة تبدا اربعين م مربع على شارع عام تصلح لكافة الاعمال التجارية وللتخرِّين وصالة بمساحة (١٤)٪ م مربع طابق اول يمكن تجزيتها تصلح للعرض او للمكاتب مع توفر كالفـــة الخدمات التجارية نقع عشى اوتوستراد عمان . الزرفاء تعت الجسر الدامري المودي الس المدينة الرياضية مصلات

بعليكي للمر لهمة ت 894367-656037 سكيان للبسيع

B.M.W

موديل 79 لون بني

بحالة ممتازة السعر

النهاني 2800 دينار

للمراجعــــة ت

🖈 مرسیدس 200

موديل 83 لون اييش،

فتحة بالسلف مراتين

بحالة ممتازة خاضعة

للقحص الكاءل السعر

7500 نيتار للمراجعة ت

* قلاب مرسيست

موديل 55 بحالة ممتازة

مرخص تغايـة 89/4/1

في المقرق مع العلم يأم

موديل المائور رقم 76

للمراجعــة ت 430036

قبيل عردة الزعتري

779814 عمان

243 اريد

ارضى مع هديقسة وهانسف وتدفيسة للمراجعينة ت 665108 665108 مر الساعة الواحدة وحتى الناسعة نثلاثة اباء

. سوڙوڪي موديل 🚉 . لادا نيقا موديز "٢ . هوندا سيلبك موديل ۲۰ يونئياك موديل 78 . كاديلاك فل انومائيك موديل 75 . لادا مسالون موديل XX

894367-656037

🖈 ماڙ دا يک موديل ۱۹ نٽم اجعة ت

* توپوتا کر ,ولا مودبل ۲٪

. او بل ریکورد مودیل 🚉

. هوندا اکورد مودیل XI

. لادا صالون مودیل NX

. لادا صحون موديل ۲۶

. لادا صائون موديل ۲۸

هوندا سيقيك موديل 77

لإضافات

X23291

244398 اربد

كابيتة واحدة

. مازدا سبور 129 مودیل 79

جميع السوارات بعالة ممتازة وعلى

القحص الكامل للمعاينة لدى ت 565011

★ مرسیدس ۱۱۱۱ مودیل ۱۱۱۱ کافة

للمواجعة جبل عمان الدوةار السابع ت

الا يأص فان مرسيتس (١١٧١] موديرا

اييض بحالة معتزاة جدا للمراجعة ت

تتك نضح موديل 74 مرسيدس

. یکب شوفرولیه خصوصی مودیل XX

* بيجو ١١١٩ عادي لون ابيض موديل

73 والمحرك موديل 7k للمراجعة ت

أجهزة وآلات

★ موتسورات 188K.V.A

غولقـــو (١١) 4 ديتــــار و

3500 belle K.V.Ac/*

894367-656037

مرسيدس ١١١١ موديل ٢١١

تزيلات مان ومرسيدس

للمراجعة تـ 7 32256

ديهاتسو شاريد كافة الإضافات

الملا خمسة سلندر وخمسة غيار

🖈 خشب مستعمل بحالة جيدة و جكات حديد للمراجعة ت ١٠٩١/١١٩١١

* ثلاجة عرض وماكينة شاورما

حالية ممتازة استعمال سنية واحسدة

🖈 مولدات كهريانية نوع مرسيدس

. ماكنات ناويخ سعة (17400 بيضة عدد

. مزرعة دواجن سعة 26000 طير لاهم

مع جاروشة للعراجعـــة ت 773643

بطالة لـ KV A (00 عند الثين

شراجعة ت 648398

. مبارض عدد 300

-60° سلامه مینسلا وصالونات عدد انتين وكافية الغدسات

قطعة ارض في السرو مساهتها عشرة وزمات . . قطعة اربعون دوتم على تلبة مرتفعية

على شارع المطار وبجانب القلل أمي ام للمراجعة ت 643221-643229 لا قطعة ارض تجاري نابع علسي

شارعین شارع ربیسی و شارع قرعی ہیں متطفتي ماحص والقحيص على اتشارع الربيمي المساحة من 1-2 دوتم والسعر مقري والمراجعية ت 7302801 او ت

* قطع اراضي مقروزة كل قطعــة نصف درنم وجميع الخدسات متوفرة السعر متاسب جدا والمراجعة ت

720006 ± 3 720280 قطعة ارض تجارية اثنين دو تم على شارعین 20 م و 12 م پستر مقر و یمکن أن يقبل من الثمن سيارة للمراجعة ت

720280 ji 720000 * مطلوب تطعة ارض مساحة 000 . 500 متر في منطقة هي نزال. للمراجعة

للسطين مساحتها 1900 م مريع و السم النهاني خمس وخمسون البك دينسا للمراجعة ت 390 | 67 عمان

باتك 792377. 🖈 قطعــة ارض في اربــد شارع

تعلن عن وصول اللوزمان والتفاحيان من مشائلها في الفننة آلفزيب التي تقمن سرعة ومحطط من المفدر وخلال ٤٤ تراعية من خلعها م وهي ميزة عنيرمتوفرة في المغرابن المستورة الملائ ئاتىمە ئىلىنىڭ ئۆزىتىيىن ئېچىمىيان ئېرىجىمواڧە ئېرىمىن 🛪 مانجا 🛪 اڧوچادو لأول مرة في الأرين

اختىالشابة أخىالشاب

تعلم وكن سيد عملك واحصل على دخل اساسى او اضال بتعلمك احدى ألمهن البدوية النادرة والتي لا تزيد تكلفة معداتها عن ٣٠ دينار والانتاج بالجملة لكل مهنة رُ .. طباعة المواد الدعائية: وتشمل الطباعة على كافة أنواع المعادن والقماش والملصقات عادي وملون. ٢ _ تحميض وطبع الصور الفوتوغرافية: وتفسل التحميض والطبع ٣ .. صناعة قوالب الجبميين: وتشمل التاج الكميات من المجسمات

ق - طلاء المعدن: وتطبيل الطلاء بالذهب والقضة والتحاس

ومخطوطات. آ ـ تعليم الخط العربي: والتركيز على خط النسخ والرقعة
٧ ـ صناعة الزهور من القماش والسيراميك باشكال جذابة ومتنوعة. نحن نضمن لجميع المنتسبين بممارسة مهنهم على اكمل وجه حال انتهاء مدة الدورة بفضل الطاقم الفتى المختص.

المركز العربي لتعليم المهن اليدوية عمان شارع السلط .. بجانب

يزنى اللبشرى بقرب افتتاح فرع الجديد في اللويبة وكستعدلاونام لنقدع ولوجهات في والمفلال ولبديرة مطعم الكانون بغرعيد

من صويلح الى اللوبيدة والحبل جراسر٠٠٠ مطعم الكانون_

مدة الدورة 10 يوم والرسوم 20 ديناز فقط. اللاتميال تلفونيا من الساعة ٩ - ١٢ ظهرا فقط ١٤٣٥٠٣. والقايلات لغاية الساعة الخامسة والدوام على الحصص من الساعة تبدأ خميع الدورات بتاريخ ٢/١/٨٨

واتخاذ، على هذا الأساس، ندابير إعادة النشاط والوقاية بصورة فعالة.

نعم، إن المجريس قد عاشوا عاما صمعيا، وقد تم احتيارهم من بین (50 مرشحا، وبعد فتص طبى دقيق للغابسة وامتحان نفسي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين، احداهما قامت منذ العداية بمماء سة ىدرىبات جىمانية على ئىسى الاجهزة النى نشقل جهاز العضائات. وبالاضافة إلى دلك كانوا بيناولون عقاقير صبدلاسية مختلفة، أميا المحموعة الثانية، فبفسنت خاذل الأسهر الاربعة الأولى مائز مه الفراش دون استخدام أبه و سيلة للوقاية، و بعد مر و ر 120 يوميا فقيط باشرت ىدر بياتها.

على الارض كذلك. هذا مع العلم، أنه يستحيل فعلا خلق حالة انعدام وزن كاملة في ظروف الأرض. ولكسن الأطباء يسخدمون عدة نماذج، بما فبها حمل المجربين على ملازمية الفراش بصرامة في ظروف ضعف النشاط الحركي، بغية المحسول علمي الشائمج الأساسية لحاله انعدام الوزن. وبجزي الابحاد السوفييني ابحانا حول حالة الانسان، وهنو في ظروف ضحنف النشاط الحركي، منذ أكثر من عقدين، وهي أبحاث بكمل المعلومات المستحبلية من الغضاء وتوفير الفيرصه للعلماء لادراك الطواهر الغريبه للنغيرات التي تحدث في حالته انعبدام البوزان،

راش تجدهم اليسوم، كعادتهسم، يذهبون إلى العمل صباحا ويعودون منه مساء، كما نجدهم يذهبون إلى المسرح والسينما وبلنفون أصدقاءهم ويربون أولادهم، ثم نراهم يختلف ون مع الاحبـــة وينصالحون يفرحون بالنجاحات وبأسفون للفشل في عمل ما، ومع ذلك فهم

يبيشون في أعماقهم ذكريات سنة من الحياد، أي ممددين على ظهورهم «أفعيا»، أما البوم فهم يحسون بصلامة الارض بثئة أكبسر ممسا نصها نحن الارضيس. لف انفطعوا عاما عن الاحساس الارضى المعناد، ففد شرعوا في مسميل بيسان العام 1986، في «رحلتهم

الفضائية» الأرضيه. عندة شیان سر او ح أعمارهم ماسن 42-27 عاما أصحاء شاركوا طوعا في النجريــة النـــي أجراها معهد الفضايا الطبية البيولوجية لدى وزارة الصحة السوفينية .

مطلوب فيلا صغيرة او شقة كبيرة عاش هؤلاء الشبان عاما في ساحة لا تقل عن ٢٠٠ م. تتالف ظروف ملازمية الفراش من ثلاث الى اربع غرف توم الصارمة، يغسلون وجوههم وتوابعها في منطقسة عمسان ويحلقون ذقونهم، ويتناولون الغربية . ومطلوب غرفة و تو ابعها في منطقة المدينة الرياضية او طعامهـــم، ويتحدثـــون الجاردنز المراجعة تد ١٠١٩١١ ويطالعمون ويشاهمدون التفزيون وهم مضجعون

> هذه التجربة قاسية، ما الغرض، ولماذا «دخلوا» في حالة انعدام البوزن، وتحملوا هذه التجربسة الصعبة؟. تحملوا هذا كله، قبل كل شيء، من أجل اؤ لئك الذبن يقومون اليوم برحلات فضائية ويدون في صرح المستقبل الطرقات إلى الكواكب الأخرى، ويتقدمون

ويجري هذا التعرض بنشاط

نحو عالم اخر ... للأنسان، الدي يصطحم بتجاوزه حواجز مؤقنة دورية لحالية انعيدام السوزن رَ الْعَا رَّاهِيَ الأَلُوانِ. وهنا لا «الماكرة»، بالغاز جديدة. ولذا مكسان للفسوطى، بك ندى يستمر التعرض لحالة انعداء إخارف رائعة حية مسقا الوزن في كل رحلة فضائية ١

ات الطائرة الكاشف

الاسمان الطبيعة كلامنا خمس حواس، وقد تمكن الاسمان وَرُ يُتَكُو مِنْ الْمُعَالِينَةُ لِلْهُ مِعْ مِنْ قَالِ الْبِيعِيرِ وَالْمِنْ فِي الْمُسِ وحلى اللوق دوام لهق إلا عاسة الثنم العار منوعة في وجه عيل المسمون فإذا النفت الفرورة مثلا صليع لرع المرابع المراب ينز الدر على زامل رافلار لا مواعد الى علم

> من خلال أعفرافه والنقارير الطبية ونفرير البصمات انه إنه الكائفات هي الفراش، ار يكب ما اسند اليه .. قررت لذك يجب القول أن حاسة الحكم باعدامه غنقا حيى ليولدي الغراشة مبخصصة الموت.. لكنها رأت ان ذلك إجموعة من المواد - موا-المجسرم كهل وضريسر أنب الجنسبة وبغرر هذه فعررت اعتبار ذلك سبب أبواد في الوسط الطبيعي لن الصماء لذي انسات مخففا للعفوبه حيث خعضت العقوبة الى الاشغال الشاف إران كعبات رمزية فقط. لهد ان يشم النكسر هذه

مدة سبع سنوات... ولأن مثل بلك الاحكام بجب [انحة الحاصة المنت: في ان مميز بحكم القانون لذي أواء، وبواسط له «جهسازد محكمة النقض فقد قررن أصنى المستحد يطبر محكمة النغض بعد ننقيقها أوها باحدًا عن شريكة لأوراق الدعــــوي.. إن لانه. ويعثر عليها حسى ولو الاستاب التي دفعت محكمة ألت المسافة كبيرة حداء أدا الجنابات لنخفض الحكم في أنسا بالاعتسار كمسة اسباب مفرض عليها نشديد أفرازات. ومعذر عليهما العفوبة لا يخفيضها فغرزت إلى ولمو كانت «الحبيبة» بالنالي الحكم باعدام المجرم لخنفيسة تحت طبفسة من

المهجور .. وهناك فعل

احسطت الاوراق الس

محكمة الجنابات المفس

والني بدورها وبعدان تند

الكهل شنقا حتى الموت مطلة الراب أو قشرة شحرة. لا اجرى العلماء تجربة تشديدها للعقوبة بأن كهلا أنتعة. فأطلقوا ندر بجيا عبر ضريرا بيلغ من العمر اربعة إلأة قطار منحرك مجموعة وسبعين عاما ويأتى بمثل ذلك في نكور نو نامن الغراش. الفحل مع طفلة بريئــة لا د عثر ثلث النكور تقريبا بنجاوز الخمسة اعوام من عمرها، وهي نلك الطفلة التي إلى الانثى الوحيدة التي إنت على مسافة أ أ كيلـو ذكر المجاورون والمجرم ازا. وفي الحقيقة لو تمنع انها طالما قدمت له جزءا من لإنسان بموهبة مماثلة لتمكن مصر وفها اليومي.. فان مثل وهو في موسكو .. من تحديد ذلك الوحش البشري يجب أن اع العطر الذي تستخدمه بجنث من المجتمع الإنساني سيغته التي تقضي عطلة لهاية الاسموع في بيت ريفي

كانت نرنديها. اذن لا بد من الفاء الفيض على المسول المجرم.. اذ لا مجال للاعتفاد بغيسر ارتكابه لجريمسة اغتصاب وفتل بلك الطفلة

تبادلت الشرطة الاشارات والاوصاف ونم الفاء العيص على المسولين في سنه او سبعسة مدن.. ونطاسفت الاوصناف في خمسة منهم حنث افناديهم الشرطة الى المدينة السي ارتكبت فلها الجريمة ويم عرضهم على

يرى اصبعه . فاشعلوا اعواد ثقاب، عندها شاهدوا حدَّة العجاز في ذلك الحي وعالذات انسانية قرر الطبيب الشرعى الناحسر السنتي كان المنسه الفاعل بجلس امام

الذني اسندعى انها معود لطفلة يقل عمرها عن عشر سنوات وانها منوفاة منذ اسبوعين على الأقل.. بعد ذلك نقلت الجنه الى اقرب مستشفى ونبين بعد الفحص الدقيق ان الطفلة تعرضت لاعداءات وحشية لم يقو جمدها النفض على احتمالها، كذلك فان جروحا وخدوشا في عنقها يسدل منها انهيا تعسرضت «للخنق»…

يجدون بابا داخليا او «طافة

كبيرة» نصل الغرفة بمطب

صغير ، ولما ولجوا الى داخل

ذلك المطبخ.. كادوا ان يغمى

عليهم بسبب رائحة كربهة ..

ثم أن المطبخ مظلم كثيرا...

ولا يستطيع الواحد منهم ان

والد الطفلة بدوره عندما رأى جنة طفلته لم يتعرف عليها لولا بعض الثياب الني

يقيم في حي شعبي متواضع بأطراف المدينة.. وبعسد

🔊 أرتيريا فلسطيننا السليب في أفريقيا. الراة العاقلة في منوع الاسلام. المان يتوجب الطوفان في لبدان ؟ بالإضاف لمواضيع رشيلة ومثيرة وينوعة . اطلبوها مؤسسة الغريد للنشروا لتوذيع

حققوا معهم واحسدا تلسو صفائح تنك، اثننان منها الأخر .. بدأوا التحقيق مع موضوعية عليى الأرض التجار المجاورين، احدهم بمحاذاة الجدارء والاثنقان ذكر انه طالما شاهد «لورا» الاخريان موضوعتان فوقهما تمر من امام محله.. ثم تعود ازاح احدهم «صفيحة» منها بعد لحظات.. ونقلها من مكانها، فاذا بهم

اخر قال وهو يجفف دمعة غافلته وانسكبت.. يبدو أن عينا حاسدة اصابت تلك الطفلة، فقد راقبتها عدة مرات وكانت بأنى بأفعال لا تخطر على بالي أنا الانسان البالغ الماقل.. فعلى سبيل المثال كنت اشاهدها يوميا وهسمى تضع قرشا في يد «المنسول الاعمى» الذي عادة ما يجلس على الرصيف

هناك .. وكنت المنه أن يرزق الله اولادي مثل نلك الطفلمة وكنت اتوقع لهسا مستقبلا عظيما..

ولدى الاستفسار من اكثر من تاجر أيدوا نلك الفصمة، واعنى بها قصة نبرعها اليومي لذلك «المنسول العاجز»..

خطر ببال المحقق ان بسأل عن المسول.. واين يجلس عادة فأشار له النجار عن مكان تسوله اليومي منذ اكثر من ثلاث سنوات..

فذهب المحقق السي ذلك المكان وسأل تاجرا عن ذلك المتسول فاخبره انه لم يشاهده منذ عدة ايام.. وانه لا يعرف اسمه أو مكان اقامنه.. لكنه شرح اوصافه كاملة واصبح من السهل التعرف عليه لدى مشاهدته. وبعد الاستفسار عن مكان اقامته من «ر ملائه بالمهنسة» عرفت الشرطيسة مكان اقامته، حيث تبين أنه

الشرطة من جانبها رأب أن

لم بعد البحث مجديا، فلا بد من التحقيق والبحث معا.

اذا كان المجرم شابا نستعسمل الظسروف المخفضة التقديرية، فنقرر تخفيض العقوبة، واذا كان المجرم كهلا، نستعمل الظروف المخففة التقديرية فنقرر تخفيض العقوبة، وعليه فاننا نتساءل: متى سنستعمل العقوبة بدون تخفيف؟! بهذه الكلمات نطقت محكمة النقض عندما رأت الحكم الذي فرضته محكمة الدرجة الاولى..

اربع ساعات نفريبا.

فراحت كلمآتها قاعدة فقهية واجتهادا صانبا يجب

هي قصة . او قل جريمة . لم يعند مجتمعنا عليها، سمم بها الرأى المام فتبرأ منها ومن فاعلها، جريمة غريبة عن مجتمعنا.. لا يمكن ان نصدقها .. لهذا أجد نفسي مضطرا لحلف اليمين انها حدثت فعلا.. وفي مجتمعنا العربس.. تابعتها ـ بحكـــم عملي . منذ البداية وحتى النهاية.. لا اخفيكم اننى كنت مشدوها.. لم اكن اصدق ان ا رجلا كهلا كهذا يمكن ان يقدم على فعلة شنيعة كهذه.. كنت مندوها.. نعم.. مندوها.. لأننى أعلم معايير اخلاقنا وادرك طبيعة نشأتنا وتقاليدنا وعاداتنا.. لذلك النمس منكم العذر ان سردتها واستعملت بعض كلمات غريبــة غن

ان ناخذ به.

34 نتيجاء 1989/1/28

«لورا» طفلة بريشة.. في الخامسة من عمرها .. بتركها والداها تحت اشرافك الخادمة بحكم عملهماء يتركاها وأخويها الاصغر منهنا عدة ساعات يوميا، ويعودان ليجدا «الخادمة» قد اعدت لهما طعام الغداء واشرفت على اولادهما احسن اشر افت الي أن أتى ذلك اليوم المعصيب دات الخمس سنوات بينها صياحا الشدري «كغادتها» بمصروقها اليومسي بعض الحلوى من البقالية المصاورة ولم تعد حتى الثانية عشرة

> طهراب . طُعُقِتُ الْحَادُمَةِ فِي الْبِحِثِ عن «أورا»، منالف أصبحاب المحالات الغجاررة عنها. موالملم فان منزل اهل لوزا يقع في سرق مجاري»، لكن اعدا منهم لم يكن قد راها مند

عاد والداها من عملهما ليجدا طفليهما لوحدهما في المنزل، وقد علما أن الخادمة تبحث عن «لورا» مند الصباح الباكر، فبدا أيضا في البحث عن ابنتهما.. اخبرا الشرطة.. ذكرا اوصافها لخادم المسجد ليعلين عن فقدانها للمساعدة في العثور علیها، ولکن دون جدوی. حاولت الشرطــة ان تطمئــن

دويها بامكانية العثور عليها لكن قلب الأم كان لا يطمئن لتلك النطمينات...

مر اليوم الاول.. وانتهى معه امل العثور عليها .. ولا غرابة في ذلك، فطفلة بهذا العمر قد تمنوت جوعها او عطشا او بصادث مرور او بى حادث اخر كالسفوط في

حفرة او . . الخ. ا في اليوم النالسي كانت الصحف المحلبة تحتضن صورتها نحت عنسوان «ساعدونًا في البحث عن هذه

بعد ثلاثة ايام ادركت الأم بحاستها انها لن ترى طفاتها.. والني الابد، أذ لو كانت لا رالت على قيد الحياة لعثروا

غياب الطفلة مدة ثلاثة اساء يعنى أن هساك عريمسة، وبغض النظر عن نوع تلك المريمة، فإما أن تكسون الطفلة صدمت بمادث مرور وقام السائق باخفاء جثمها. واما أن تكون ألا تعرضت لخطف أو ما شابه ناك...

الاهتداء الى منزليه المؤلف من غرفة وساحة سماوية: قرعوا الباب فلم يسمعوا جواباء و بعد أن حصلوا على موافقة بخلع باب المبزل وتقنيسه

اقتحموا الغرفة فلم يجدوا بها سوى بعض الاوالي القذرة وفراشة وعطاء ووسادة واحدة لكن رائحة نتلة تسعث مر الغرفة جعلت افراد الشرطئة ومختسان الحسي بغلقسون انوفهم، كذلك شاهدوا اربيع احضروا اصحاب السوابق

النكراء موضحا ان الفناة كانبت نفردد عليسه يوميسا اجتثاثا حسى بكون عسوة ونعنمه قطمة معنية من النقود.. وفي احدى المرات حلست بجانبه عدة ساعات في الاستواق عدد جديد من عالم الباع الاستواق عدد جديد من عالم التنب

محله، فنعز ف عليه بنيو له.

ويا للغرابه .. باللاهشة .. كان

عمره ازبعة وسنعين عاما..

ضربرا.. لا بزی الیسه..

وبيدو انه كان اضعف من ان

بحدمل سيل الاسئلة السي

انهالت عليمه .. والشواهب

والثوابت النى لا معمعل اكنز

من احتمال.. فاعترف بفعلته

الله الفكرة : ألا يمكن المتمرام مواقيه المشرات عن الصدوع والعيوب الدقيقة في أنابيب نقل الغاز والنفط. إلى عملية الاختيار في هذا البحال كما ظهر ، سيطة حذا، إذ يكلي أذلك وضع مادة العنب مشلا لدودة القير «الومبيك ول» في شبك.

المندرق مشبك وتيمرز هذا

المندوق بواسطة طالسرة

الْنَابُونِ، وَمِسْنِ ثُمْ تُوضِعُ معتوعسة من الذك ون أني

معيرة أو سيارة على طولين ومثل هذ اللبات الكوماوي

ذات الأجمعة الحرشفيسة. وهذا هورد فعل خاص على نوع من مواد الجذب هل تنوفر مبررات اقتصادية لهذه الطريقة؟ طبعا، لأن انتاج مواد الجذب الجنسية ر خيصية الكلفة، وحاصة مادة «البو مبيكول» التي لا تتعدى كونها كمولا عادية، أو على سيبيل المتسال مادة «الجيباب مردة جدب خسمة لنوء من الفراشات الضارة للغايات ـ تننج صناعيا وتستخدم في أعراض الحد من تكاثر هذه الحشرات ،

وتحتفظ هذه المادة بصفاتها

دون أن قُلف ثلاث سنوات.

الجزء الخاضع للاختيار ، وإذا

قامت هذه الحثيرات بتحريك

اجنحتها والدوران، يعنى هذا

أنها تشعر برائمة الأنثى.

وهذا بمثابة نحذير لنا من أن

هناك تسربا. ويمكن إجراء

طريقة مشابهة أخرى ونلك

عندما تسجل بمسوازاة ذلك

نيارات حيوينة يطلقها

«الجهاز العصبي» للفراش

المنتظمة فرصة الكشف في الوقت المناسب عن أبسط تسرب للمواد السامة: عندما تطلق ذكور الفراش تتجمع في مكان السرب بالصبط. إن الخيال يجذبنا إلى مجال اخر تماماً، نجاس في ستاد كبير ، وبعد لحظات ستبد مراسيم انتهساه الالعساب الاولمبيسة «مهرجسان، اونيفير ساد»، وتنطلق أمام أنظار المتغرجين المندهة سحت متعددة الألوان، حمر أه وخضراء وصفراء الخ إنهنا الاف مؤلفسة من الفيراش إنها ترفسرف بأجنحتها الجميلة الغريب وتجوم في الجو ومن ثم تهبط علي الساهمة وكانهما تتمثل الأمير مبريء لتشكل سمادا

حاويات وصهاريج المركبات السامة. ونتيح عملية الفحص

سبح فرصة إضافة هذه المادة

بجرعات صغيرة جدا إلسى

أدفة من فعل منحسر مواد

الجذب الجنسية الخفية.

ويصراحة، فقد كانت ظروف إن أكثر من 200 من أبناء الأرض، وفي أثسر بوري غاغارين، قاموا برحملات فضائية، وأن تحليق يوزي رومانیکو علی متن معطنه «مير» السوفيينية، الـــذي منجل به رقما قياميا، فقند . الادرات المحية يوسع الواهها." استغرق 326 يوما، وقد باخ السنفضاء بأسرار كتيسيرة

******* والسباب ومتكانيزم فلهورهاء مطلوب

مهمجا

بدات الدورات والتسجيل ستمسر لقتسرة محسدودة الشهادات مصدقة من وزارة لتربية والتعليم، ويقبل من بحمل التوجيهى أو شهسادة الصف الثالث الإعدادي الناجح و الرامس، للاستفسار هاتف 11V171 . 17.71

أعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين والناخيات لنطقة بلدية صرفا

يعنن لاطلاع عموم النلفين والناشيات في منطقة بلدية صبرانا بان لجنة نسجيل. النافيين لد فرقت من اعداد جداول وتقليمها وسيلم عرضها اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١/٨٩/١/ في عل من ١ -- دار بلدية صرانا ٢ -- دار بلدية صرانا

1 - دار بلدية صربا ٢ - سبحد بلدية سربا ١٠ - سبحد بلدية سبك ١٣ من قلاون البلديات رام ٢٩ لسنة ١٩٥٠ وتعديلاته يجوز لاي شخص خلال سبحة ايام من تاريخ تعليق الجداول ان يحترض عليها طالبا المراج اسم فيها أو ادراج جواز اللخابة لعضوية المجلس او قطب اسم غبره منه او شعب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطب يلدم لرئيس اللجنة علي النموذج المترر وللوجود لدى علاب اللجنة في دار البلدية الثاناء الدوام الرسمي وستحسر اللجنة في إما نلاعتراض خلال اسبوع من تاريخ التعراض في حيد -

مخسسة السعدى للغدميات والصياسة

طيهة عمل العربسية

ا, واورت الكوريانية؛ علهين مليس مسول مع رابير ، بكنية ، ف في نقد ، مكاسة كهريانية ، وعملة المرافية ، جماليات بوسوع الراحة! . وعملة المرافية ، جماليات بوسوع الراحة! . وعملات الكامية والمعانية، قران اللهم و طرَّف السقيَّا و غراب الطبيبات و الكراس يهدين الواعها.

. تأساغات بوميع الزاعها. . الموايات. ويتأسل الطبلة من وأحدًا بالنسبة وها وانب المشاوات الفراد التنظيف يطل فانه أن خيلة. ۲. الدمان والطراقية والباطة. الدي أوج اللك او مشيالة إم يتم لكنها.

ربيم الاطراق السنوي أددا بهار عاقع ظن ثابث داعات. ار في حالة فراة اللغ فأوار من أبل المليزاة كمهر المهالة بجواراً: حرفي هذا شراط قطع الغيار من قبل المرضية ونشك وي من والمؤتم الإسابية المعادد. 4. الفرو الموسعة بالقر ومن الغولات الملطمية الإقبار العراقي بأنها القراء مؤدد أو تعلق الواحداث. يجب (علام المؤسسة بالقراء

ماكار طويسة يصل وأن تهيها تكل مشاره! در يكتب لا توسل طفرنك وعدمان و فيادها أيشاك ذار جش فالعربل الطبيقة لدروع النبا الكارداد ٧. تعدر الدوسسة بطالب المسابة للمطارعين والمطارعية المؤسسة ١٠٠٠ والكارات. ما تاريخ متاده المدن ١٩٠١/ ١٥٠٥ ، تعين الرابطية (الإنساق والمدار الدارات موسنية المعدل الكودلي والمنهادة

دو اس النظاء

آكتب أليكم من الأعماق، كصديقة نشار ككم همومك، وتعمل

معكم من أجل تخطى الصعاب التي نواجهكم، لا أفول: إن ال

الحلول على الورق هي الحلول الفعلية لكل المشاكل التي

تواجهكم، لا، ولكن الانسان منا عندما تواجهه مشكلة ما، فإنه

يرتبك ولا يعود يراها من جميع زواياها. ويحتاج الحي من

يشاركه إياها، ويحاول أن يساعده في حلها، وما أنا هنا إلا

الصديقة المشاركة لهمومكم، المتفهمة لمشاكلكم، ومن واقع

مشاركتي هذه، ومن واقع الرسائل والمشاكل التي كانت نصلني،

أجد نفسي والزاما على، أن أخاطبكم من الأعماق، ابتداء من هذا

العدد، وانطلاقا من وافعنا الاجتماعي الذي تعيشه في مجنمعنا

نحن مجنمع تحكمه العادات والنقاليد والقيم الاجنماعية، الني

بدأت للأسف تضعف وتندثره نحت أقدام التطور والرقى

Laid

قال جدي «شيحـــون» في

كتابيه (السر السمصون.. في

الحجر المطحون) بأن الغيرة لا

وزال أليفها، وواجهت من الأيام

صعبها وعنيفها. هذا ما تذكرته

تلاتيح

* جيناته ثلاث شياب تلاتيح

انتلاش المرح والمعمورة

تخطب حمائك، فما رايك؟

. سيقكو تلتوح وألجذها.

* يقولون: إن المرأة تحتاج الى

رجل واحد لتقهم كل الرجال،

ويحتاج الرجل الس اللف امرأة

ليفهم امرأة واحسدة، هل هذا

عشان هیك انا مش فهمان

النسوان، ما عندي غير 900

ايمان ملكاري . للزرقاء

واكضا وأثا أشاهدها تطاردني عن حكمة أجدادي من ينسي شيحون، وأنا أكردر.. نازلا من يسيارتها وتدنو مني، وكأنها تريد شارع الوحدات تراودني أفكار قتلي فاذا بها تسبقني وتلزل من السيارة، وتقف على الرصيف،

مما جعلني أشعر بالنخوة تغور

في دمي، وأنسا أنعسن النساء

النواتي يطاردن الرجال.. أف..

أف.. أليس لها أخوة أشقاء

تخاف عليهم، فتقدمت منها وأنا

مقرر أن ألقتها درسا لا تتساد،

في الإداب، وما أن وصلت اليها

حتى استابلتني استلبالا طيبا

وابتسامة واسعة على محياها،

وهي ترجوني أن أقف (بدون

قضايح)، فوقفت لأسمع مثها ما

تريد أن تقوله، وراحت تتقصع

وهواجس شتى، فاذا بصديقتى تشير لي من نافذة السيارة، ولا أدري لماذا تطاردني ليل ثهار، فأنا هارب منذ يومين، ولكنها تطاردني كما يطارد توم جيري، مما اضطرني أن ألها لأقرب سيارة، وطلبت من السائق أن ينطلق بأقصى ما يملك، ولكنه بدلا من ذلك (شحط بريك) جعنني أقارَ من الكرس، ليرنظم رأسي بزجاج للسيارة الأمامي ،مماجعلني ألكمه على أرثية أنقه وأترل من السيارة

تمنح صاحبها شروی تقیرة، وهی انتنان من المحالين على المعاش يتناقشان فيما بينهما: ميزة العاجز قليل الحيلة، وعن · هل مسعت خبر وفاة المدير ثقيل الدم.. ؟ جدتی مشیحانة » بنت رمانة عن عمتها «شيحية» قالت: من هجرت وليقها فقد قرب خريفها

أو أيس من الغريب أن يكون عدد المشيعين لجنازته كبير ا - لا يا صديقي، فقد أتى أغلبهم للتأكد من وفاته.

لا شیحسو شو وصاتك بعسد

عسن فرج الزلابيه - القوين

. اخذك معي.

* والله يا شيحو عندما اقرأ صقعتك وجهي يصير زي وجه

غسكرية



. عشان بعدها زغيره!

* شفتك يا شيدو مبارح غرقان بسدر كنافة والذبان مغطيك، ماذا

فعلت یا شیمو؟

. أعطيت عنوانك للذبان

على انفراد

* حماتي عازميتك على القراد.

وأهون عليك با أيمن؟!

* يا شيخو لمادًا يصف الزوج

الله سنسعت يا شوهسو إن

كنافة

لا صحيح يا شيمو اتــه فيــهـ نسوان بجنوب اسيا بتيض؟ خلف الله ۽ البحرين

لا حبيت الاشطر حبيث.. وما

- والحر على وين صفيت؟

ـ لأنها من املاكه ا

* عندك شك ينفسك يا شيحو؟

يدون احراج

صحكه وغمزة وتطليعة.. ويعت

شعرك ليغرو ، بدي نصف رطل للصرورةا

بالمخداث

. شك بدون رمىيد.

. وبترقد كمان ا

'' الارق الشمالي

في حركاتها وهي تكلمني، وقد

أخذت تعبث بزر معطفي وأنبا

أنظر الى يدها بذعر ، ناظرا حولى

برعب، يا عيب الشوم، نسوان

اخر زمن.. وكنت أن أصرخ والم

عليها التاس لأنها تريد اغتصابي

بالشارع، فاذا بها تصرخ في

وجهي قائلة: أيها الأحمق عل

انقطعت الرجال من الكون حتى

أفعل هذا.. سر معى قليلا. فأنا

أحمد عبد الكائر الرقايمة

م انت مِن أول هيك، أسم الله ·

سمعتك يا شيخو بتمنيح: ے ایش ٹوش

> اعطيني مخرمتك ايدي مجروحا محمد حلي ملكاوي ـ الزرقاء . مخرمتي على حسابك بس انامرشعا

مستعول

با ميار الحكي با فيمير

الخيار الصعب

للخطوية غصبا عني، الررتان علاني المحررة: أبهدلها أمام صاحب المحل الناء الثاني الثلاثين من عمري.. النائية فعلت ذلك.. وما أن دلخلنا من المعدد المنافقة المائية ا واحتسرام، ثم اشارت السي اضطررت للخروج من المدرسة وصافحته وخرجت على عط المطررت للخروج من المدرسة دون أن تتقوه بحرف واحد لله إلى العمل، وتزوجت بالحاح من دون أن تتقوه بحرف واحد لله دون أن تتفوه بحرف واحد لله من وكان عمري 19 سنة، والذي وكان عمري 19 سنة، تركنني لدى الرجل الذي استفر وفي بداية زواجي لم يحصل أي به، مما دفعه لأن يسألني عن أن مشاكلنا كثيرة، ثم أنجينا سبب وقوفي هكذا فاخيرته عن أبعسة أولاد.. وبسبب عدم القصة من أولها لاخها دم القصة من أولها لاخرها وهو تفاهم والمشاكل، قررت الزواج يضحك بأعلى صوته، وأنا أهد ة ثانية علني أجد الصحب وأتوعد، بأننسي لن أتزوجها لتفاهم الذي المتقدمة مع زوجتي غصبا عني، وما زال السرجل ولي. اخذت أتعرف علسي بضحك ويضحك حتى خلت روحه تكاد تقر منه، وهو يقول لي: لا تخف.. لا تخف.. فكل ما في

تريدنسي أن أشتسري ببلتيسن

أريدك لأمر غير ما يخطر بيالك،

أرجوك، أرجوك، إنسه سر لا

أستطيع أن أبوح به الميك الان.

فقط أمهلني ساعة واحدة فقط،

وبما أننا في شارع عام، فقد

قبلت، فلملمت ثيابي حول نفسي

بقوة، وهي تنظر الي وتضحك

بأعلى صوتها، وفجأة وقلت أمام

محل جواهرجي، وطلبت مني

الدغول.. فأيقنت حيتها بأنها

بيلما كان رواد المقهى بجلسون في الصباح على بوابة المقهى

وكألهم يحاولون طرد الملل و البرودة التي خيمت خلال الآيام الماضية.

وبعكس ما كان يحدثنا التلفاز بأن الجو سوف يكون مشمسا، ويأن

موجة من الصقيع سوف تأتينا من أوروبا.. وموجة أخرى من الياح

موف تجتاحنا من قبرص - رغم علمي بأن قبرص مشهورة بالحمير

القبرصية القوية، وايس بالأعاصير - وموجة ثالثة من الجراد من

العودان، وإن كائت موجة الرياح القيرصيـة أكيدة فإن على رواد.

الملهى أن يعرفوا إن كانت موجة الرياح هذه قيرصية فعلا أم أنها تركية

(سياس الخيل بن كرياج) ساخرا. ومحاولا طرد الملل عن رواد

المقهى، فيما تنطح له (نهاش المناسف بن لقمة) قائلا: لقد كنا نعرف

هالة الجو من خلال أذتي القرس.. قادًا ما مدت الأنبها للأمام.. علنا

يالها سوف تعطر ، وعرفنا اتجاه الربح ، وإن أعادتهما للوراء ، عرفنا بأن

الموقد.. فصرخ صاحب العقبي بهم قاتلا: يشرب بيتكم ما ألمُول: ﴿

السنتكم أتكذبون القمر الصناعي، وتصدقون الخيل والعمير؟! إلالها

(نهاش) بوجه صاحب المقهى قائلا: لقد كان توفيق المكيم يه

حمان ويسامره ، وقد ألف كتابا أسماه : حماري قال لن، فهل تكلي تعال

الكائب العربي، وتصدل القمر الصناعي (الكتك)؟) أذا كان اللبر

الروسي يضمك على ذان اللمر الأمريكي، أيريه النهوم في عز القارد

واللمز الأمريكي يادلل فيفازله اللسر الرومي ويتنوش عليه أأتال

ويجعله لا مهجمع، فيصور لنا الصيف شناء، والشناء ربيعا مُلالا

بيلما لهن وتلعمي، المبارنا، فلا نعرف إن كان علينا أن لكرج المالكة.

ام بالشورت!! وكلامها يتبصيصان علينًا من السماء، ولكن ألمها أثير

بولتين في العالم، فقد اشتريت (كر) لكي أرصد عالسة العبد

صحك صاحب العلقي قائلا: إن كنت لا تعلق ما المتأت با لكل

مَنْاتَى للحدار بالشعير ؟ قهله (تهاش) وهو يرد عليه الله الله الله

حماري سوف بهد اللسه عبلا كصاحب ملهي. و الله الدراء حماري

موف ولللي عموا عنده .. أو كما قالت الحكمة : «لا تعارض ضاعة

الملهي إن كان حمارا، ولو جول ملهاد في زيبة . قان عبدا أمادا

مرصوره أرصد الزلازلا

اجوالهم مجيهه.

الجو طبيعي، ولا حاجة بنا لجمع الحطب استعدادا للجلوس عول ا

قيرصية مشتركة، فليرص الان (تركيرصية)

تيات واحدة تلو الأخرى، وبعد ني 8 مثوات على زواجي، إنت على سيدة مطلقة لها أيضا الأمر أنها أرادت أن ترسم على بعة أولاد. وخلال فترة بسيطة خاتمها عفريتسا. لا أكتر، بيتها حبا جنوليا لا يمكن فأحضرتك لأراك، وأرسك على أسله مهما قلت، فقسررت إواج ملها، وقعلا تزوجتها، اللقت زوجتي الاولى، والشي أأرت بعد طلاقها إلى الضفة

ربية حيث أهلهما وأهلمي، أبت مع زوجتي الثانية التي زات أهبها بشكل لا يوصف، كن هدلت عدة ظروف جعلتني أزل قاموا بأخذ أولادها منها زواجها مئى وتصغيرهم

- وكان الطلاق بيتنا كأنه لم صل، ولكن حدث خلاف بوني ن والدتها، عندما رفضت أن ترجع زوجتي او حتى اتحدث ها أو أزورها، وهي تعلم جيدا طلاقي من ابنتها ماكان يحدث التشكن من رؤية أولادها. مدث أن جاءت والدتى لزيارتى، لحت على أن أعيد زوجتى ولى من أجل أطفالي، لكنني غبرتها أننس أحب زوجتسي تأثية، وهن التي سأعيدهسا كن بعد الحامها الشديد،

رضيت أن أعيد الأولى من أجل

* الأخ أحمد (عاشق الأمل)

* الأخ س الله / المتعربية:

* الأخت عبير ألدن / العقبة:

* الأغن الر / الكراف

أوس مناك أهمل من الإسان الذي يبقى عنده الأمل دائما في الغاء،

لَيْكُن أَيْمَالُهُ بِاللَّهُ الْمُرْكِيْمِن فِي فِيءَ المَر .. تَوَكَلْ عَلَى الله ، وحاول مرة

أَلِلاَ بِكَ صِدِيكًا تَشْيَحَانَ، ومشكلتك بمسطة أن الت ابعبت الأوهام عن

للسلاء، فَالأَمْرِ الدِّي تَمَنَّيْهُ لَا يُمكنُ التأكدِ مِنْهُ الا عِنْ طَرِيقَ الطَيْسِيْدِ لِأَنْ

على أو ها لايمكن أن يشرك الاعتد الولادة. راجع الطبيب في هو أن ضاء

والاقتمال أأذن يرخى للاسته أن يتسلى بقلوب الاغرين لا يستنطل اللقة

لمِناً: غَاصَةً لَنَا كَانَ حِمِناً وَلَمَسَ بِالْمَرِ.. وهُو بِالْتَأْمِدُ لَا يَعَلَىٰ أَنْ

يعتل في عباء المسيعتن أن للكندن طياء المتعن بدراسته واعطها

الشامل الكامل، فهي مستقبلك، وإن شاء الله بالمستقبل لصادفين

عبله تزخي للقبيك أن كرابط ولاشكاة لا كيدكار وأذ بسأرحلك بعنها

كَتُبِةُ وَثَالِثُةً، وهِتُما في النهاية سنتهج وتحلق هدفك أن شام الله.

ترجوني أن أخلصها من هذه الورطة، فهي تكره الرجل وتريد العودة لي، وأنسا أيضا مازلت أحبها وسأبقى أحيها للأبد، وأن أستطيع العسيش بدولهساء أرشدونسس ماذا أفسعلااء ساعدونی کی استرد زوجتی، حاولت مع السرجل، وهددته

رؤيبة أبنائسي، وفعسلا عادت

وفرحت بهم كثيرا. وعشت معهم

أياما سعيدة، لكنني فوجلت أنني

لا أستطيع الحياة دون زوجتي

الثانية. وقد حاولت استرجاعها،

و هس أيضا حاولت العودة لي،

لكن أمها تريد تزويجها لرجل

يكبرها بثلاثين عاما، وعندما

علمت بذلك طار صوايسي

وواجهت أمها، التي رضخت

لهذا الرجل تحت إغراء المادة،

ماولت زوجتي الرقض، لكن

تحت ضغط أمها، ومن كشرة

المشاكل التس سببتها لها

ستسلمت للامر ، وعقدت قراتها

على هذا الرجل، حتى تتخلص

بن الوضع خاصة بعسد عودة

زوجتي وأولادي لي، ولكن الان

معاتبها ،و تعرف أن هناك أهدافا سامية عليك أن تحللها لاولايك، فلماذا لا تبدأ من جديد؟. امتح تقسك القرصة وجرب ولن تنفسر شينا، وتأكد أن الحب يأتي إن كان هلساك تقاهسم ومصارحسة بيسن الزوجين. توكل على الله، وحاول ثلك، وتذكر أن الإسان، إذا ما أمن بالله، وياتقدر غيره وشره، لمسميق يهذ الفلاح

تغيرت بعد هذه الاحداث؟

أَنَاتُ الآن السان مدرك للمهاءُ. وتألهم

الأخ خالد. ر. م:

أتا لا أشك في صدق هيك لزو جنك لفاتية.

دائماً. هداك الله. لورطتها وأصبحت ترجو الله ثم

يقضح أمره إلى أهله لأثبه عقد يخ انته سرا، لكنه سخز مني ولم يهتم، فماذا أفعل أرجوكم غاية الرجاء.. أن ترشدوني قبل أن أقوم يعمل أندم عليه؟

أخوكم خالد. ز. م

أريد زوجتي

عزيزتي المحررة.. أنا فتاة في العشرين من عمري، أعانى من مشكلــة قد تكــون بمبطة . لكنها مهمة جدا بالنسبة لي، وهي أنني أشعر بالوحدة والكابة والقلق، ولا أعرف ما المبيب، سوى أنني كلما وجدت اثنين عاشقين أو متزوجين أشعر بالنقص كولسي إلسى الإن لم أتسزوج، وأجسد نفس أجلس

سيدتى، الذي يتقسدم لاهلسي أولا هبك لها لما رضيت أن تضحسي ويخطبني، مع إنني على قدر من وتطلقها من أجل سعادتها واستعسادة الجمال واللباقة. ليس لم شرط بنانها. وهذا قدرك. وكان أحرى بزوجتك علیه، لکننی اربده أن یکون أن تقف بوجه امها وترفض ان تعقد انسانا، ورجسلا في مواقفسه قراتها على الشقص الاخر ، فهي ليست ومسؤولياته، وشباب اليحوم قاصرة، وليس لامها حلى عليها في امر للأسف وريدون الفتعاة فقعط كهذا، مهما ضفطت عليها، ثم انت طلقتها للتسلية والمرح، وهذا ما أرفضه من اجل استرجاع ابنانها. فكيف تعلد قرانها؟. أنت الآن شرعا ليس لك هق ولا أستطيع ان أجبر نفسي عليه، عليها، وإن كانت لا تريده، عليها هي ان وينقس الوقت أريد أن أتزوج تقف بوجهه وتحاول معه لطه يرض و أيني بيتا على أسس من التفاهم ويطلقها، اياك وأي تصرف نندم عليه. والصراحة والحياء مع السأن ويكفيك ما ألت فيه من عذاب، فكر بعلك أعزب يحينى ويريئني على سنة ولا تتدفع وراء مشاعرك، قالحب ليس الله ورسوله. وأقول أعزب لانه أثانية. وأنت عندك هب أسمى بكثير من

لى بيت وأولاد وزوج، لكنني لم

أحد الإنسان المناسب، عقوا يا

حبك نها، طالما هي الآن نيست ملكك، وهو حيث لاولادك. فهم يحاجـــة لك. ولعظفك وحمايتك من حاجتك للحب والحنان، فالاولاد زينة الحياة العنبا. (B) والتعامل معهم متعة الحياة الحليقية. لماذا لا تمنح نفسك وزوجتك الاولى غرصة جديدة ابدء حياة سعيدة. فقد تكون فُكَرَ بِهِذَا الأمر يصدق وينية سليمة،

وأقول، طالما أنه يريد النزواج،

أوثيس أفضل أن أنزوجه، وأنـــا

أعرف أتنى ثن أظلم أبناءه

وزوجته بدل أن يتزوج انسانية

تظلمهم، وأنا فتاة أرضى أن أكون

زوجة ثانية بدل أن أكون

السائة تدفعها الايام للانحراف،

أو للعنوسة!!. أنا حائرة، وأتخبط

في القلق والتشاؤم، وأرجوك أن

لا تقولی اصبری، فظروفسی

تجيرني على الزواج، وأهلى

متعصبون جدا، والفتاة عندهمان

تعدت العشرين فاتهسا قطسار

والمضارة لدرجة أن أصبح من ينممك بها ينهم بـ «الرجعية» والرجعية هذا، تعنى التمسك بالقديم، ورفض الحديث، وهي تلدم لي انسان متزوج، وهو

تقيض النطور والحضارة، وهذا ما ترفضه من حيث المبدأ، و لكن هل كل ما نملكه من تقاليد وقيم هي فعلا رجمية.. ؟!.. وتمنعنا من التقدم والتطور ومسايرة الحضارة..؟. الوحيد الذي تقسدم لي، وأنسا بالطبع لا.. وألف لا. محتسارة، وأتساءل يا ترى إن ومن واقعنا كمجتمع له عادات ونقاليد، ما زلنا بخير، ومن تزوجته هل سيعدل بيننسا، ثم باذنب زوجته وأطفاله أن يكون لهم زوجة أب، لكننى أرجع

واجبنا كأفراد النمسك بكل القيم الاجتماعية السامية، وفي المقابل محاربة القيم الخاطئة، سواء المتوارث منها، أو القادمة إلينا مع النطور الغربي الحديث، هذا إذا أردنا فعلا أن نصل بأنفسنا الى القوة والقناعة والرضاء حتى نستطيع أن يسير فعلا في ركب الحضارة والتطور الحقيقي السليم... «وللحديث بقية» فيروز بكر

امنت بهذا، واوكلت أمرك لويك على

وتستطيعي بعدها أن تفكري بمثقلق. •

عالهي مشكلتك بهدوء ودرن تشويش

واللباقة وتويدين شايبا يقدرك كتصانة

ويتحمل مسؤولياته كرجل وألاعلى

علين أن هناك الكثير من الشباب بحمل

هذه الصفات، ولكن إلى الأن . القدر لم

ولا تتهوري، فالت مازلت معلوة، وإن

املت أن قطار الزواج لم يقلبك، فإنك

سترتاغين تفسوا، وأن تقافري بكاتم من

بُتني أدعرك أن تقكري يهذا، وتسألي

للسله إن ألت سمعت للفسك أن تقحرأي،

ها، تقالين الأمان والاستقرار والحب الذي

تبحيس عنه مدا أولا، وثانيها عل

تضملين لفسك إن تزوجت عذا المتزوج،

والصعاب أثني ساواجها، كولك زوجة

تعيدي اسالي تلسك وأكري جيداء زان

وجنت لنيك الكنرة على لجمل الصعاب

مع هذا المتزوج، وعدم المس والانتظار

إلى أن يأتيك الكنر بالسان أعزب كسا

تربيين، تزوجي وعسينًا ألمصل من أن

تعصيلمي للطسروف والتعلمسي قداع

الاحراف، مع أثلن أعلق للله أو أكرت

كليلا ويعيدا عن هساسيتك واملت بالله

وأن كل الن و كعبيب، العلقال عنا أن

تراجهن ألهدكا وتسرطروا على ألدفاع

مقاعرة والعيرة بن أن تثالري أبد

والطروات أو المتصلصين المياء والمسأن

أيتكفار كنوا طيياب دون اللهدود

والمال والوحدة، فكري جودا مداله الله.

يضعهم في طريقك، فلا تستعملي الأمر

الاقل ترفاهسي من العشاب والقلسق، مشكلتك هذه يا عرُزني، هي مشكلــــة الكثيرات من ينات جيلك، والانممان إذا رأى مشاكل غيره تهون عليه مشكلته، أنت كما تقولين فتاة على قدر من الجمال تت من حلك كفتاة الزواج، وأن يكون لك بیت واولاد، ولکن یا تری هل تستطیعین وسط مجتمعك هذا أن تقولي لقلان من تتناس أريد أن أشروجك وتخطيبسه؟!

بالطبع لا، ولهذا لا يمكن أن تُعتيكي الحدث، فكل شيء في الحياة تصيب، وإن

الزواج، ومعاملتهم تصبح سيلة وهم يسمعونني ألفاظا سولة، ماذا أفعل هل أوافق على هذا

المتزوج أم أنحرف؟ المائرة ام عداب لوحدي وأبكي، إلني أويد أن يكون

* الاخ ي.م.هـ / الارقاء الليزة القديدة والفير ميلية على دلائل ووقائع يا عقدي عن مرض وليسب عياء وأنت ولامه أن تسيطر على مضاعراته، وتثل بللسك، وتأكد

الإن مهما لمما على أولادة بيلى له اخترامه ومكانته، وتأكد آله لا بيه من وواة لك إلا مصلحتهم. أنا مقله أن هذا الأسلوب عطا، لكن الأب يرُان حَكَمَتِ ذَلِكِ، وهِلْي تَكُلُعهُ بِالْعِكْسِ، بِلزَّمِكَ أَنْ يُطِيعِهُ وِلتَقَاهِمِ مِعِهُ.

كُلِيًّا لَمُطَلِّثَ فِي مَلَى بَلْسِيقَ، عَلَيْمًا بَطَاوَلَتَ عَلَى رُوحِكَ كَانُ الأَحْرَةُ يقًا أَنْ تَجْعِملَى إَلِامَرِ مَنْ آجِلُ أَبْلَالُهُ، عَلَيْكُ بِالْعُوادُ لَبِينَكُ ومَحَاوِلُهُ الإنسلاح الآن، والبيئاء بين الأرجين تقائم وتتازل من علا الطبائين. يَيَّاوَلَىٰ أَتِكِ أُولَاِ، وَإِلَّاوِجِةَ الْصَالَحَةُ هِيَ آلِنَي تَعرف كيف تَعالَمُا عَلَىٰ

فكر بالأمر يا مستيقي، فهي تأمل ملك أن تتر لجع عن مو قلك، لاتها لا تستطيع أنَّ تلف أمام أملها وتعلن رؤشها، لا تعلد، فللزواج الذي يبلى على عُطأ، يصعبُ أن يستمر بين الزوجين

لَىٰ أَبْتِ فُطْتَ هَذَا، قَانَ أَهَلَ بِيِنْكِ مِوتِكُهِمُولِكُ وَلَنْهِي مِعْطَلِتُك، وحندها، فرق الأمول بشكل طبيعي ﴿ لَمُو الْأَمْوِلُ بِشِكُلُ طَلِيعِي ﴿ عَمَانَ:

خاول ذلك، وإن شاء الله المح. * الالمت في ر ي / ارد:

البكيا والجها. عداك الله.

عليك بالمسر، ووكلي أمرك الى زيك، فليس أمامك الا أن تقعملي * الأغت ر.ه صاحبة «الدمعة الحليلة» /الاشرفية:

اولا يا عهزتي أبعدي اليأس أمن فليك، والندم الأن أن ينفع، هُليك ئيس مينيا على وقائع، والله خلور رحيم طالما توبلك صادأة، حاولي * الأخت مسميرة (بثت اليوم) / زأس العين ا

ملطم، وليس لعب في أخلاقه، وعليك أن تعرفي أن الشهادة أوست مقياسا أساسيا للماح الزواج، وطائما يستطيع أن يقتح لله بيتا ويوفر الك

وأشيح من رسالتك أن تريدك في قبول الفطيب يعود لكوله عيد

* الأخت م.ط.و / الاغوار: رُوجة أبيك، وتعاولي قدر المستطاع تجليها، وأن جاءك خاطب ورأيت

بالإيتماد كليا عن هذا المغارق، وأياك والرضوع اليه، طالبا يُهديده مَمَالِهِ لَهُ مُولِيَّةُ تَحْيِيقُهَا، والأمنِ كَلَيْلُ بِأَنْ بِلِمَبِكِ الْأُمَلُ.

كل الإمكاليات توكلي على الله ولا كترندي: وقلك الله. * الأغ عاشق مالة صدقي:

عيك هذا يا صديلي، مجرد إعجاب فقط، وعراطلك أنتُ الذي علكتها وصلعتها ببديك، وكأكد أن الحب المقيلي لا يعكن أن يكون مبليا على غيال وأجلام، ومن طرف واحد، الثبه لتفسط ولا تتمعى أكثر، فهذه مرحلة في عمرته وسلتهي مع الأباد.

جريمة قتل أم انتحار؟

تجلس الإن على صغرة تلامس شواطيء المحيط الهادي. في «لاتجونا بُوتش» في

ولاية كاليفورنيا الأمريكية، ويتظر الى طيور النورس التي تجيء وتروح طائرة فوق

رأسك، ومن قوق هواة التزلج على الماء الذين يملؤون البحر. هذه كالت ولا تزال من

المناطق المحيية جدا الى ناسك، اذ أن شواطنها رحية تليض بالطانين الموهوبين

وكذلك بمامة الناس، وسجموعات من الهيبيين، الذين يرادون ملابس أشبه ما تكون

وبينما أنت شاطح في عالم الخيال، تدوي طلقة توقظك من عالمك هذا وتتبين الها

الطلقت في البيت الواقع على المرتفع الصغري خلفك تماماً . فيدفعك حب الاستطلاع الي

النهوض والانطلاق، الى ذلك البيت. فتطرق الباب، لكنك تجده ملترحا.. فتدفعه ثم

تدخل، فترى أمامك على الفور جميدا لرجل لا يلبس الا مايوه البحر مثقى على كرسي

يعري في وضع يقابل الجنوب. وقد اخترفت رصاصة لحائلة جانب رأسه الأيمن. وكانت

أشعة الشمس التي تقرب الان، تجعل من المسنس الملكي على الأرض تحت بده اليمني،

أشبه ما يكون بمراة لامعة، ثم تذهب الى باب البيت الامامي، الذي يطل على الشارع،

غترى شرطوا يلوم بالنووال هذا وهذاك، وحول البيت، وعندما يصعد الشرطي، وبعد أن

يلقى نظرة فاحصة على الجثة يقول: «أظن أن القضية ستكون قضية التحار كلاسيكية ».

فالسيد حجيم بروخيس، من أفضل الفنانين المعروفين، لكنه فجأة ويدون سابق الذَّار

أخذ يتعاطى «الميز كواتا» لتجعله يحس بالعياة يطريقة أقضل، ثم الحقها بـ «ال سيرد»

كي يصبح حالق التفكير ، ثم نجأ الي «الهيروين» كي يطير الي عالم السماوات، ثم

وبينما كان الشرطي بممث بسماعة التنفون مخاطبا المقتش المسؤول. كنت تتفحم

بعينيك الجنة أمامك، فتلاحظ علامات رخز الابر في نراعها الأيمن، وبعد ذلك بلاحظ

الشرطى نفس الملاحظة حيث كان ألد أنهى مكالمته التلفوتية فيتمتم قائلا: أه أو كقت

أملك تلك الفلود التي صرفها السود جرم على المخدر ات، ثم يقول: اتظر هذا، فلقد ترك جرم

تُعلِيمَظَةُ مَكِتُوبِةً، فَتَتَبِعَ الشَّرِطِي الْيَ لُوحِ أَبِيضَ مِنْ القَّمَاشُ لَمْ يَرْسِمَ بعد، وقد كتبت

عليه بحروف لم تكتب جيدا هذه الرسالة: ومتاخر جدا. لا .جه، فتسأل الشرطى على

القور: «هل كان نجيم أصدقاه؟». فيجيبك: نعم كان له معارف كثيرون. وقد كانوا من

الكثرة. يحيث أن الصَّايط المسؤول عني قدرتب مرور دورية ويشكل منتظم من أمام بيته.

فيجيبك الشرطي: «لا، فقد كان له صفيق يرسمه دائما.. لقد كان مموديله» الخاص،

وكنت أفلن أنه مروج للمغترات. ولهذا السبب كنت دائما على مقربة من هذا الفنان

أراقيه . . يطرق الشرطي برأمه ثم يوقعسه ويقسول: لمساذًا يكتمسو ..؟ فلبسد

كان فنانا مشهورا، انني أشك في ذلك، بل إن انتماره ليمن منطقياء، وتضيف أنت على

اللهور: وبالضبط با حضرة الشرطى، أن جيم لم ينتحر بل أنه أثل.. والقضية هذا هم

حل العدد الماضي

لا يوجد أسم للسيد جيسس لاب في دايل الهائف، ولم يكن لدى السيد حقر الك أيير » أي

فكرة عن مكان سكن السود ولاب» على ساعة طلبك له يو أسطة التلوين عند الكتشاف

مقتل السيد «لاب» ويما أنك لم تلم أبدا يذكر عنوان السيد «لاب، للسيد مأر الك، عندما

ثم تسال: •و عل كان يميش وهيدا؟».

وسة اللي..

لماثا اعتقت ذلكي

يضيف الشرطي قائلا: سأتصل يمغفر الشرطة وأرجو ملك أن لا تلمس شيدًا.

وبالال أبو شنب : الصداقة شيء

السي K.J.R : انت قاسيسا

* إلى الزهرة الموجودة بشارع

أحمد عصمت ١٠١ : تذكريني كلما

غنت نجاة الصغيرة.. عيسون السقاب

★ الى الصديق زياد النمري:

مبروك الخطوبة وعقبال القرسة الكبرى

* السي محمسد سليمسان

السعيدين : انا قلبي البك ميسال،

الى الصديق فواز أبو حديد :

أنا وانت في الهوى سوا.. وتتمنى من

أيمن غميس البدوي . مخيــم

الى الحبيب ابو سفيان :

غلنمح ما كتبت يدانا في الهوى إن كان

الله الشفاء العاجل .

المعذب المهاجر بقطر

اخوك زياد هلسا

عادل ـ المغرق

أحمد القريناوي

سهرانة ما بنتامش..

وليد أحمد امين

* السي الاخ محمسد جيسار العراق : أنا إن انساك.. بل اعيش كل لعظة على ذكراك .

أخوك محمد أبو ريشة * الى الغالبة M ماعين: فيا

عيد الرحمن ـ س 🖈 إلى تقريد: بامن جرحت قلبي يهواك.. قسما بربي أن أتساك.

خليل حجاوي . عوجان ★ إلى ١٨ أبو تامر - العقبة : اشتاقت العين لروياك. والطلب السي حضائك، والبد الى دفء بديك. اقولها بإغلاص وصنق أحيك .

E-K . الزرقاء الى الصديقات الغاليات رغدة - صويلح: لموان

ومافيش غيرك عالبال. انساكم مهما طال اليعساد والمترقنسا. ولموف ثبلي احباء إلى الابد * إلى الغالبة W . السلط: M الغاعوري ـ السلط الشمس اشعتها ذهبية. والقمر اشعته * إلى الصديقة والأخت الغالية

فضية، ومحبتك في قلبي ابدية.. ارجو غادة القريوتي : كل عام وأنت يألف المر اسلة على ص. ب 745 وليس الرقم خير بمناسبة عبد ميلادك وعقبال المدة الذي اعطيتك اياد..

> صديقتك المحية فاطمة 🛊 إلى H : العقيقة ثم تمت بعد. و الوقاء لم يولد هتي ينتحر .

محمد دعاس ـ البحرين لا إلى زكريا. ك. ي : إن حبي لك فوق مستوى الكاثم.. فقررت ان اسكت

* إلى الصديق والخال مجدي

عرباس : أتمنس لك دوام التلسد والنجاح في حياتك اليومية، ينت أختك أسماء عرباس * إلى أصدقائي معتز رشاد

إلى المعلمة أمل أبو أحمد لو انتقل الهرم من مكانه المتين، ومال قلبي من البسار إلى اليمين.. ورجع

يمحى عهدنا المكتوب .

الشيخ إلى بطن امه جنبن.. سابقي احبك طالبتك سناء خميس - البادودة * إلى الخال سليم مكى : تلف مبروك المولودة الجديدة ..مبرفت - جعلها الله من بنات السعادة -

🖈 إلى أموثة : ميروك نجاعك في بنات أخنك سناء ودنيا . عمان المدرسة وعلبال الفرحة التبرى * إلى التصار - الكرك : نعل من سبب لعینی سهرها یسهر مثل سهر ی ★ إلى صاحبة العيدون عليني فليسب غالرسيه المخضر أع: الم تعلمي يا دنيا اتي في ع - المراغية/ النزهة

* إلى الأخوة

بالسعادة والهناء دوما..

ثمك يسير مملوهي..

* إلى صاحبة العيون السود

یا لیت تلفون من رمک ما رنقطع یا بعد

محمد الحويطات

 الى الزوج الحبيب محمد : إليك أهدي عمري شمعات.. واكتب لك أحلى الكلمات.. احبك ، زوجتك فريال . الرصيفة

ورقية مخشارة

س الغالبة استصار ٨: شات شمعة من شمعات فر هي بحبك يا هبيبتي.. أضاتها لتترر النا دريا جديدا من يروب هينا . الف ألف مبروك تخرجك من الجامعة.. وعقبال القرهة الكبرى. حبيك: عاطف

* إلى الحبيبة فايزة العقبة : لقد تغيرت كثيرا في الاونية الاخيرة معي. . اتمنى أن يكون هناك سبب

ختام أحمد موسى الشوملي

* إلى حبيبتي منال : أحب فاها وعيئيها وماعهدت الي من عجب ويالسمسي من العسمسهب زكريا شعبان الناطور . عمان

 الى حبيبتى شادية : حبيتر ني اهواك ولا مقر من هواك، ولا اعرف * إلى ألحي مازن : أن التدخين أن أقول اهواك، فاعرقى مدى حيى لك مضر فابتعد عنه أفضل لك . دون أن المول أهو اك

أختك سيناء * إلى الصديقة الغالبة نوال سليمان : لو يعرف النصحل حلاوة شقتيك فترك السورد وأتسى إلسيك

صديقتك ننيا خميس ـ اليادودة

* إلى ام علاء . هي الضباط/ المقرق: حبيبي للد اضات على بر هي جر ها جديدا. لا تت صدقت هيي ولا اثنا صدقت حلمي البعيسد المنسال أبو عين ـ البحرين

D.S.M

خضر الصالحي هو ال معدب.. اقصى الليز كله سهر أن في

مشانكة. على الزعبي و اسامة أبو دليوح : انتم دانما في فكري وثن الكنانيس ومحمد غانم : بيف أتساكم ما دمت هيا. مع تعنياتي لكم حالكم، ثقد اشتبات لروينك. اخبرونس

أخوكم هاشم جبريل الشويكي -مطار الملكة علياء الدولى * الى الصديقات عاشقة سعسدون جابسر ومارليسسن الحويطات وعاشقة بدر الغريب روهی، یا خف روحك علی دمك عندك R ـ القويرة : الموت حق وكل نقس سواليف وقروهي.. الهرج لا صار من

 إلى الحاج محمد ابو رحمة . أبو قلبى : هها مينزورا وسعينا عسی رہی یقوی ضلوعی

مشكورا وثنها مغفورا ان شاء الله المخلصة الى الابد نعمة صافى * إلى عدثان أحمد : وعد الحر بلی دین علیه ، عام وانت بالف خير

شنت قلبي عدبي. فعداب النحب اسمى

 الى مدرسة الزبيدية الثانوية الثانيية . حتى الزغائية الدافية من الزهور المعطرة باريح امتيامي لكم يمري لم تكوني وهما!! المعلمة : هيام ايوب

 ★ إلى الوالسدة «ام يوسف» والاخوة سامي وحسين وحسن ومریم وفدوی ابو هدیب ـ اربد اجمل ياقات النفل والنوزود والياسعين أبعثها زئيكم بمناسبة نجاح الاخ سامى و الله مبروك و الى الامناء يا سامسي و عقبال الدكتور اد

عاشقة الغروب الى الاصدقاء الشيخ محمد خليقة , مرتضى المعايطة . طالب مسة ناعمة..

خالد غوانمة . الرمثا

أ. الحجايا ـ عمان ★ إلى B.A.H . المقابلين احبك ولا فلني ضلوعي تحمل. احبك ابو مقید ـ Hi

 الى زيدان النجادات - القويرة : اهننك بمناسية عيد ميلادك السعيد. وكل الحوك غازي حسين . القويرة * الى A.M. المقرق : عذبي ما

كيادة ننيحات مسمسس

وفى أثنساء ذلك غطسه حميب

ـ اذا كان المصاب قد تعسرض

لنوبة مشابهة قبلا، فريما يكون

معه اقراص «نيتروغلسين»

الحاجة الى ابقانه دافنا.



رز كضت . ودفات قلبي تسبار اليها . . نظر اتي سهام تعاصرها تطار دها . . تتقدم عليها تارة وزاة اخرى توثر ان نظل ظليها تحرسها .. تحميها .. وَالْمَا الاشياء من حولها.

م مس مسر بسيء .. علم الله 2 مطرية عربية، تجدها في حسان راها.. وأسابق الربع الآله 3 - حرف + حرف + حرف + حرف + اظار منها ببسمة ولاعة .. الله المطمة . ب

حبست فيض الدمعسات. ثر النية لوددة الجزائمة، بحر + قهوة

اصلت سيري.. قلقا.. راجلا. سحزونا، لم تؤنسني النجمات وا القمر السابح في الأفق بحياء.. السم تهسدیء من روعسی النسمات. ولا الليل الغارق في

يحر ظلمته عالمي المسكون

ر أسى فاذا هي حبيبتسي.. وانا

نحن معا نغيب في عناق طويل!

ARR.

يتألف الفتق عادة من نتوء

في الامعاء، والاجزاء المتصلة

يها. من خلال موضع شعيف في

جدار البطن، ويحدث للك عادة

عند محيط أصل الفخذ، وتمر

الاحسراء المنتقفسة من خلال

طبقات العضلات، ولكنها لا نبزل

من خلال الجلد، وتظهر على

شكل كتلة بارزة عند اللفض

وعندما تتلبس المنطقة الضفية

في جدار البطن باعكماء وول

الأسجة النائلة بديث نفية كمية الدم الواصلة الى الكرام

الفتق يلب مفاولياً أوجاً الإحلياء فعللوعاً أنوارمها

الطبيعي بأن وستلم النفائر

على ظهرو وودكاه بياوليه

للبلا، ثم يلوي للكتم بالإسلام

ركبة النعصاب من البالم

العقتول في انتهاه أفته

* الأخ ج.ل.ش

بالبشر وسانر الأحياء!! وبهدوء راحت أناملس تعسيد بجيوبس الداخلية.. وأخسرهت بصمت صورتها.. وقبلتها.. قبلتها بعنف، وقبل أن أدخل ال بیتی از تطمت قدمی بحجر صایر الحقاء الليل وتعرجات الطريق.. فكدت اهوى.. واذا بيد ناعمة نحيلة تسندني وتلقاني.. رفعة

جميل س ـ المقرق



کلمات

متقاطعة

10 - تود أن تحلقه + أغنية لأم كلثوم

ا 1 - زعيم عربي راحل القص الحرف

12 - ود، هرف + هرف + حيـــوان

4 - أغلية لعيد الحليم حافظ + حرف

15 - أغلية لأم كلثوم. حرف + يهواك

عموديا

أ - من الأسمة القمسة + أحد الوالدين

معكوس، ثقال للمعلمية معكوسية، أهد

معكوس + من القاكهة

أأقيا

م اكن افكر بشيء.. فقط تنا أغنية لوردة الجزائرية، مطربة عربية

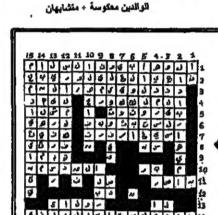
ورف + يحمل بالإنجابزية معكوسا

كلما وصلت اليها ابتعست اللقل المربعات, حرف نفي . . لم تكن حبيبتي امامي، بل أاغنية لأم كنثوم + بعد المرض، ش كان طيقها .. أو ربما مجسرد الفتية نايدوز، حرف + متشابهان سر أب وخيوط وهم!!.. دمعة أغنية للايزة أحد. عملة اسيوية م واحدة هبطت خلسة على دري. إلا أب رسيم

شكارا وارقام

اللوصة مبتكلشف الك

الإسج المناف في الدائم المناف والمناف في الدائم المناف المنا



بين هذين الشكلين عشرة فوارق.. حندها.

唱

一一一

2 - سلى معكوسة + تجدها في سماؤ،

تصف حريص + حرف + تصف عرار 6 - للتمثي معكوسة + تقال في البرد معكوسة، حرف، هذا بالمصية معكوسة

أحرف مختلفة + ح + نعم بالالجليزية 3 . أحد الإطراف، حرف ، ليل مبعثرة، متشابهان، ل + حرف + حرفان مختفان

موسيقية، للتعريف + متشابهان

4 - تجدها في وهبه + ذهبت بالعامية. رقبة بالاتجليزية، وأتى بالعامية + سلم أم بالألمانية + كعك بالإنجابانة.

 أحد الوالديس + ماذا بالانجليليسة 7 . تستعمل للحصان + متشابهان + الله

~

PETES

强

8 - قرية اردنية معكوسة + ألم، الله

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

8

اعداد: حسان أحمد كامل الرصيفة

موسولية معكسوسة. ثلثسي علسي

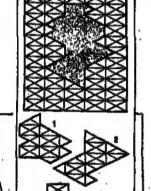
والدى + متشابهان 10 - حرفان مختلفان + ف + متشابهان، يحز ، حيوان قطبي 11 ـ شرير ، في الوجه، أغنية لام كلنوم

13 - من أحرف الموسيكي • علم مذكر • عشرة بالالجليزية معكوسة وحرف 14 - الاميم الأول لممثل سوري + أحد الوالدين، شكم + علم مؤنث + هرف

15 - أغلية لعبد الحليم حافظ + حراب + حرف + كنس معكوسة +حرف

9 - حرف أيجدي + حرف + بالأف الماء.

12 ـ تلتداء معكوسة + حرف + حرف



رسم

هاتلته، الن كيف وصل فرانك الى بيت القابل حالا؟!. ديكور ى من هذه القطبع الأربيع تمسلا القسراغ في الشكل

ظلل المساحات المنقطة في هذه اللوحة كي تحصل على رسم جميل

طرية عربية مشهورة بتألف 16 JEY

2+6 = متشابهان 5 + 7 + 38 + 3 = علم مؤلث -7+2+42 + 5 = للكار ·

٥ ممثلة عربية مشهورة يتأثقه اسمها من ملطوين واستعسا 3+4+6 - أسم علم الكت 2+1+6 - فاكهة من فواكية المنيف. 44 (1+9+1) = فاميدة النفيلة

2 + 7+ ستارهان د

 ما هي النبحة الصدرية، بل ينشب أظافيسره في ضدره، وما هي أعراضها؟، وكيف ويصير قلقما جدا، ويسرفض السبيل الى مجابهتها حال التحرك، وقد تحدث صعوبة فر التنفس أحيانا، وفس معطسم

* الاخسل

تتنج اللوية في عالة اللبحة الصدرية من الخفاض في كمية الدم، التي تروي الجدار العضلي الثقلب، وهو انخفاض بجثمل أن يكون ناجما عن شيق أو تقلص في الشرابين التاجية، التي تمد عصلة القلب بالدم، أمع أن الدم يستمر في الوصول اليها، الا أنه يصل بكميات متخفضة لا تفي

بحاجتها ويزيد من حدة هذه النوبة الإجهاد

هو الشعور بالم حاد في الصدر، قد يمند الى العنق، وحتى الى الذراع الأيسر والى المعصم خيث بهدو وجه السمصاب شأحيا رماديا، وفي العادة لا يفقد وعيه

> الحالات يختفي الالم تدريجها بعد مَقَالِقَ قُلْمِلَةً مِنْ الراحة، أو يعد يتناول العقار الطبي المقرر. وفي حالة حدوث هذه الحالية

الجسدي أو العاطقي، أو التعرض

للبرد، وهي تتبع عادة تتاول

وجبة عشاء غنية، ولا سيما اذا

اشتملت على كثير من الدهن،

والغرض الرئيس في هذه الحالة

، دع المريض سنلقبي عليي الارض أو الفراش، وارقع راسيه وكتليه على معسدة أو عرام

. ابقه ساكنا تماما وجنبه الناس الغطبوليين والظروف الأعرى

ما هو الفتاق!

٥ منذ مدة وأنيا أعانى من ظهور كتلة بارزة، عند معيط أصل الفخد، وقد قبل لي: إن الذي أعانى منه يسمسي «فتاق»، فما هو الفتساق، وكيف السبيل الى التخلص J. O. C.

(Nitroglycerin)، فاذا كان الأمر كذلك ضع واحدة منها تحت لساله (ولا تدعه يبتلعها). فهذا

القرص قد يسبب الاغماء. أستدع الطبيب في اقرب وق

من شأنيه انهاء النوبية فورا، والسوضع الافضل لذلك هو أن يكون المصاب مستلقيا، لان

للسلص ما:

التي لد تثير خواه. . لا تحرفه قبل أن بنتهي الألم،

التعامل مع الذبح

لصدرية من عائلة معترمه، يرغب في الزواج من فَتَاةَ عربيةً، على أن تكون حسلة الصيرة مثلقة، تقدس الحياة الزوجية، جميلة

> مهلدس مدني حربي الجلسية ، عمره 30 سلـة, مقيم في أمريكبا، يرغب في التقاهم مع قناة عربية بقصد الرواج على أن تكليم معه في امريكا، وأن تكون جامعية وتتكلم الالجليزية، عمرها من 20 الى 30 سلة.

> > 3855 IRVING ST. APT, 14, San Fransisco Calif. Tel. 4155645521 * 1631 د مر

أَنَاءُ عَزِينِةً مسلمةً عبرها 33 شَدِا.

رُىد ئنندىكا

* 1626 عاشق الأمل: شاب اردلى الجنميسة يعسمل في اليحرين، عمره 26 سنة. طوله 175 سم ووزنه 70 كفم، أبيض البشرة. يرغب في الزواج من فتاة عربية، تقس المياة الزيرجية. وأن تكون طويلة القامة بيضاء البشرة. و على قدر من الجمال، و عمرها لا يزيد عن 25 منة، وتقبل أن تعيش في مكان اقامته.

عمر 26 ملية، يعمل في احدى درز القاري، دخله جرد جدا، طرقة 168 سم، ووزله 65 كفير يحترم الحياة الزوجية يريد الاراتياط بفتاة، تقدر وتحترم العياة " الزرجية، لا يهد عمرها عن 25 سنة طيل العيش معه في مكان اقامته، جمالها لا

شلك مضري الجلسوة بسلم، مايم في

: ﴿ 1627 خ:

★ 1629 ع.م.١:

معهد، طوله 174 مسم، ووزله 75 كفير.

وتليل العيش معه مكان اقامته. 1630 *

شاب اردني الجلسية، اعرب بيلغ من

أتأة عربية مسلمة عنوسا كالسلية جميلة الشكل والمظهر، مطاللة لا يرجد عدمًا اولاد، مؤهلها العلمسن كليسة مجتمع، ترهب في الارتبساط أبع شاب اردتى او السطيلى، ياشل ان يكون . حسن الاهلال والساواله على مستوى من النظيم ودخله لا بأس.

جبولة الشكل، ربة بيت جيدة، مطلقة يعون اولاد، ترغب عن الارتباط مع رُجل عزين يبلغ من العمر 30 - 40 مبلة. لا يهم أذا كان ارمل أو مطلقا ألمرط بدون اولاد، مستعبد أن تعيض نعه مكيان اقامله على أن تكون الملاقية دمك

العراق. حسرة 23 سبّة، صاحب مهلـة حرق. راتبه جيد جدا. حاصل على بيلوم